Педагогический репертуар

ЮНЫЙ БАЛАЛАЕЧНИК

Пьесы для балалайки с фортепиано

Редакция партии балалайки А. ЗВЕРЕВА

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ПРАВОЙ РУКИ:*

Б. П. — постоянная игра большим пальцем.

— однократное звукоизвлечение большим пальцем.

— удар по струне (струнам) указательным пальцем сверху вниз.

— удар по струне (струнам) указательным пальцем снизу вверх.

 — арпеджио.

— большая дробь.

— малая дробь.

— обратная дробь.

щип. — щипок I и II струн указательным и средним пальцем при игре вибрато.

$Г_4$ — гитарный прием, при котором звук извлекается последовательно пальцами правой руки, начиная с мизинца.

б, 1, 2, 3, 4 — обозначения пальцев (*под нотным станом — для правой руки, над нотным станом — для левой*)

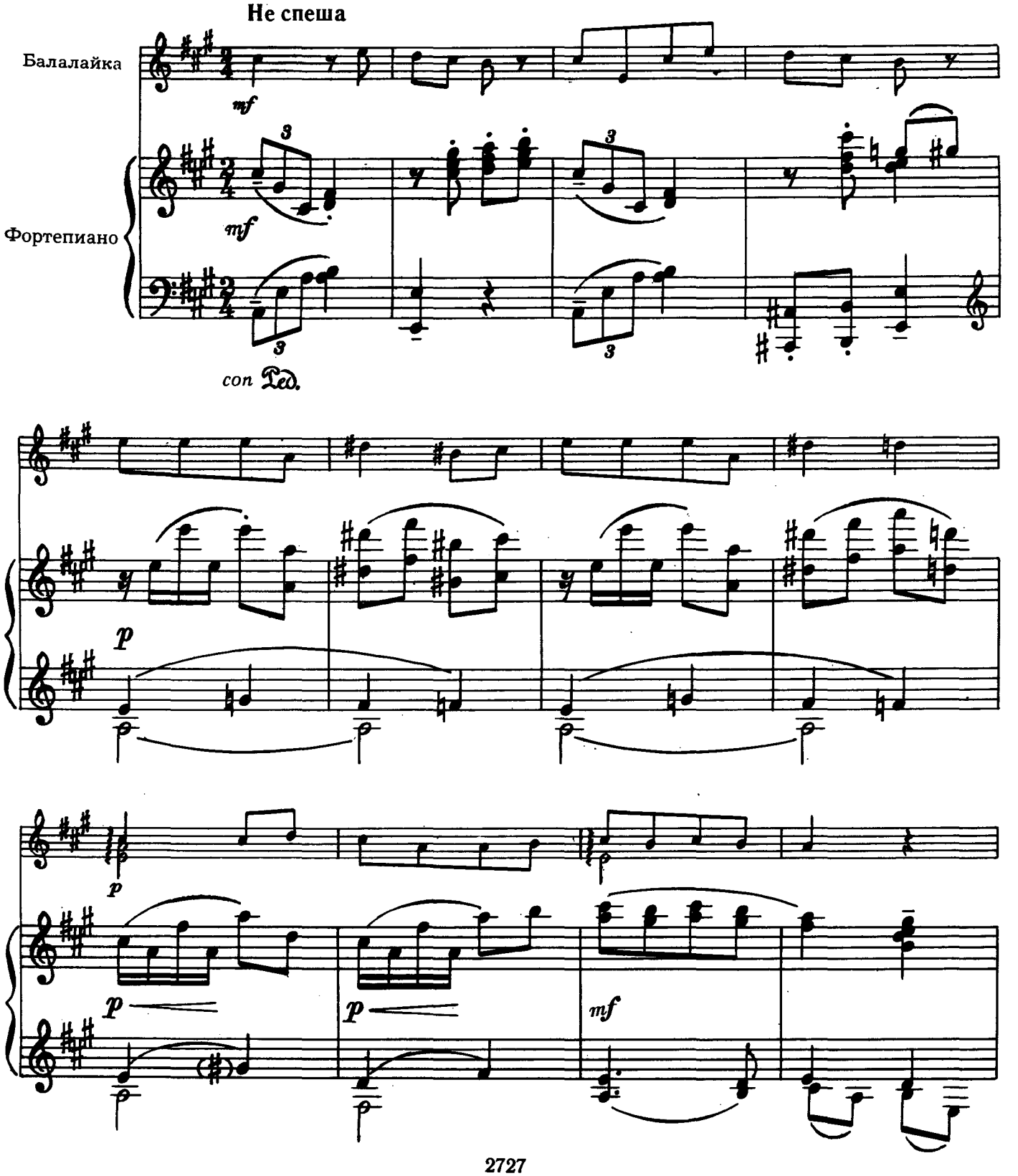
* Предложены А. Шаловым

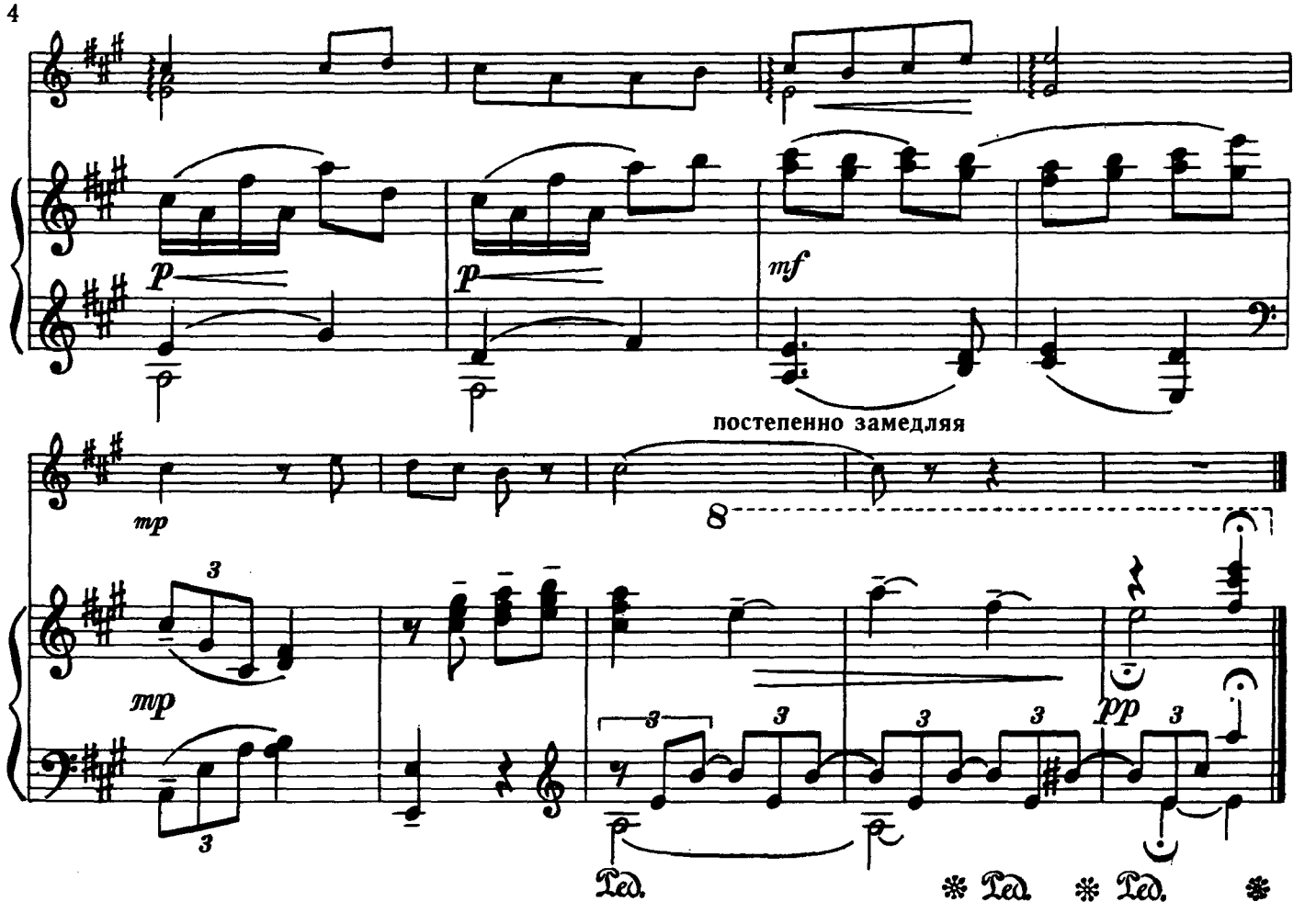
© Издательство «Музыка», 1982 г.

ЮНЫЙ БАЛАЛАЕЧНИК

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Н. ТОЛСТОЙ



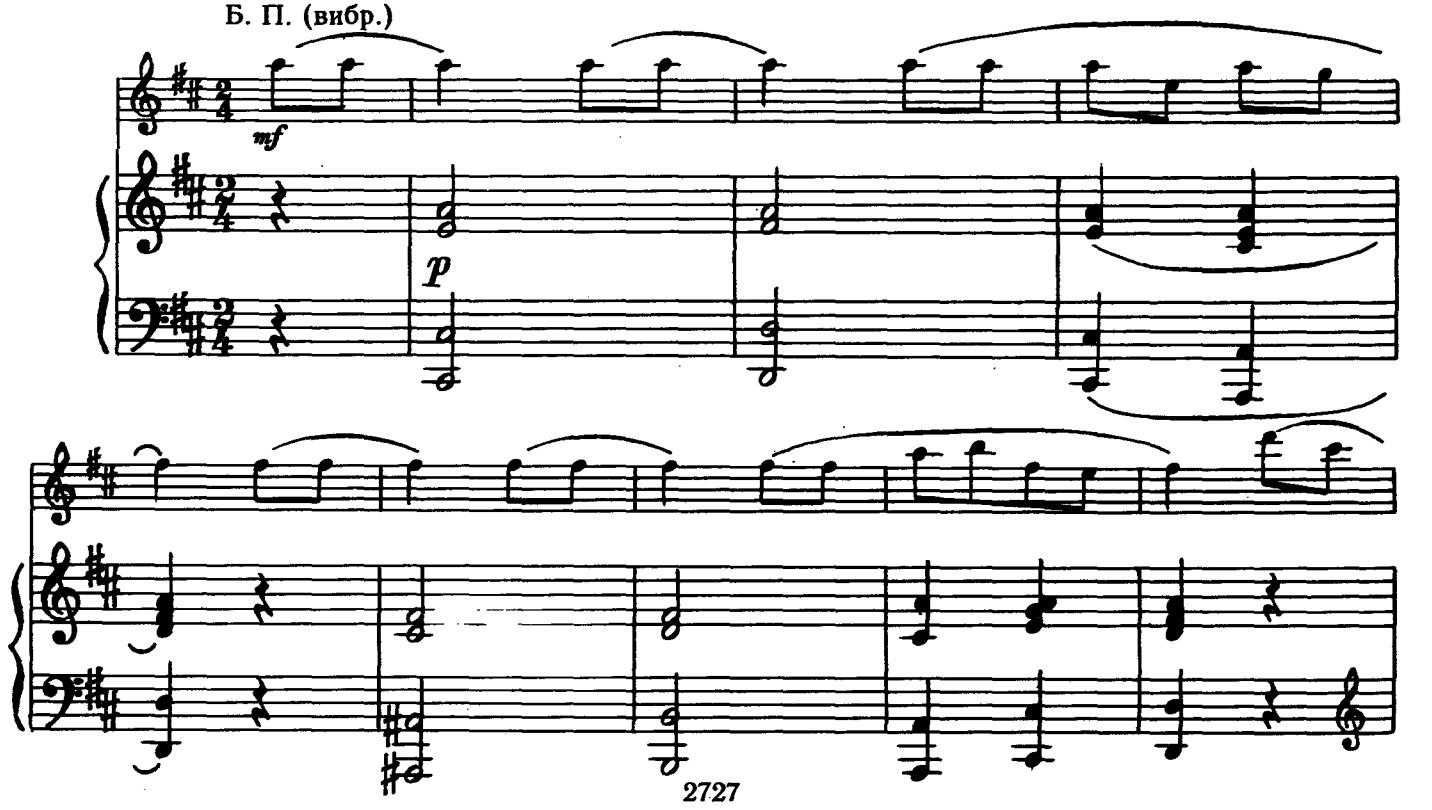


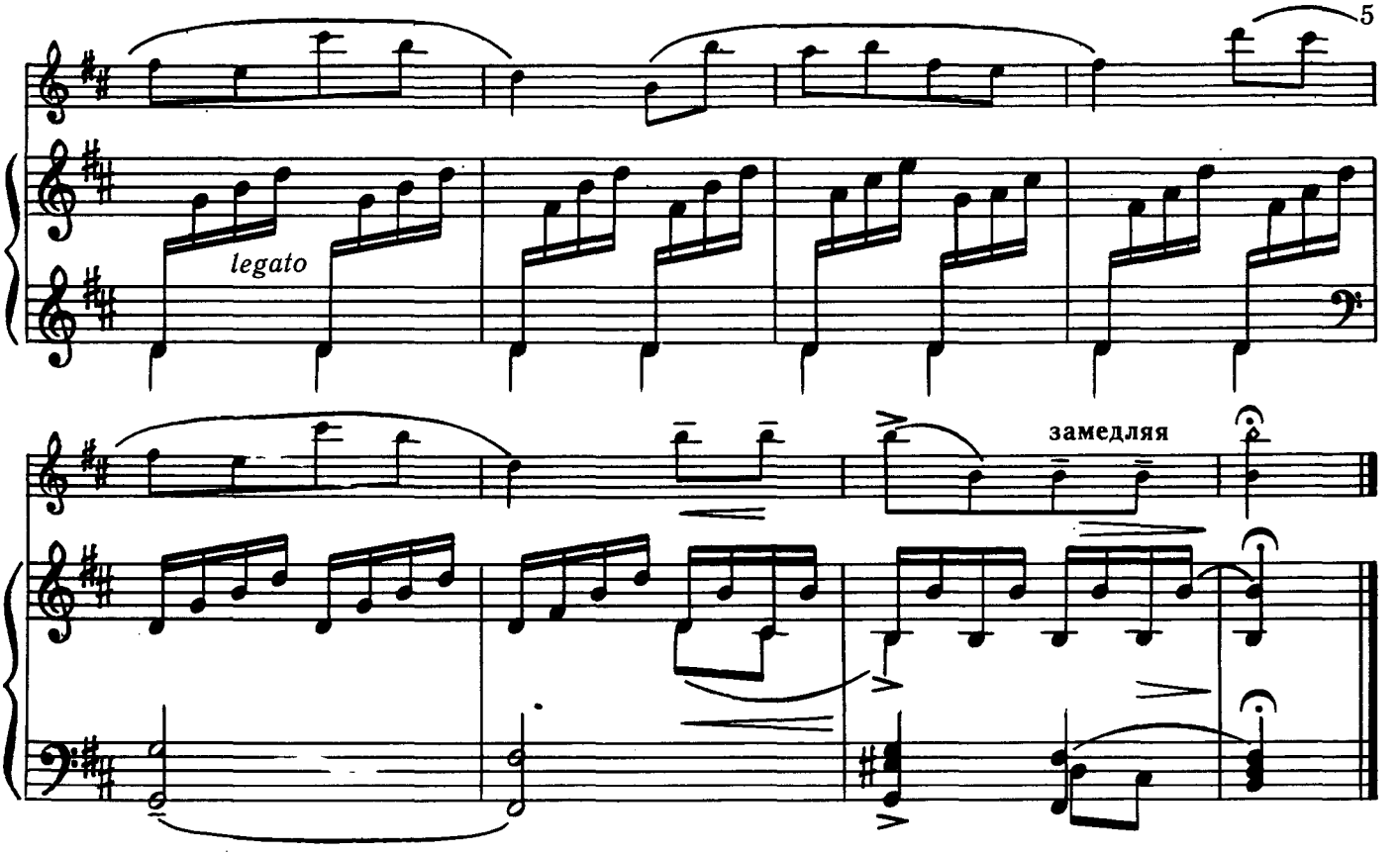
НАПЕВ

Ю. ИВАНОВ

Спокойно

Б. П. (вибр.)

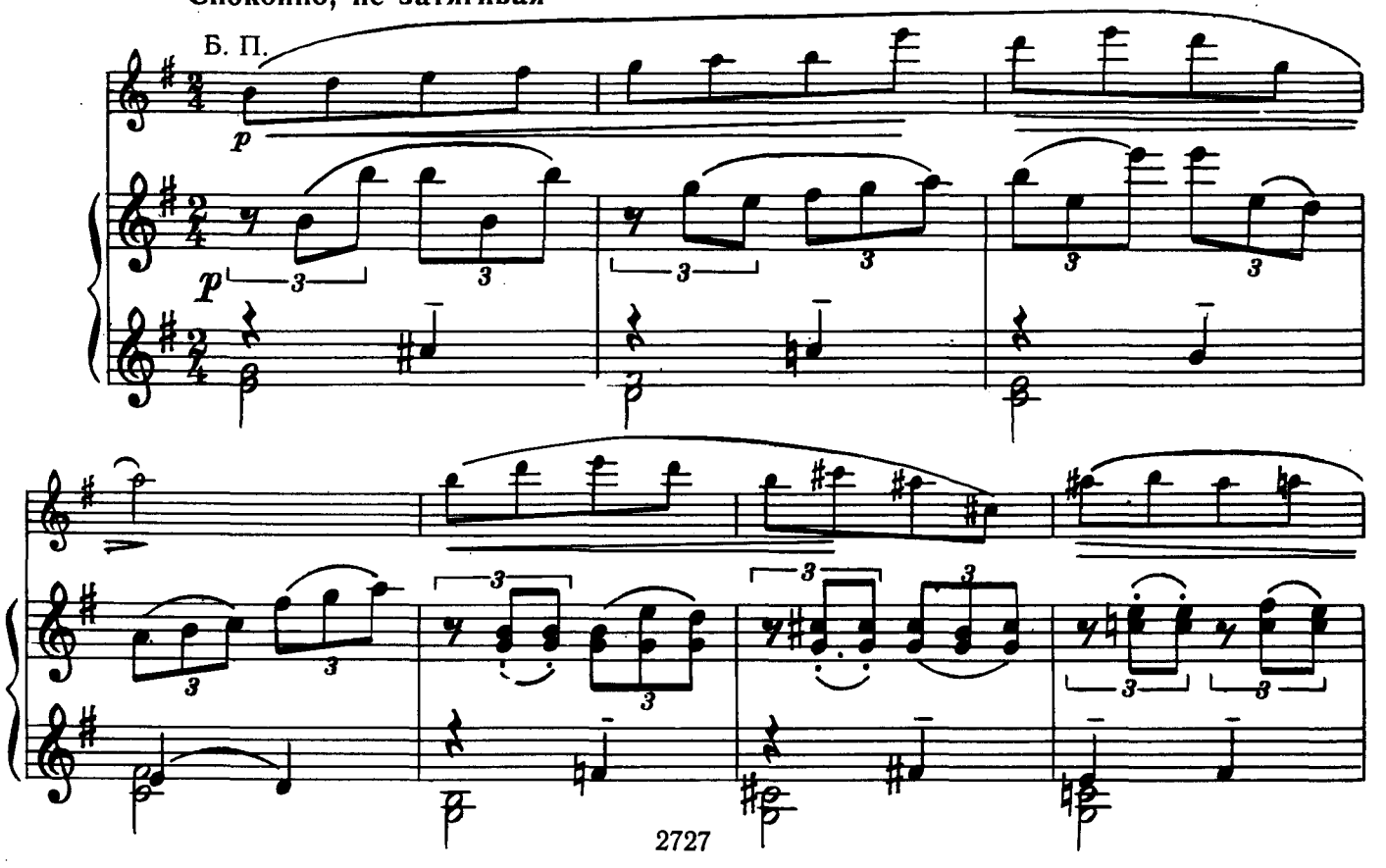


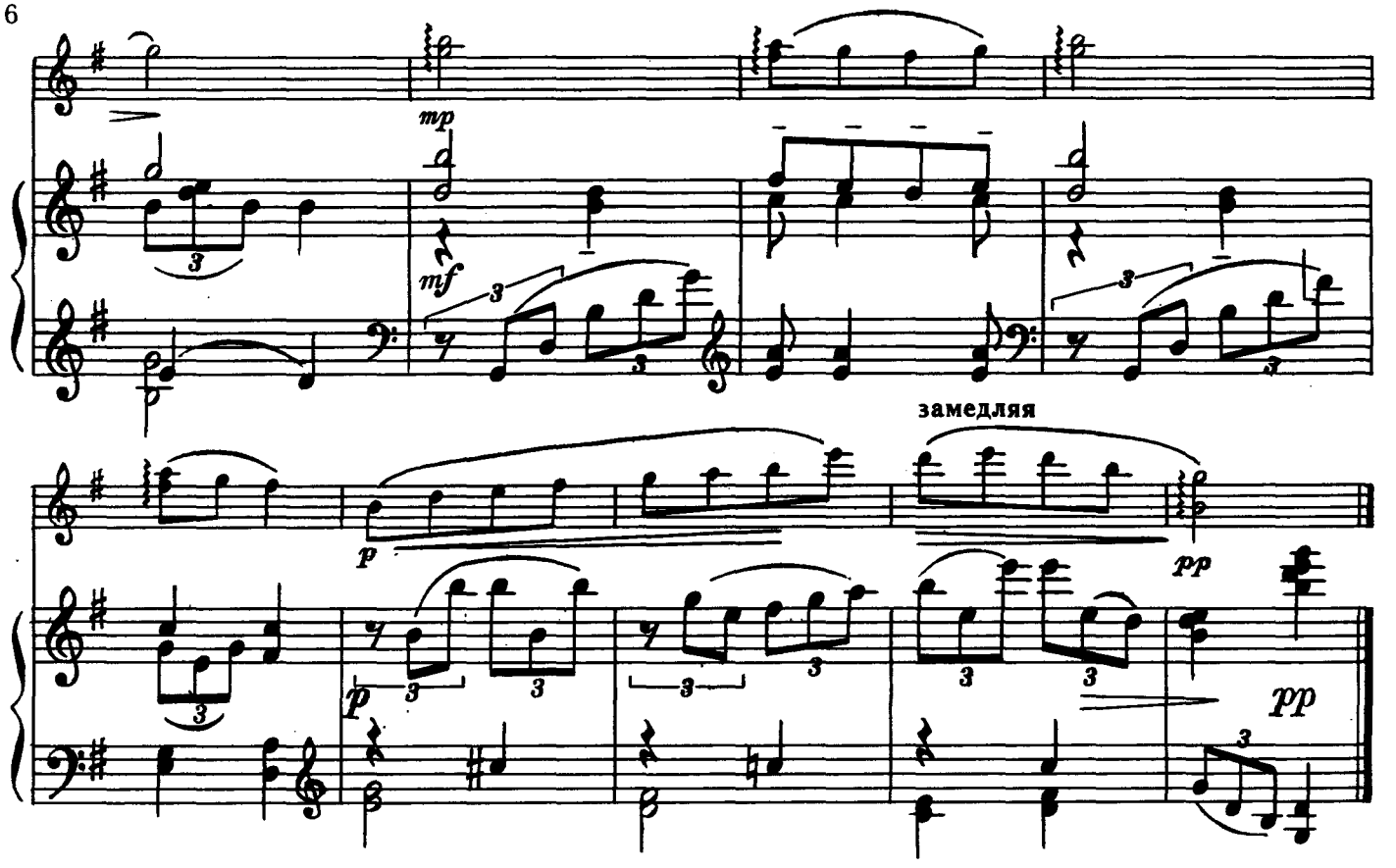


ДЮЙМОВОЧКА

Н. ТОЛСТОЙ

Спокойно, не затягивая



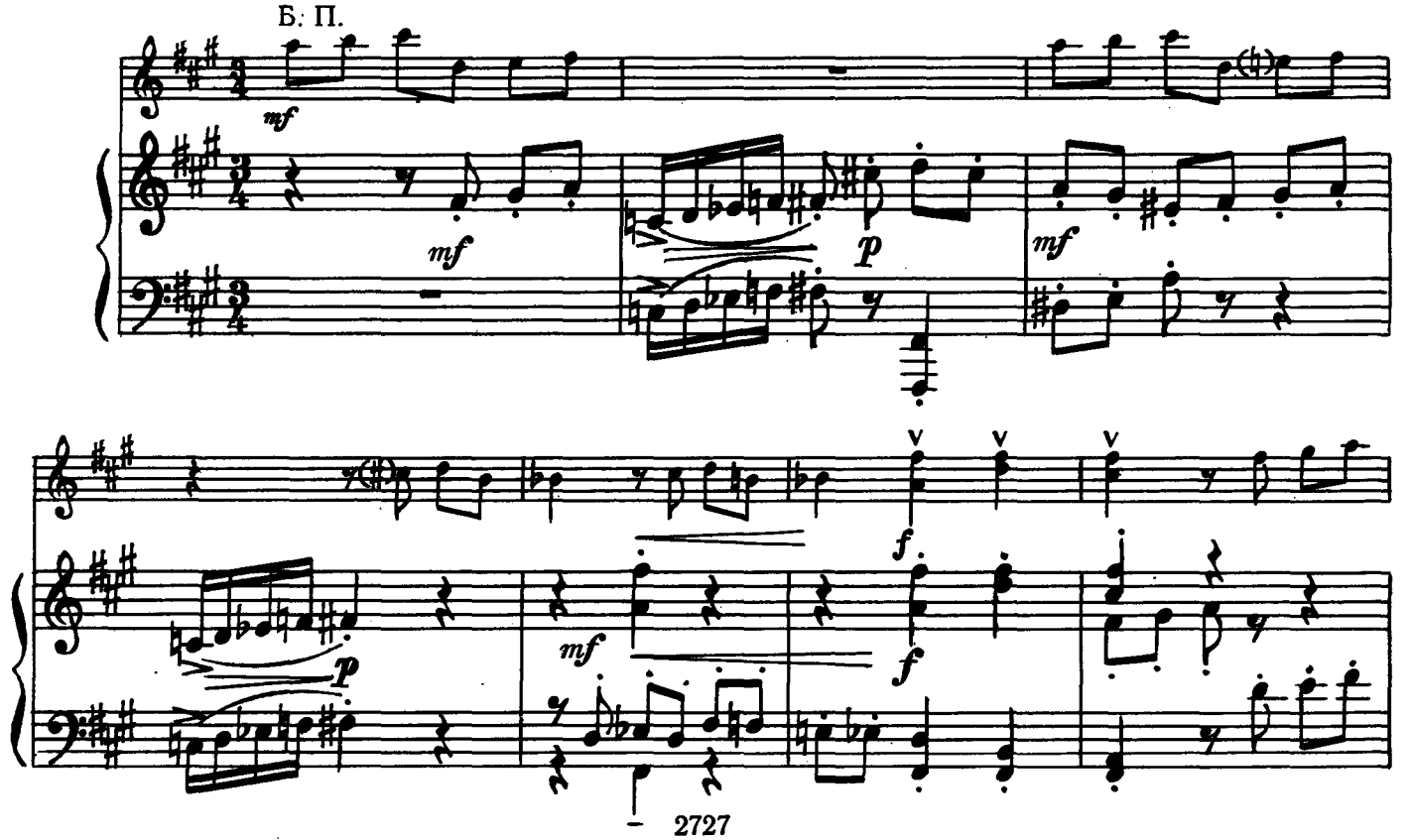


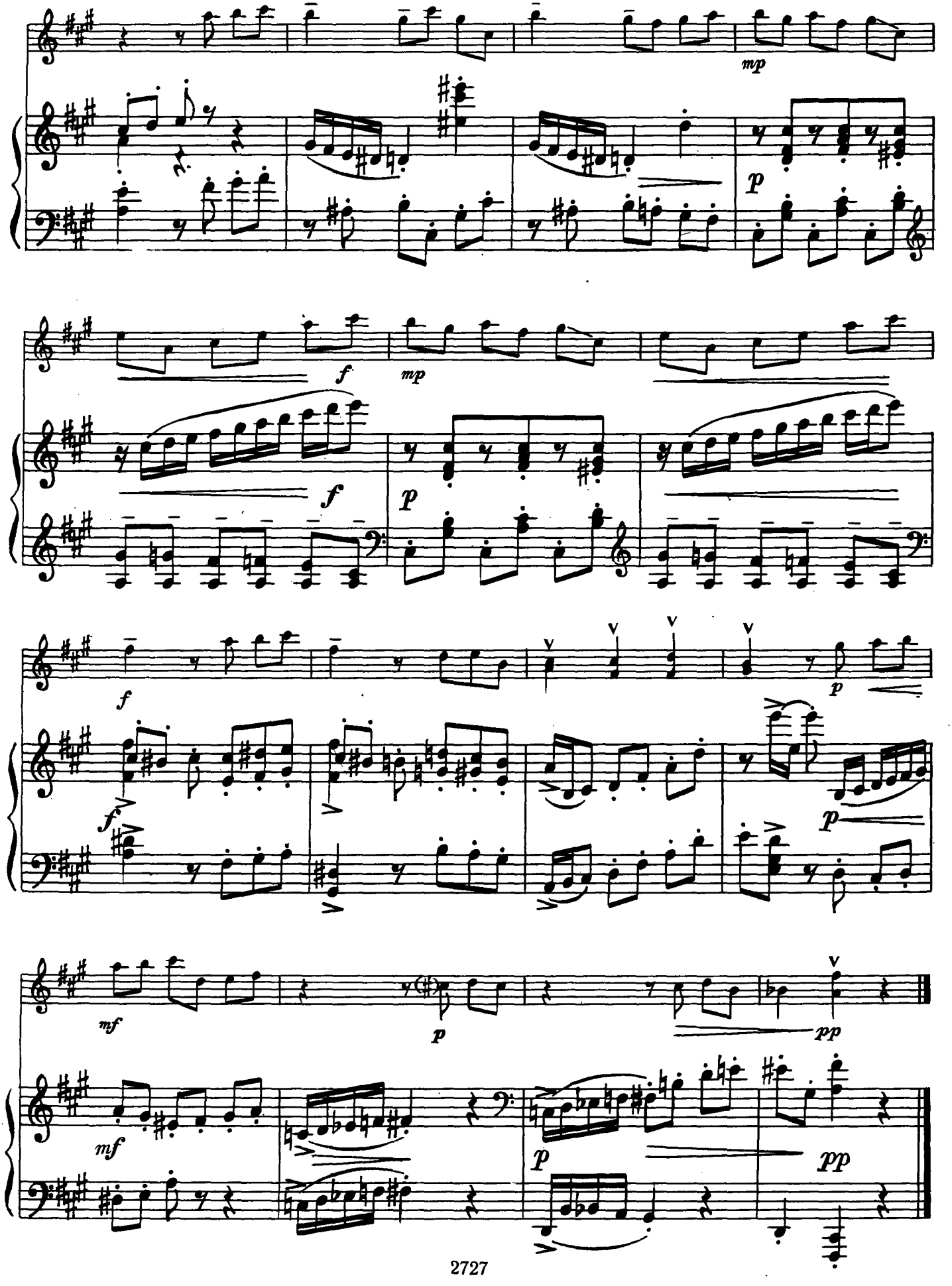
МИМОЛЕТНОСТЬ

Н. ТОЛСТОЙ

Довольно быстро

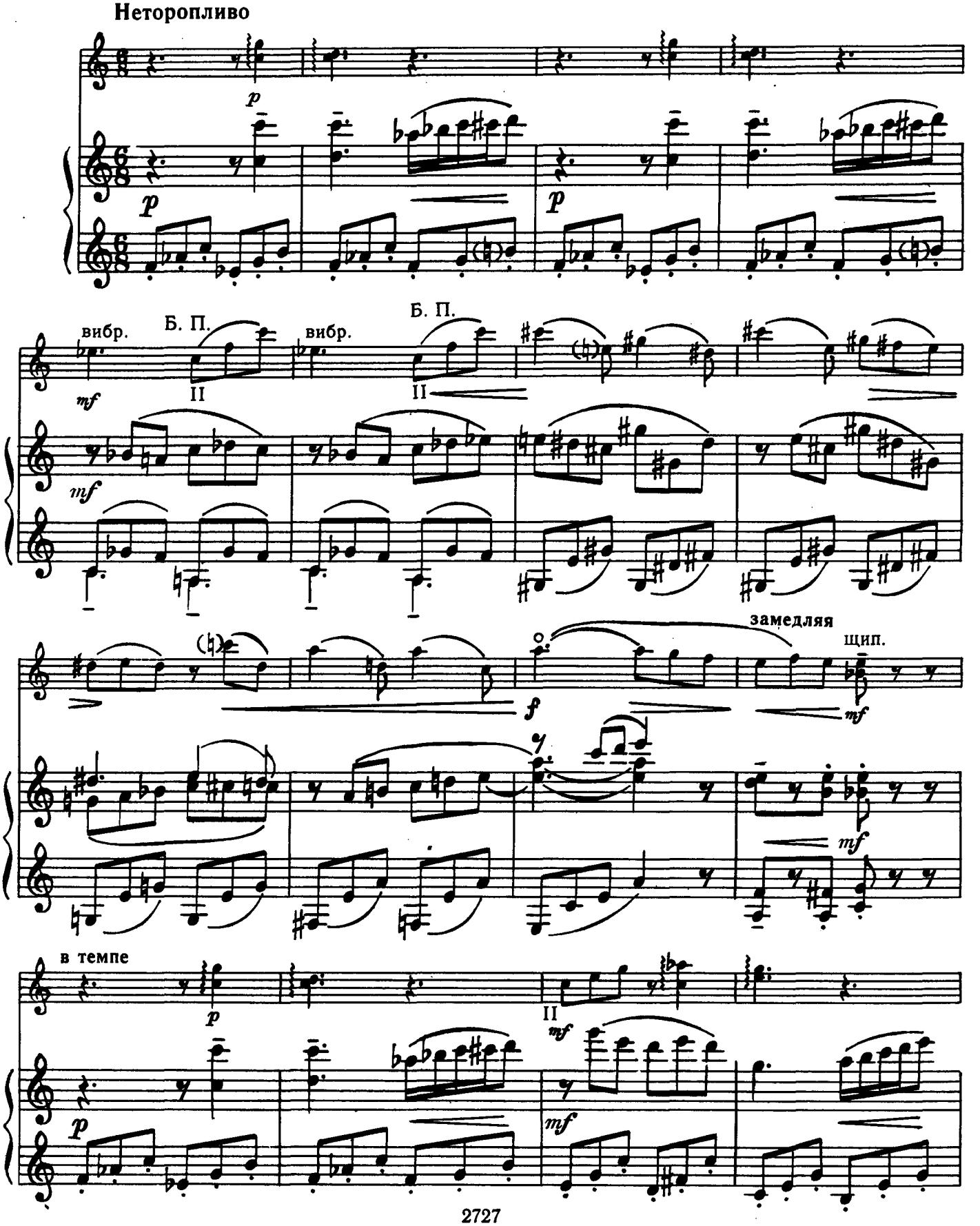
Б. П.

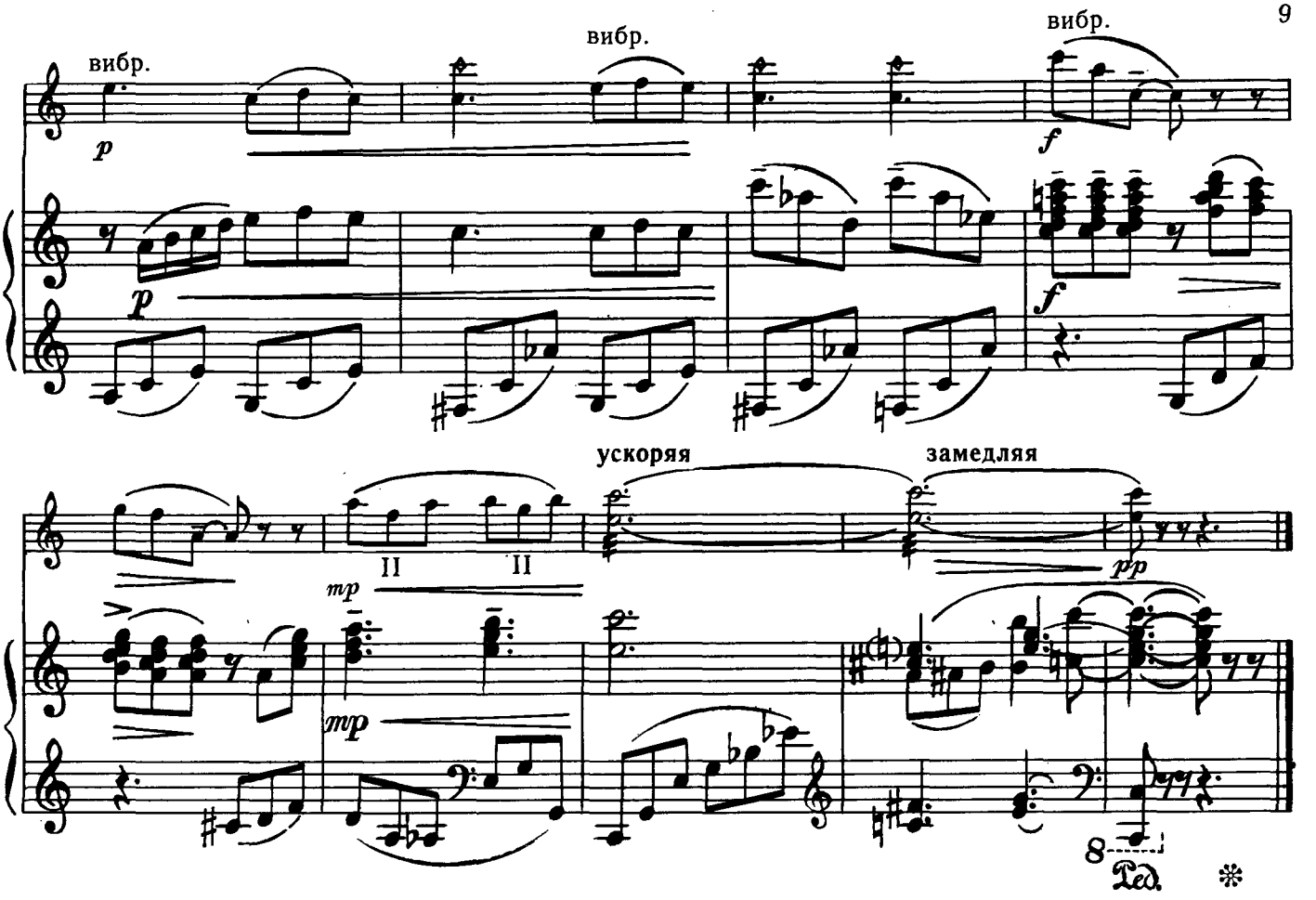



mp
p
f
mp
f
p
f
p
f
p
mf
p
pp
mf
p
pp

ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА

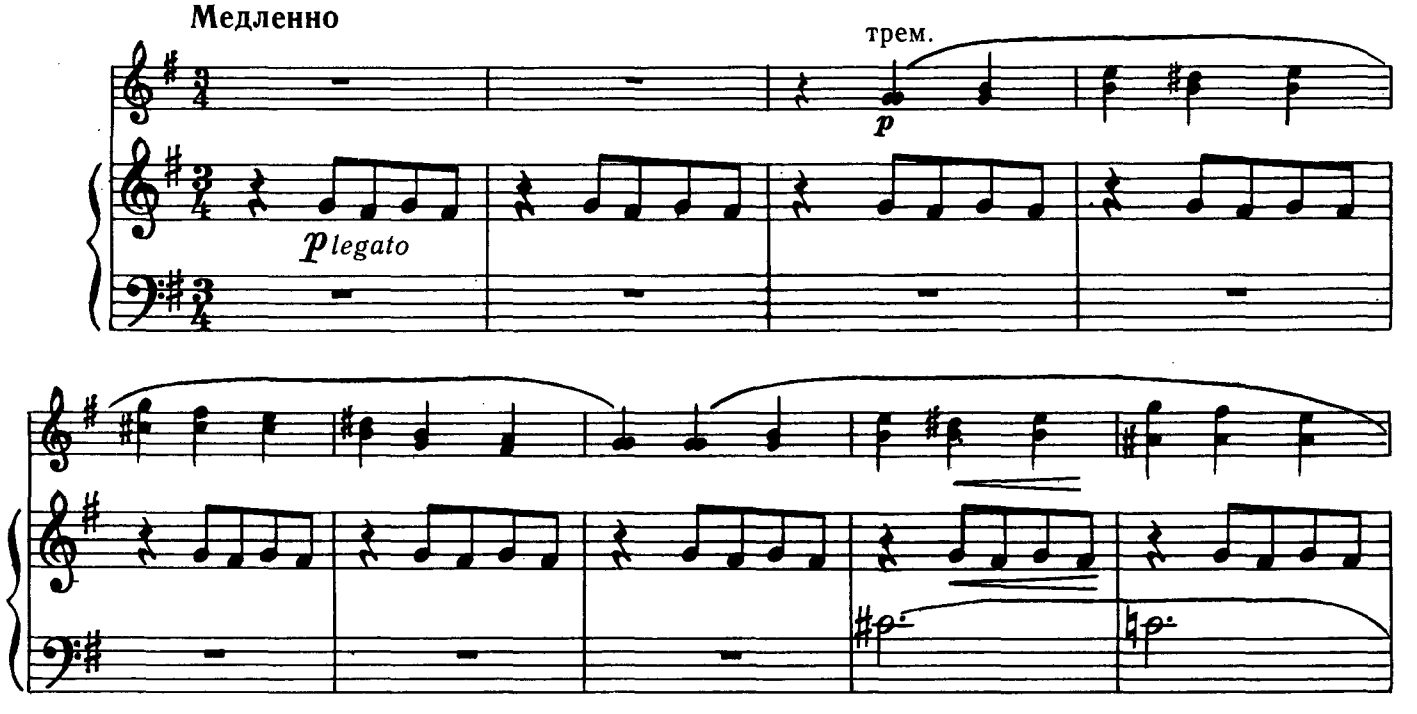
Н. ТОЛСТОЙ

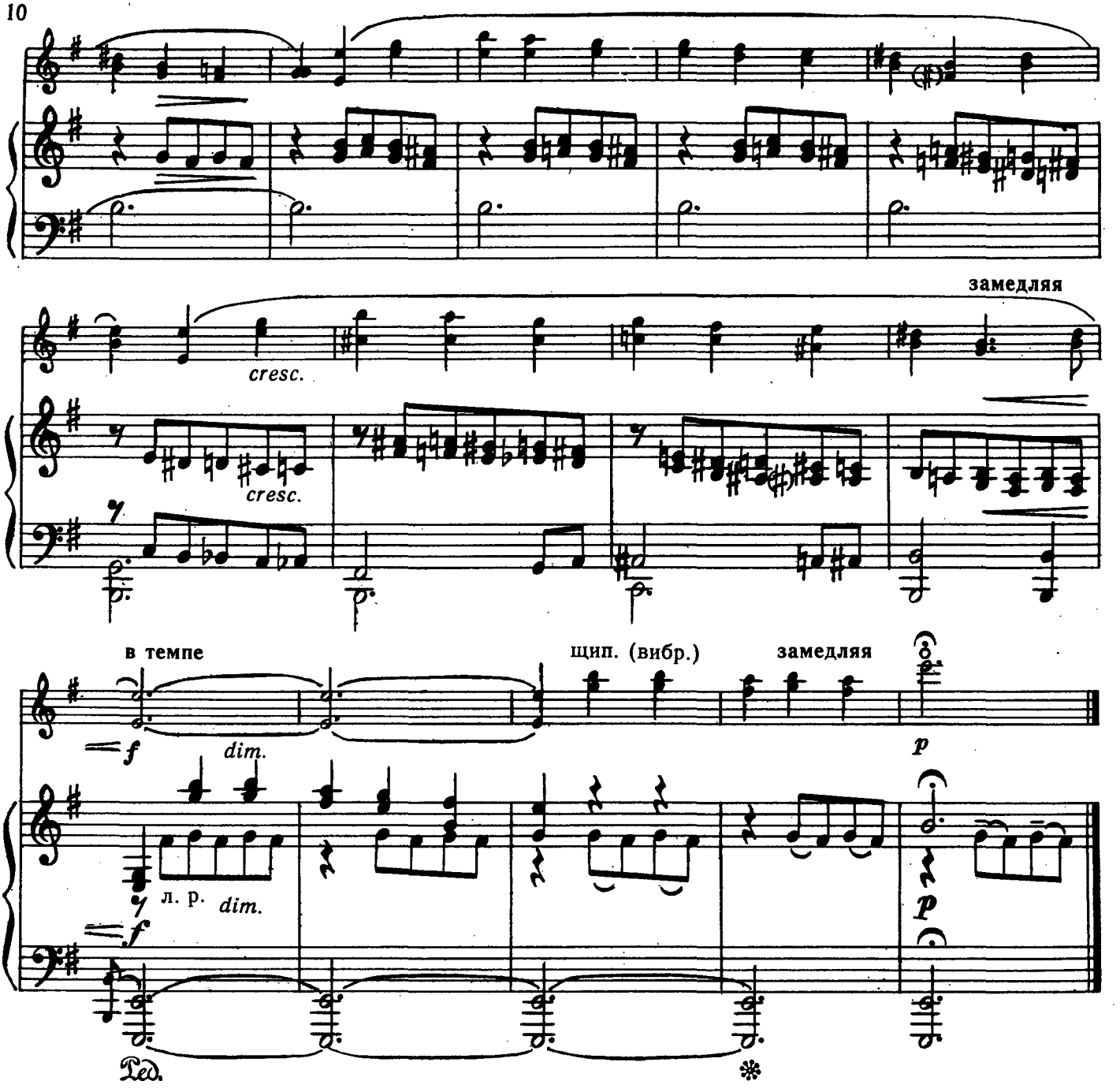




ЖАЛОБА

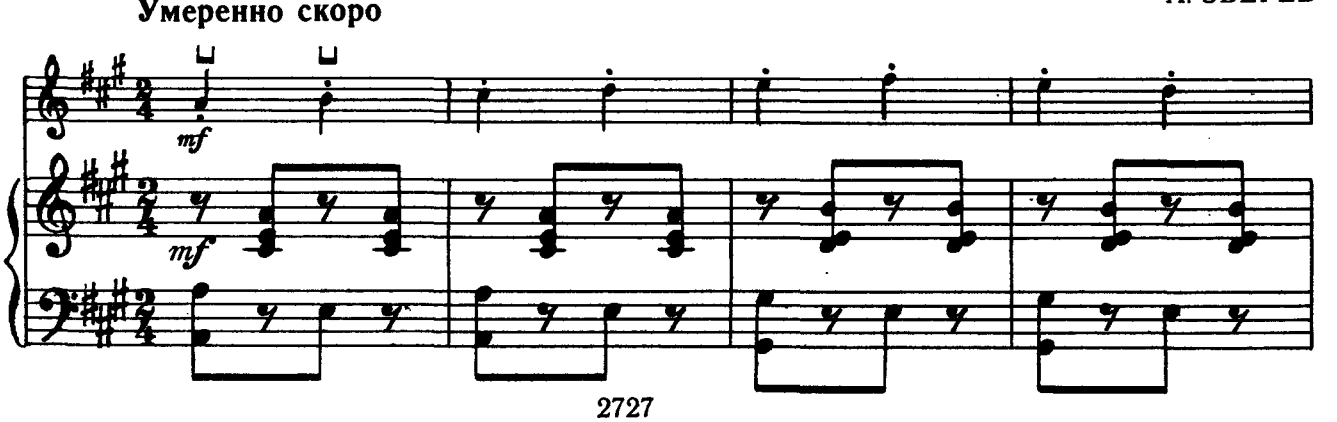
А. ЗВЕРЕВ

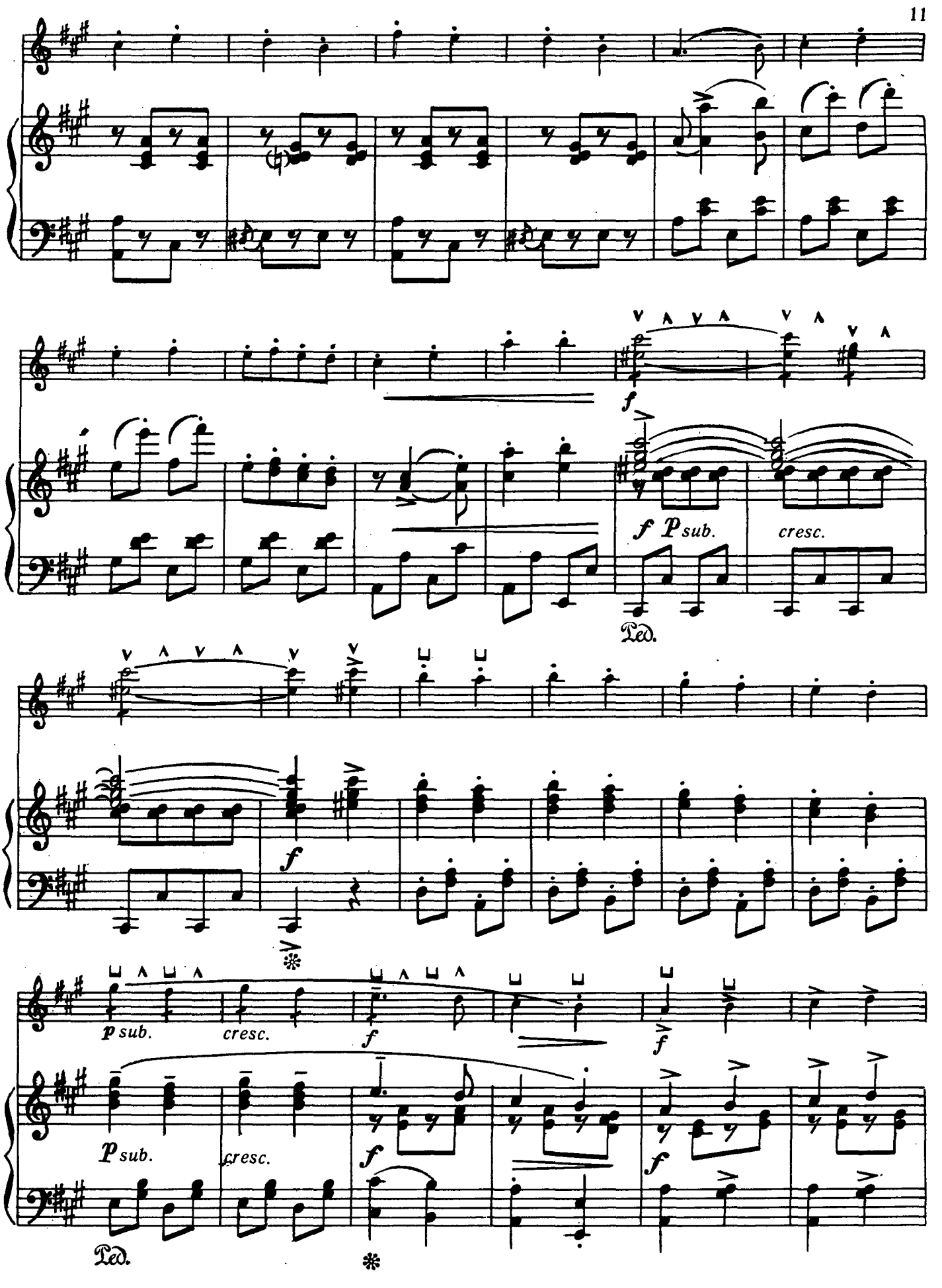


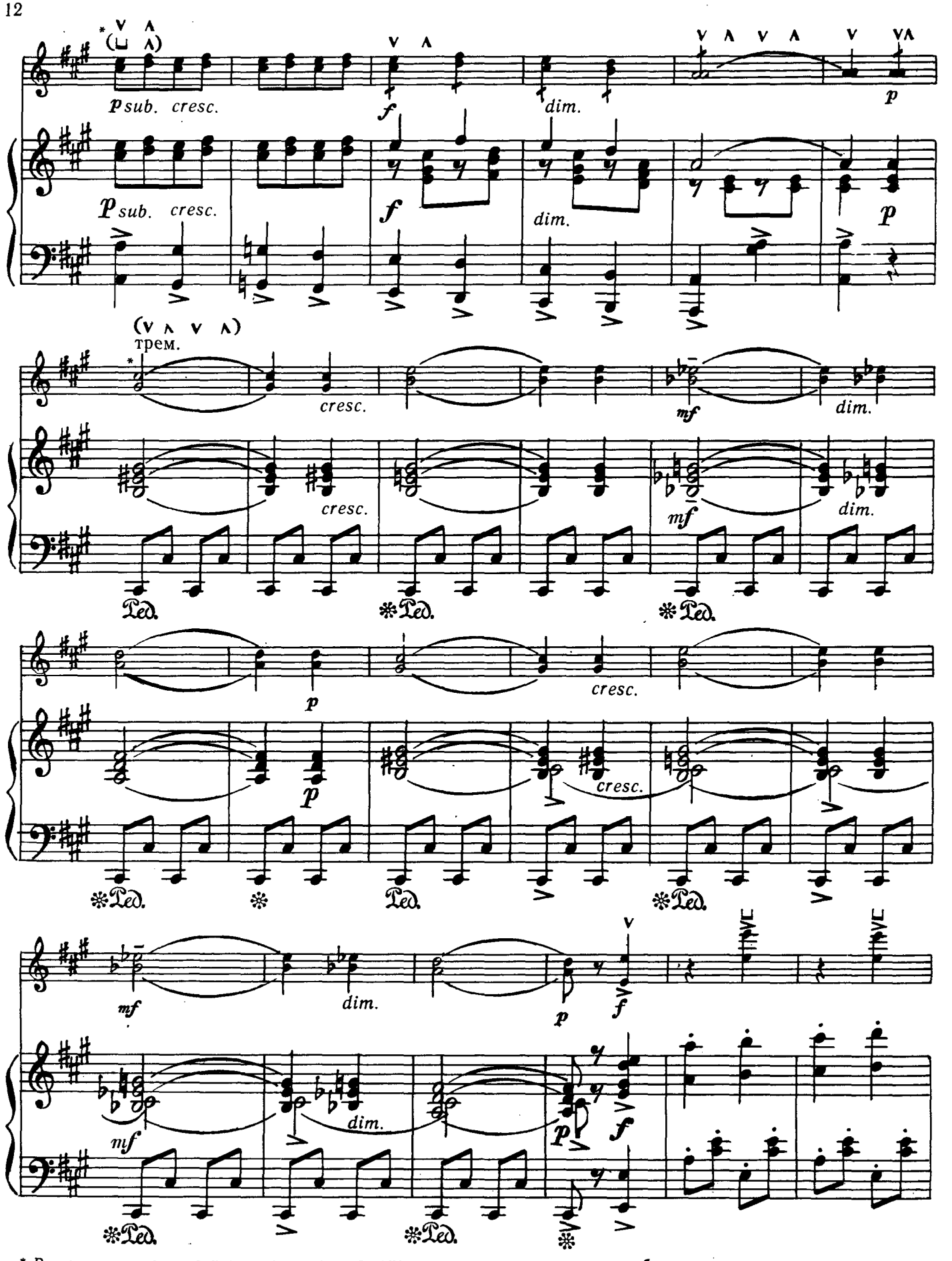


ПО ЯГОДЫ

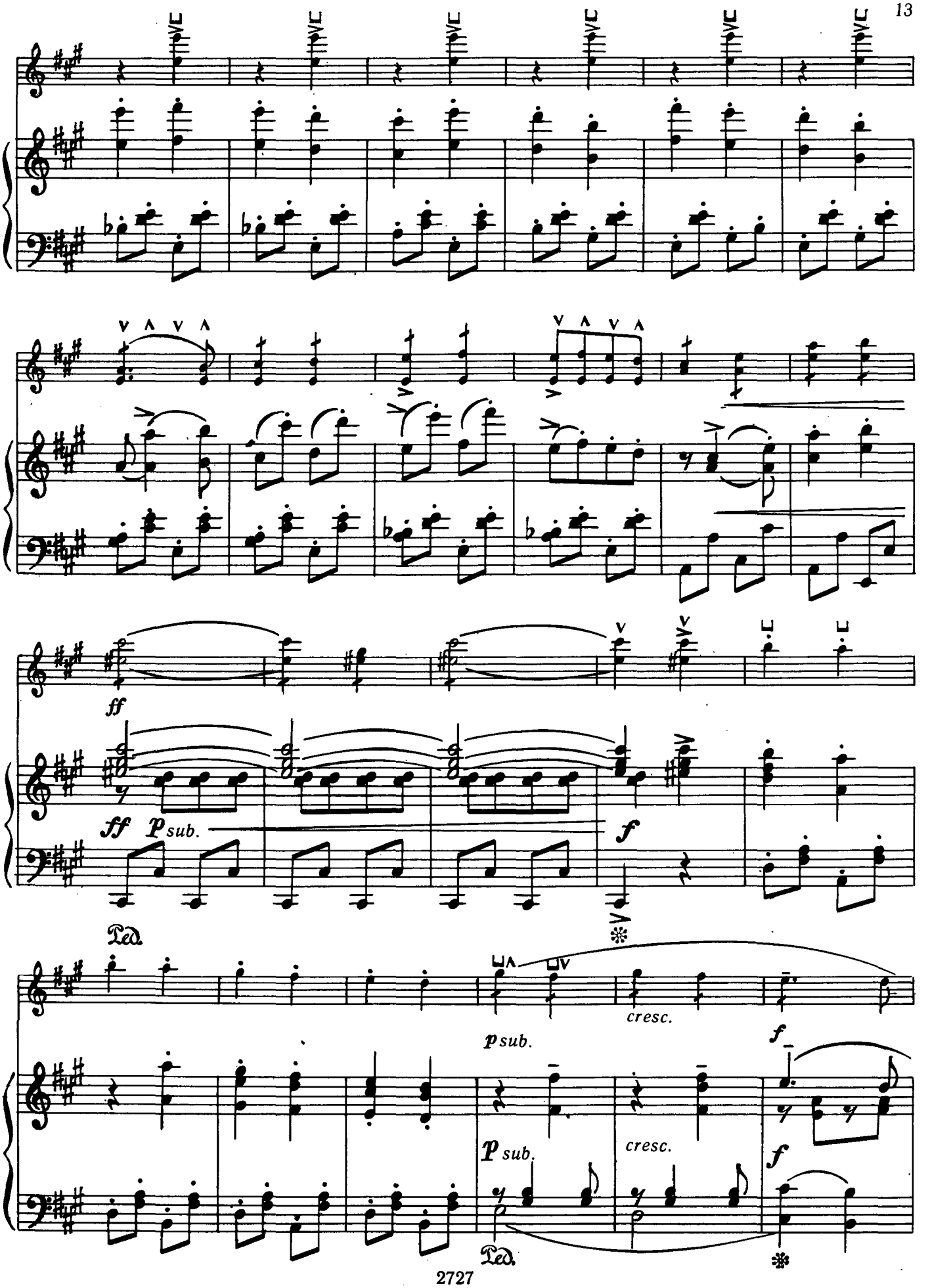
А. ЗВЕРЕВ

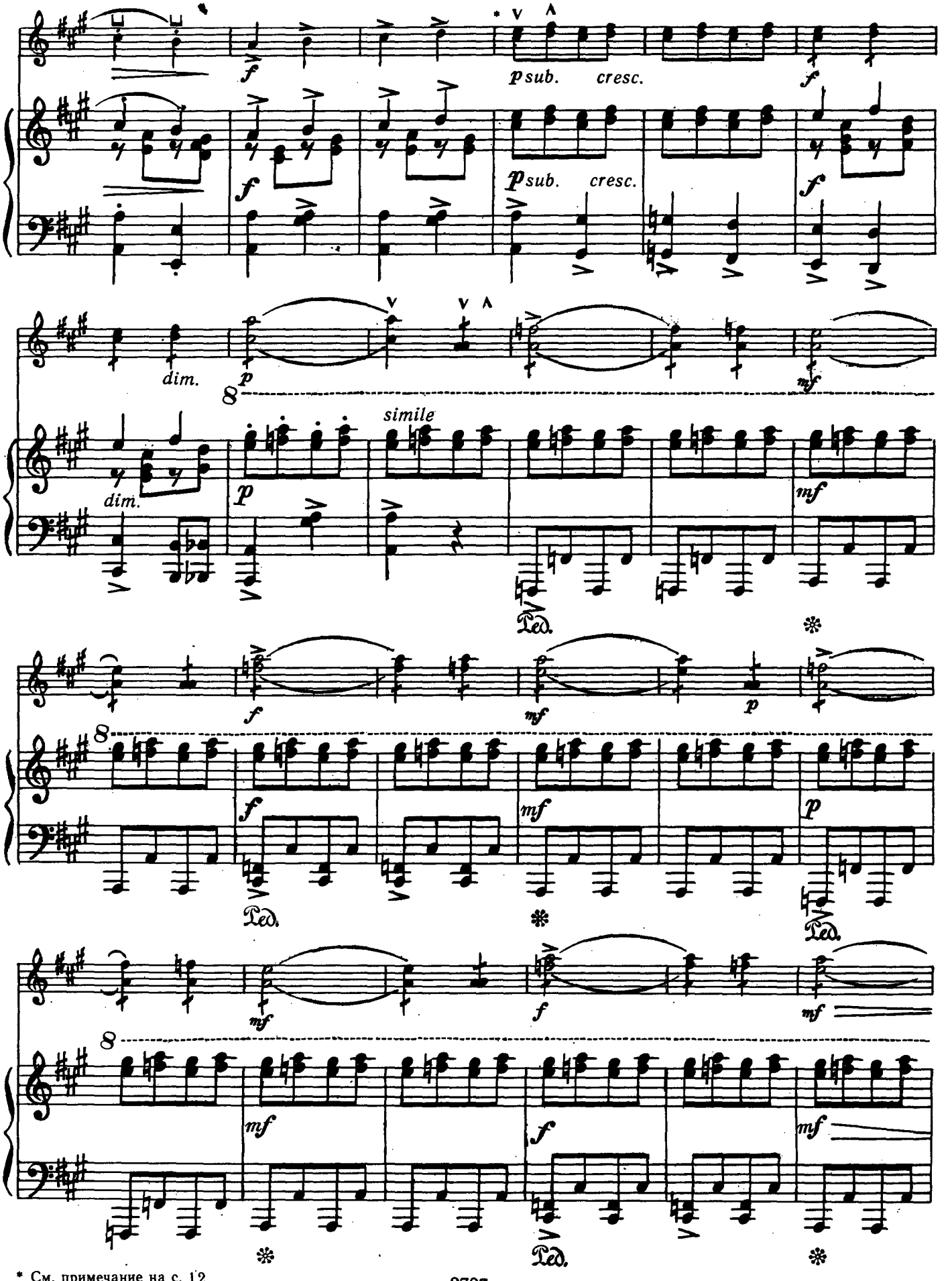



f
f p sub.
cresc.
Ped.
f
p sub.
cresc.
f
f
p sub.
cresc.
f
f
Ped.

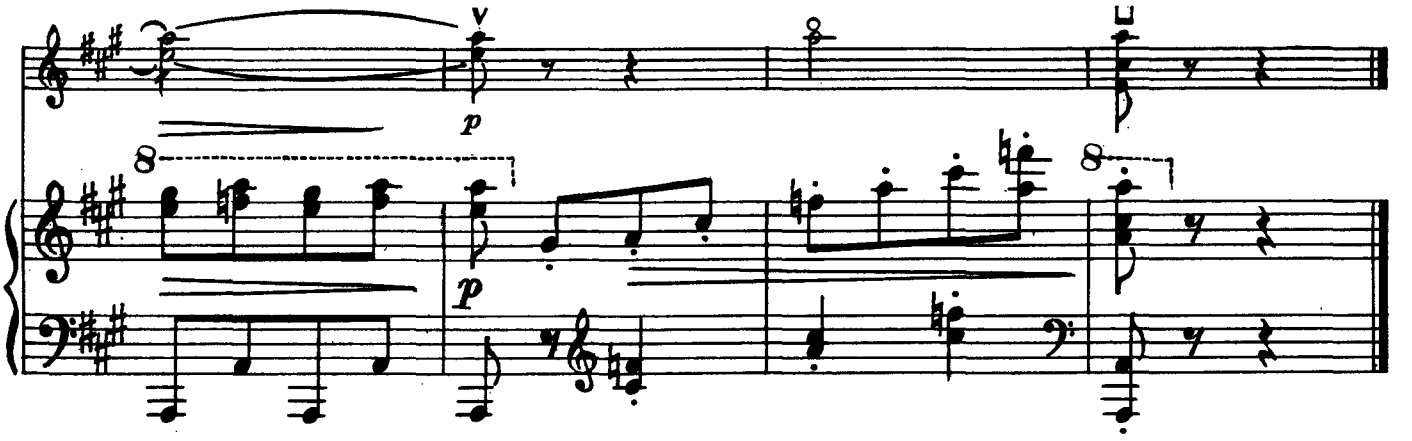


* В этом и следующем тактах можно играть только верхние ноты указанными в скобках штрихами.


ff
ff
p sub.
f
Ped.
cresc.
p sub.
f
p sub.
cresc.
f
Ped.



* См. примечание на с. 12

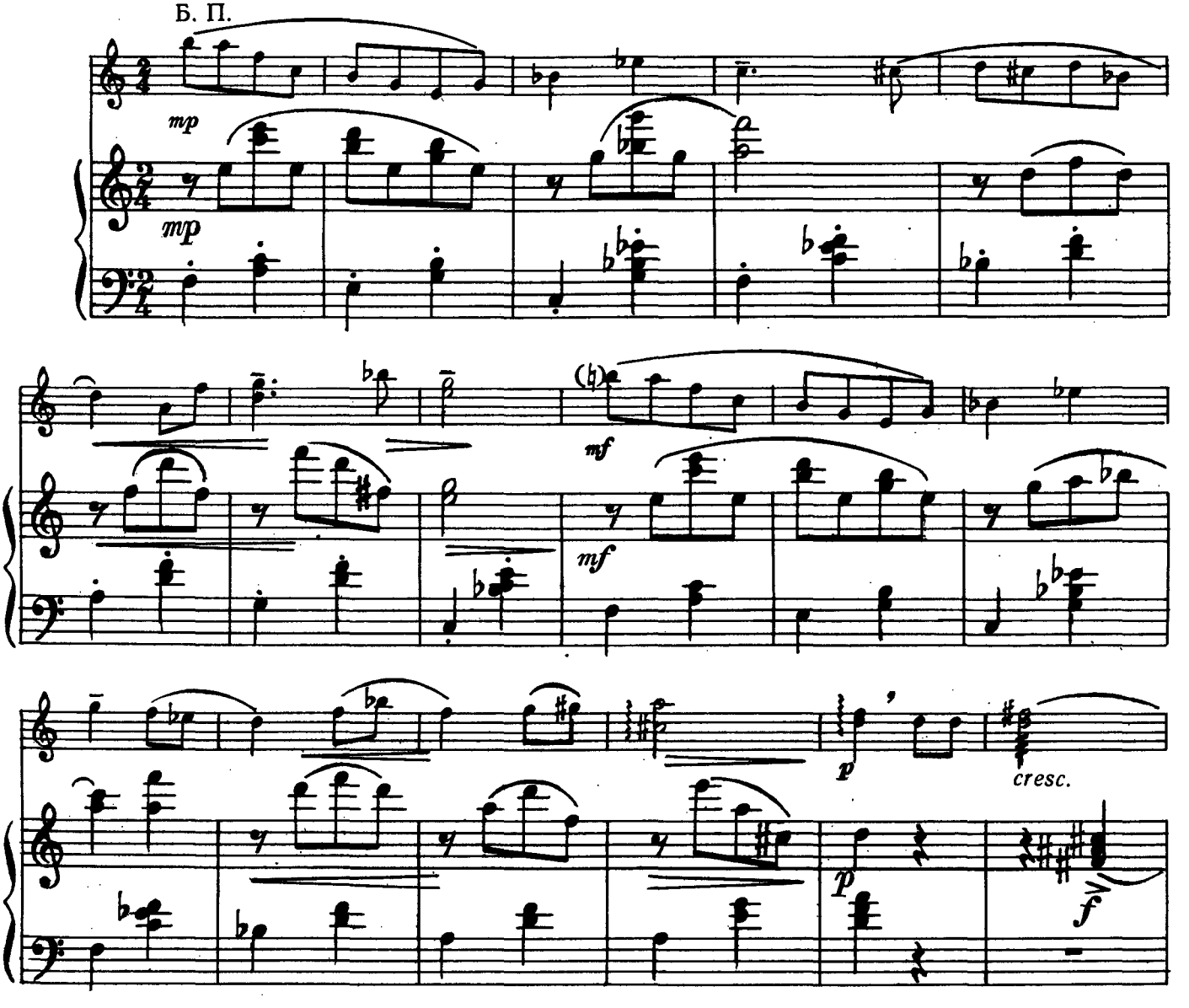


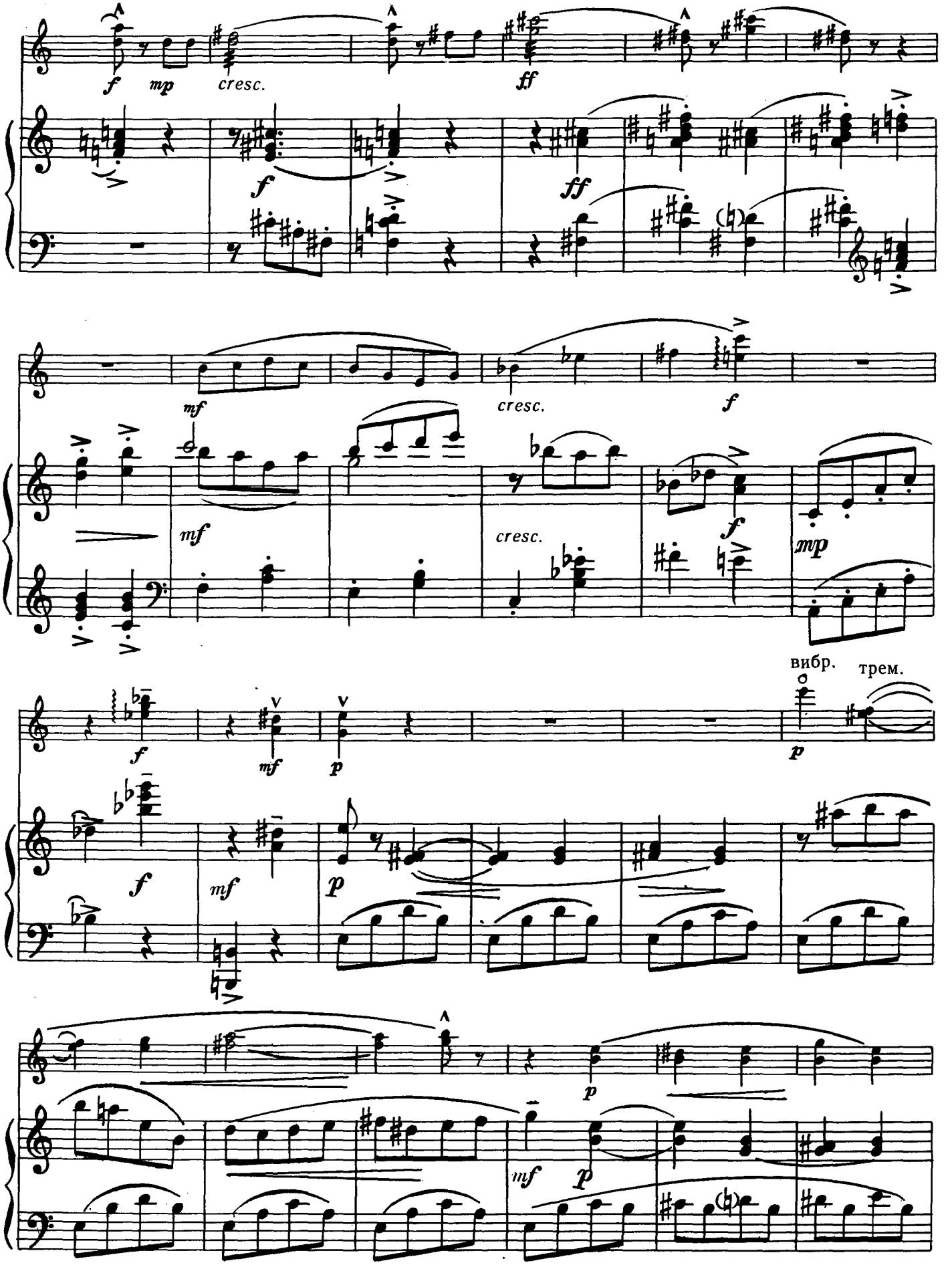
ТАНЕЦ

Н. ТОЛСТОЙ

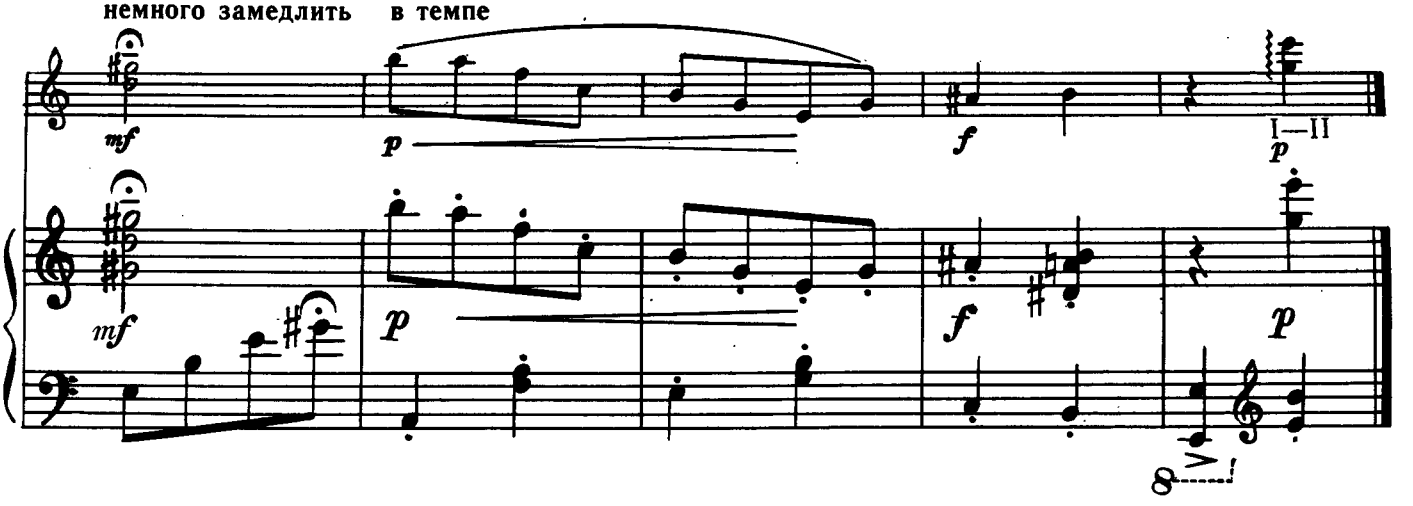
Оживленно

Б. П.




f
mp
cresc.
ff
mf
cresc.
f
mp
вибр.
трем.
p

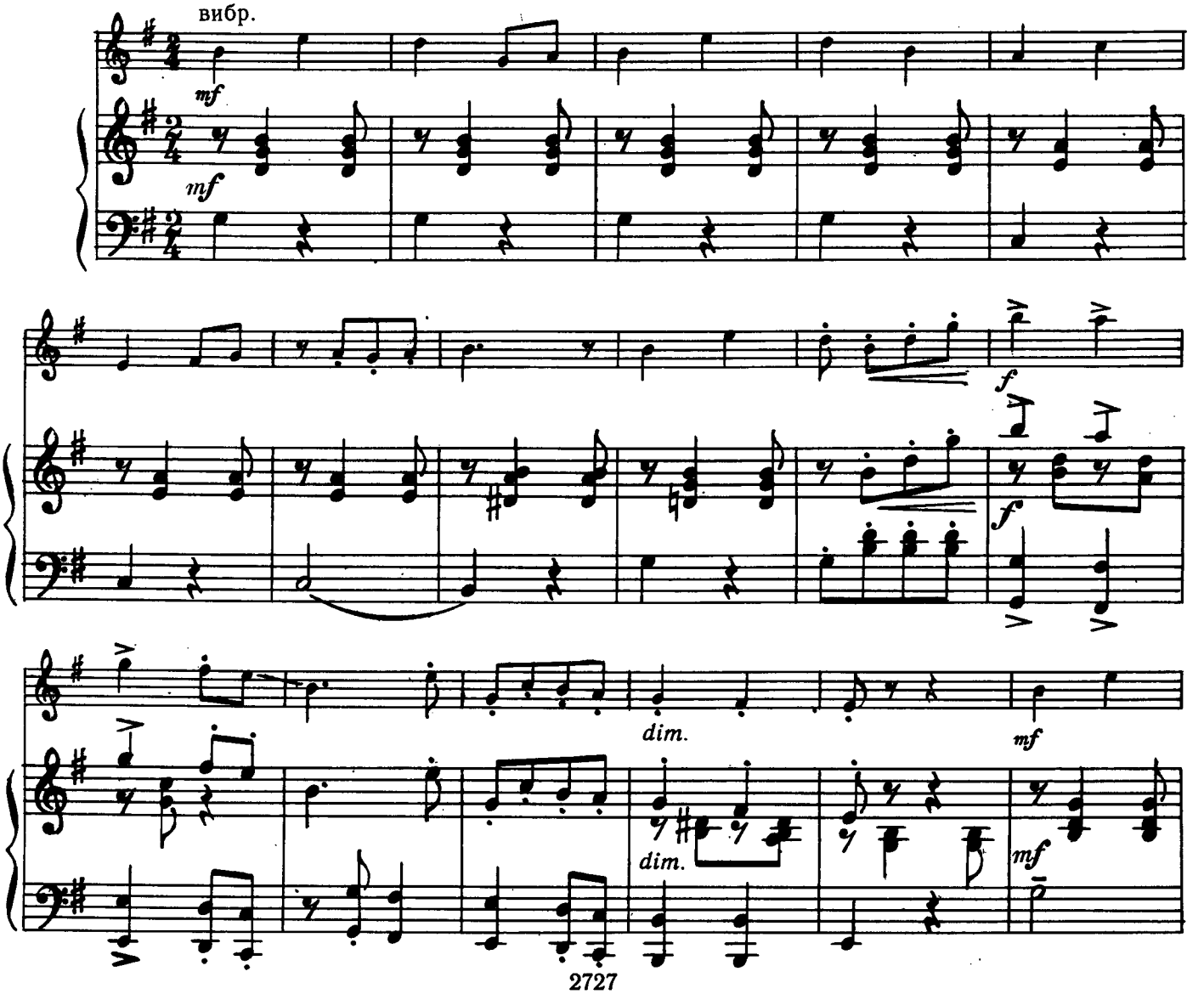
немного замедлить в темпе

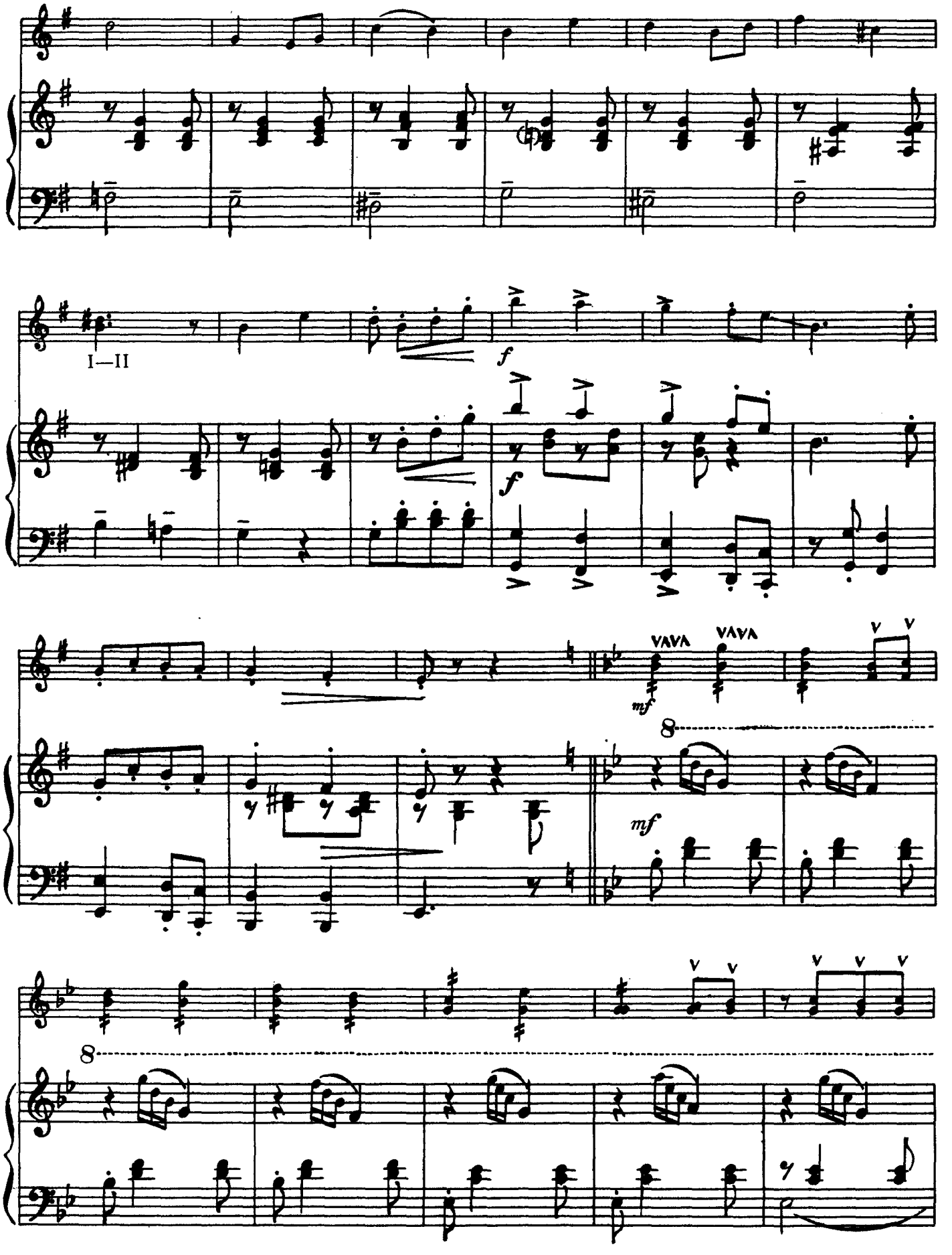


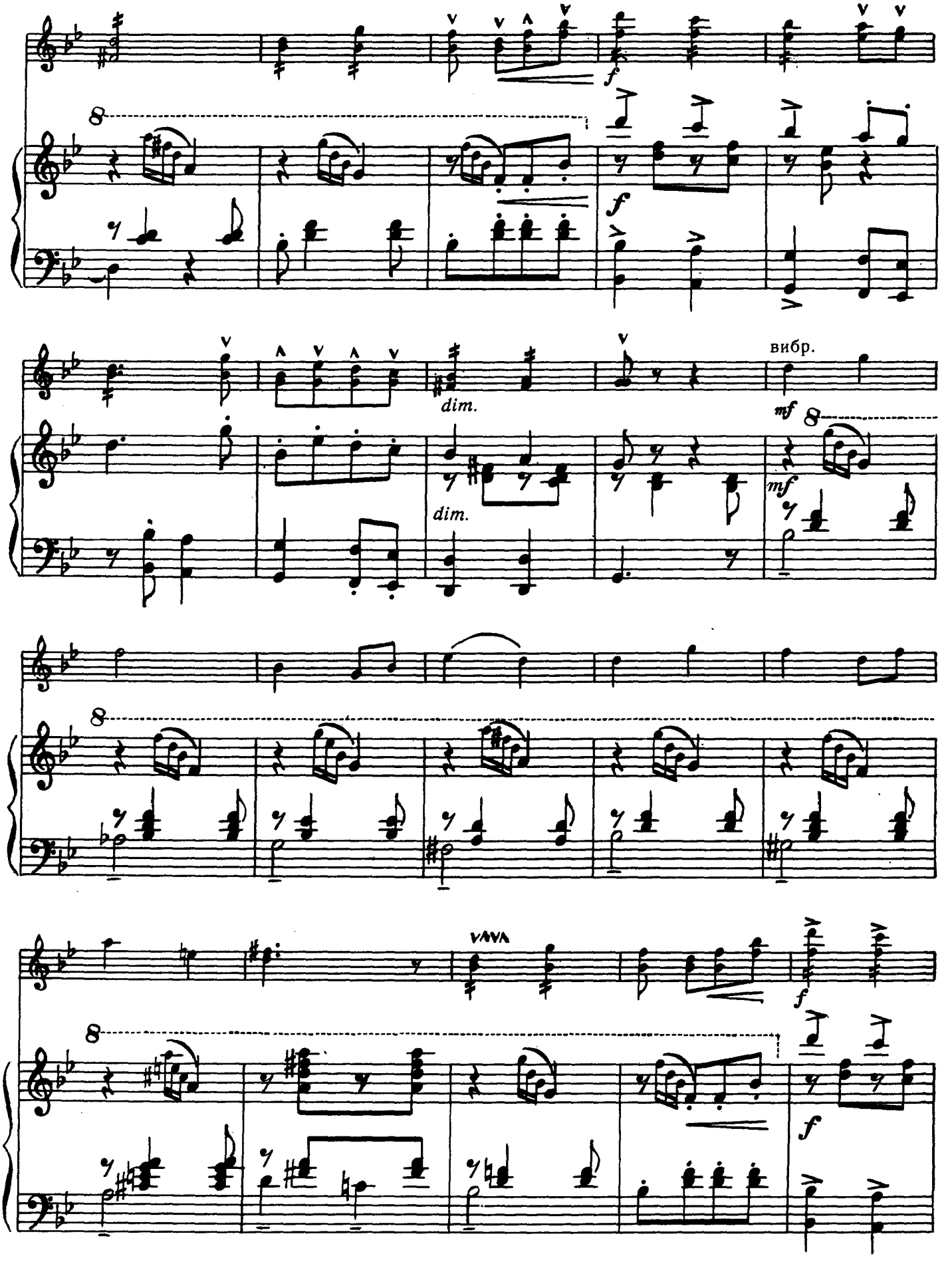
ВЕСЕЛАЯ ПРОГУЛКА

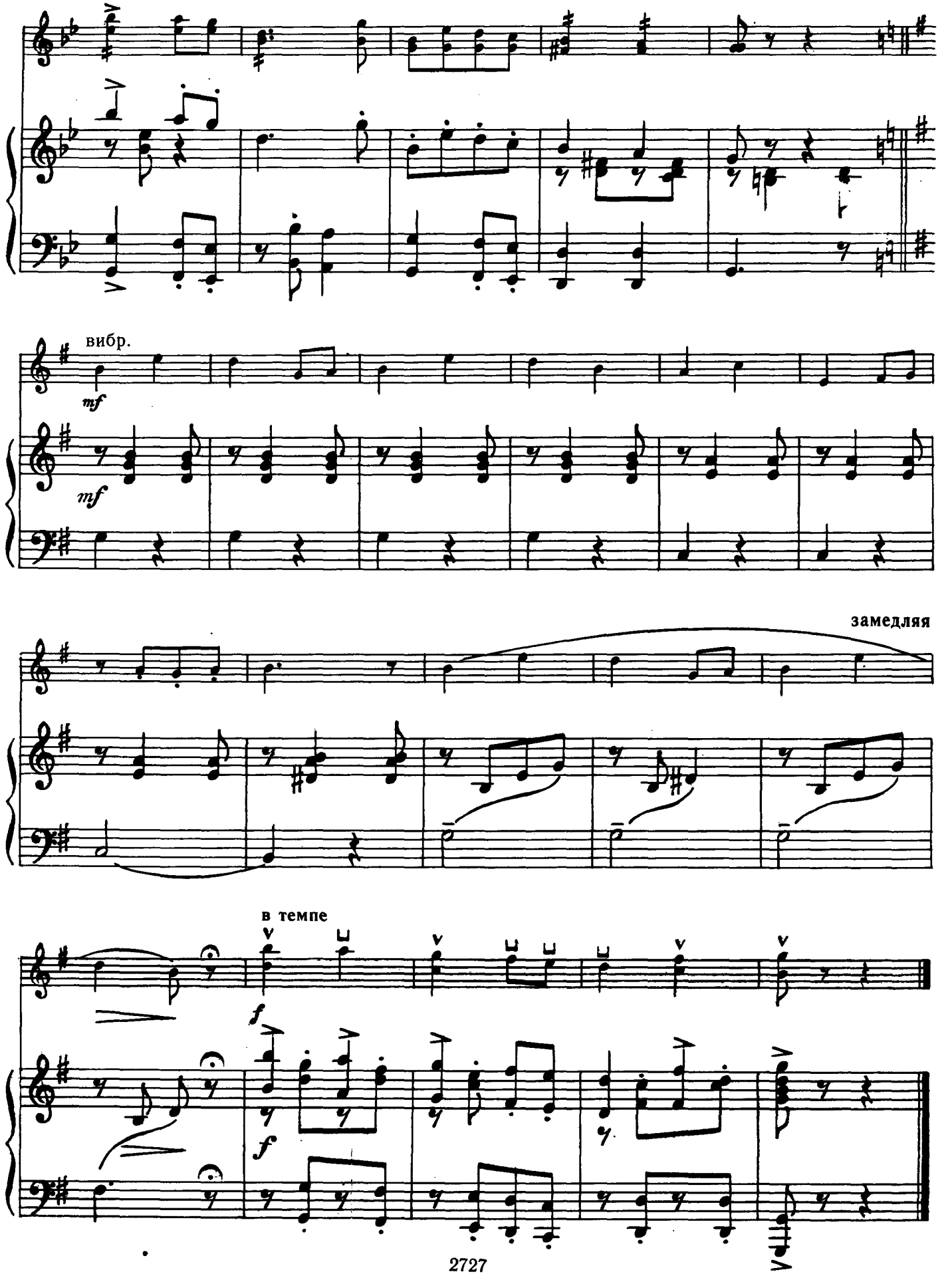
А. ЗВЕРЕВ

Подвижно, легко




I—II
f
f
mf
mf
8
8

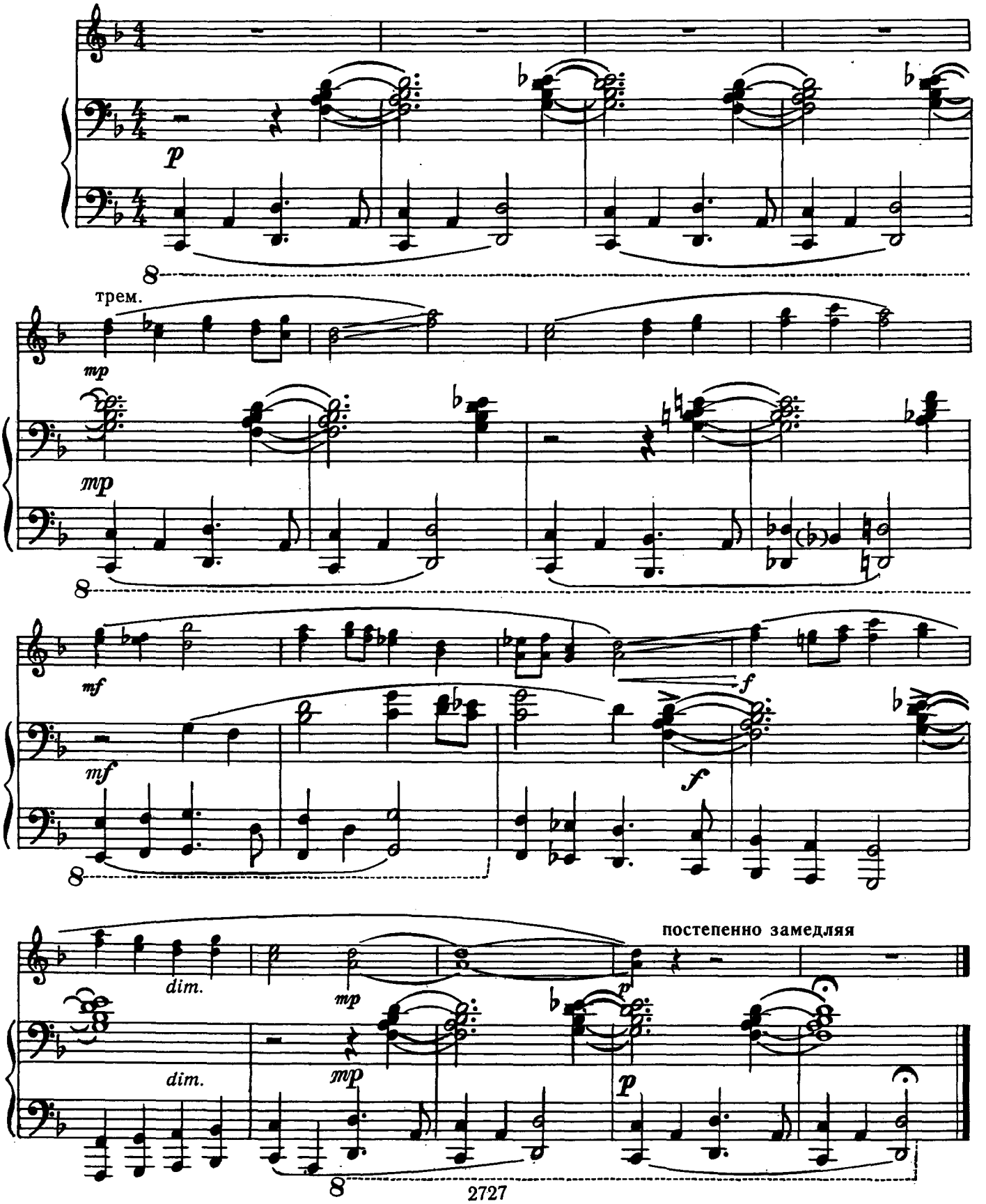

f
f
dim.
dim.
вибр.
mf
mf
VAVA
f
f


вибр.
mf
mf
замедляя
в темпе
f
f

В ДРЕВНЕЙ РУСИ

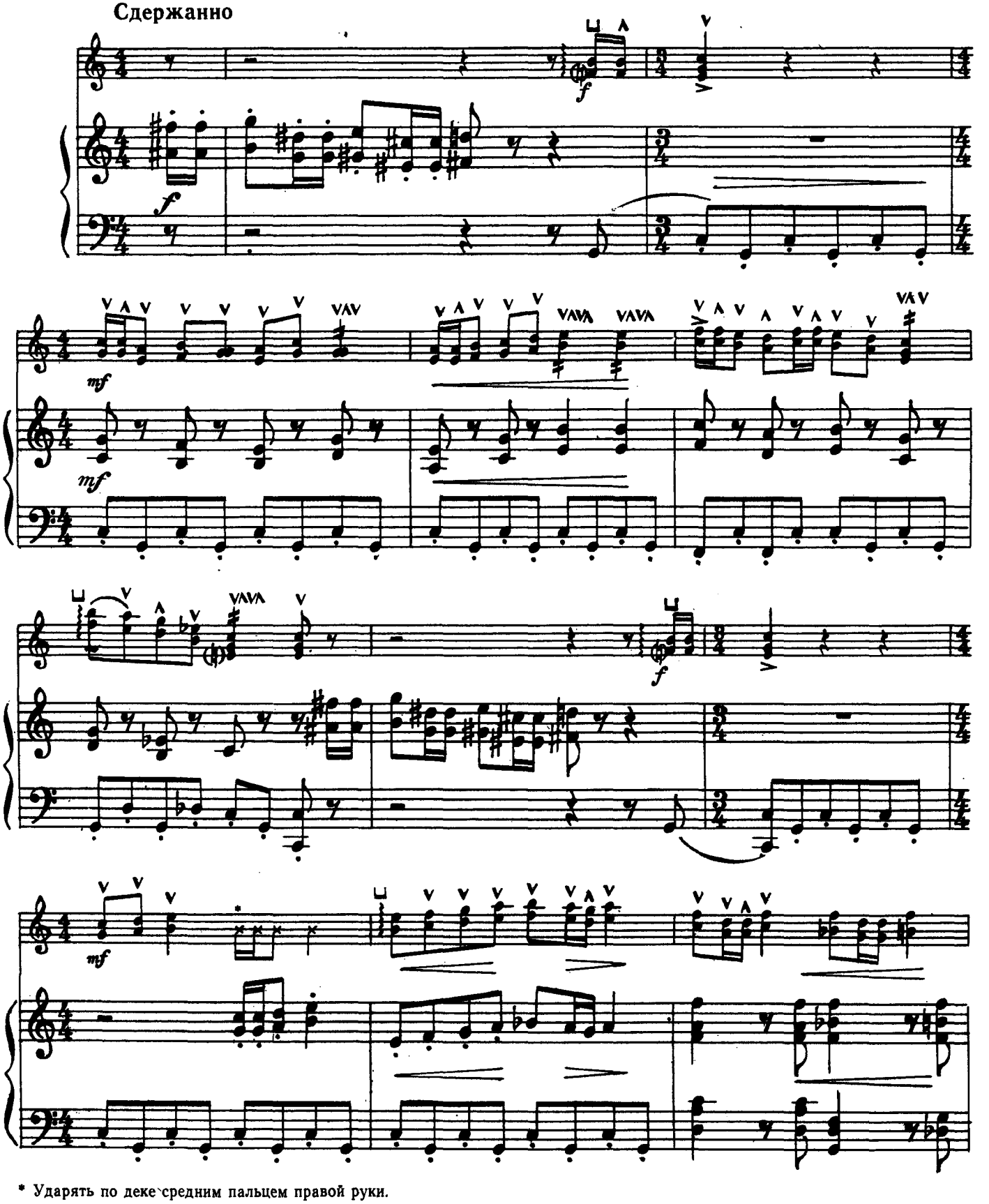
В. ЧИЖЕВСКИЙ

Спокойно, не торопясь

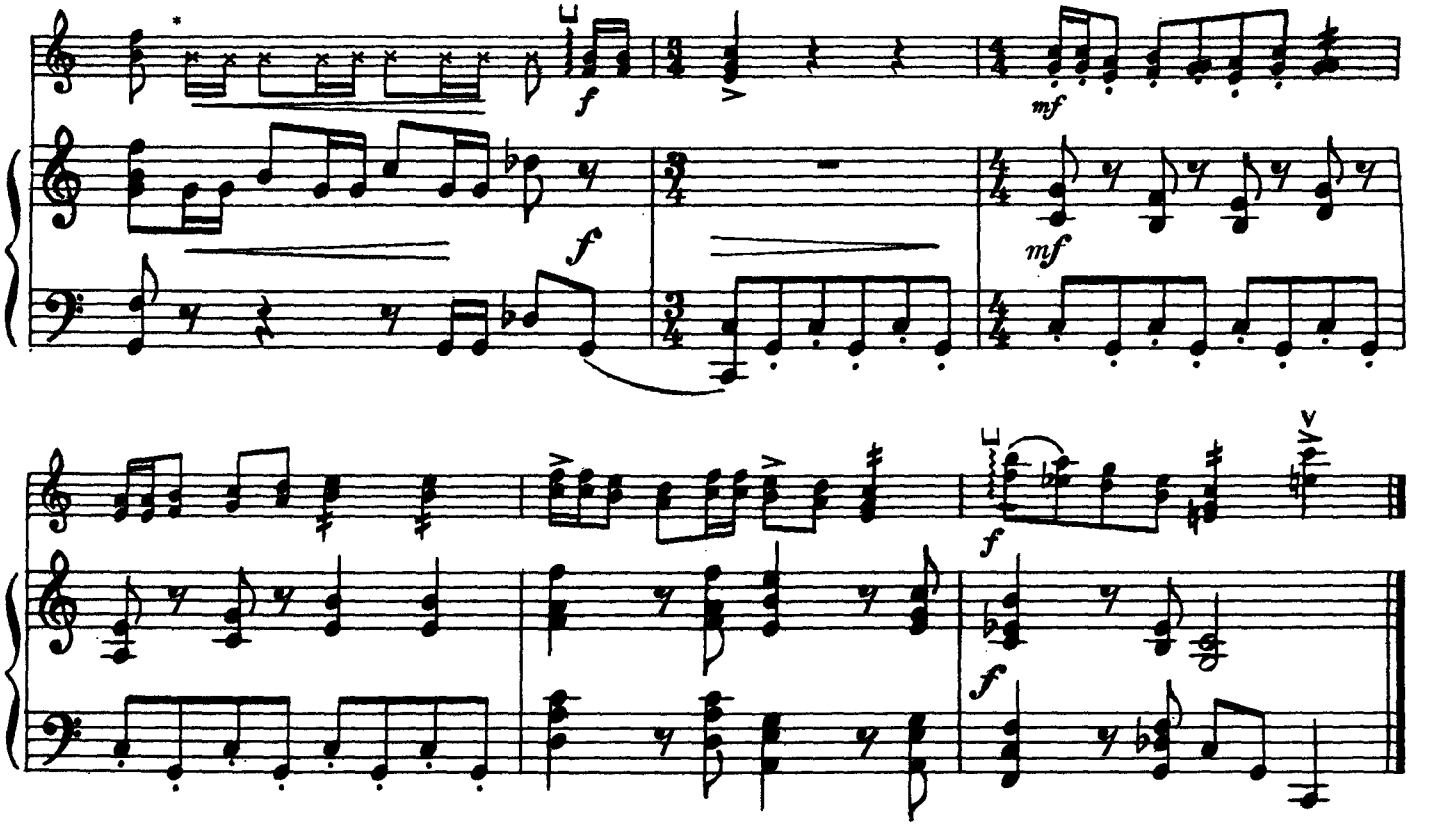


МАРШ-ШУТКА

Ю. ЗАБУТОВ

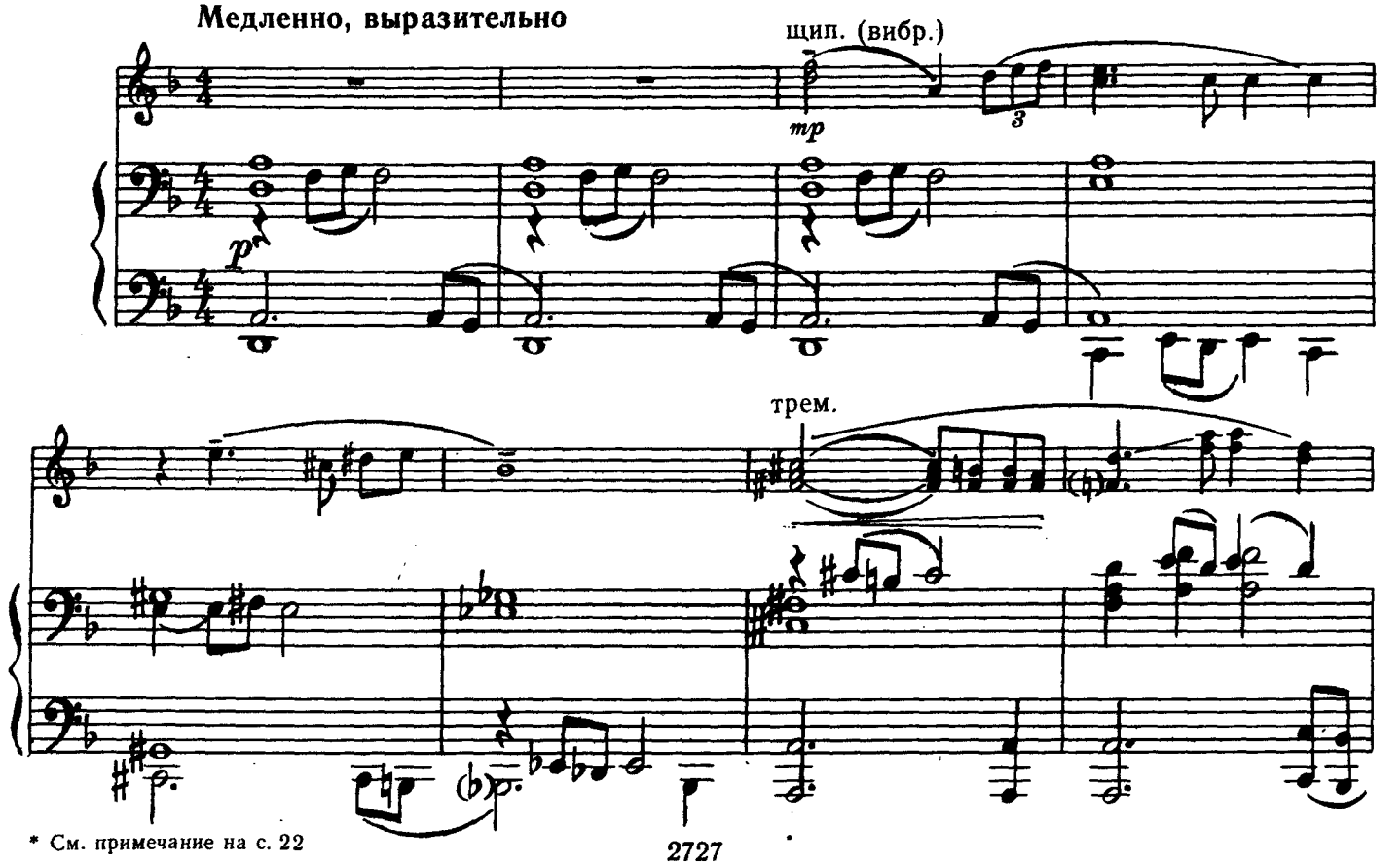


* Ударять по деке средним пальцем правой руки.

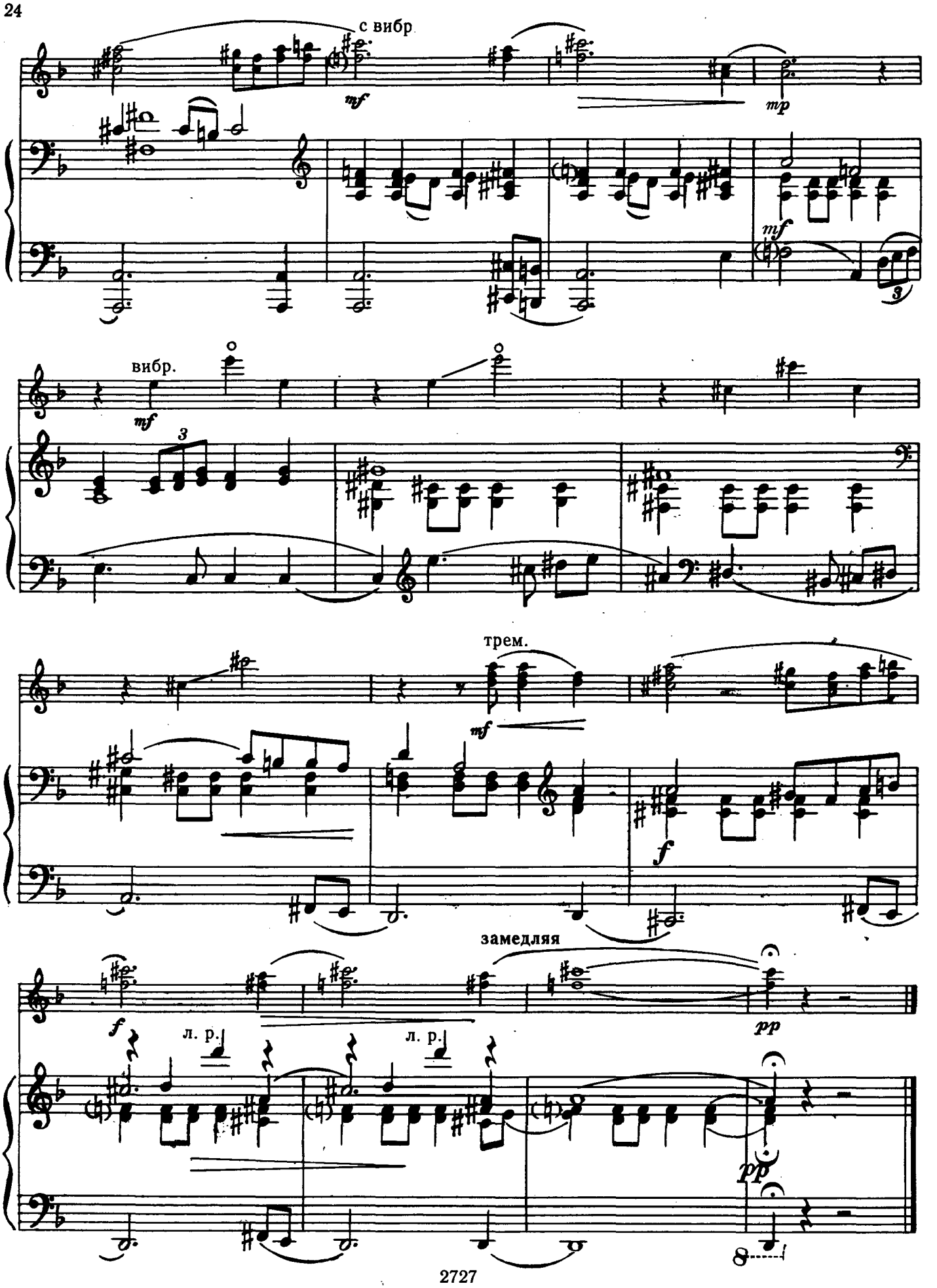


В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

В. ЧИЖЕВСКИЙ



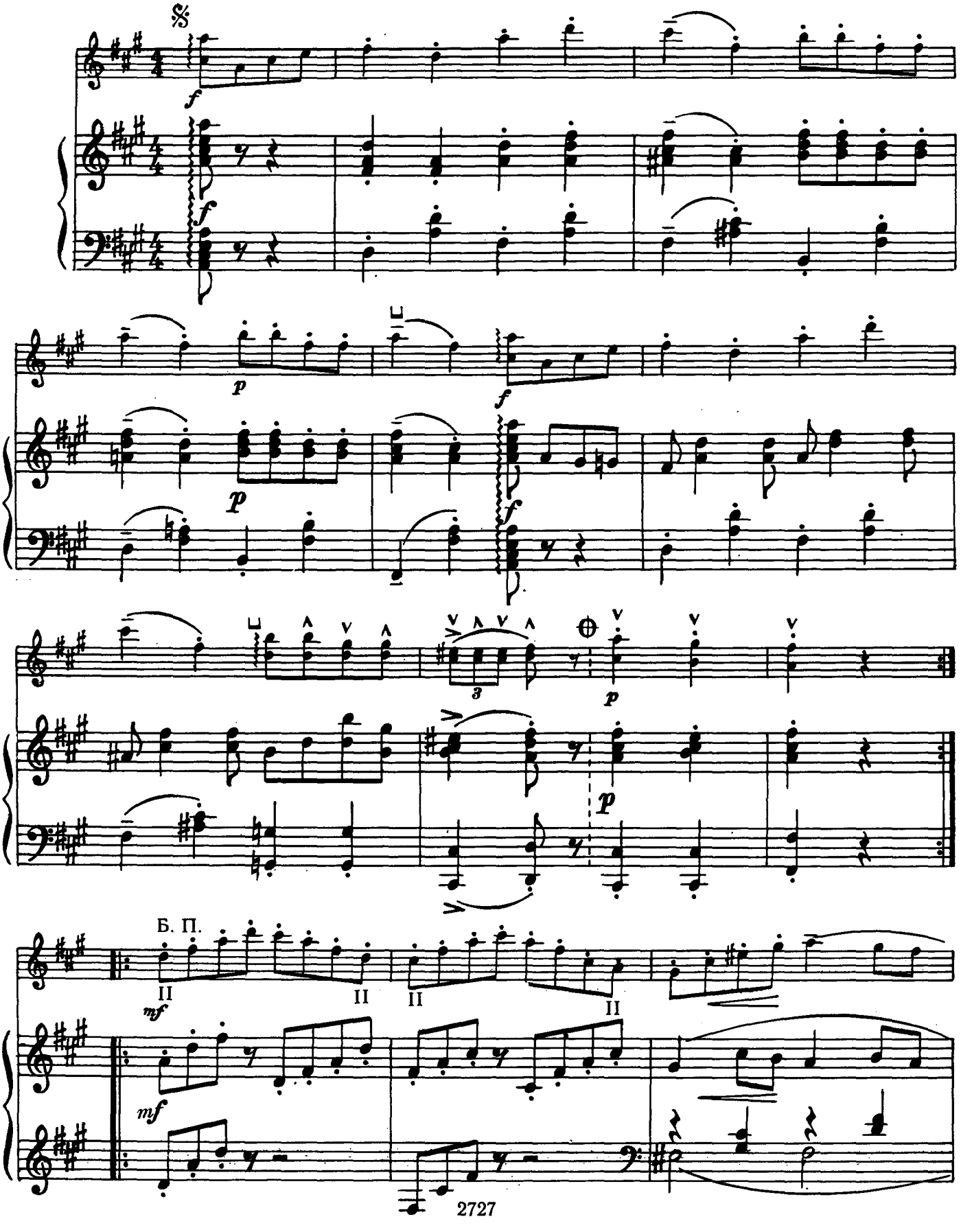
* См. примечание на с. 22


с вибр
mf
mp
mf
3
вибр.
mf
3
трем.
mf
f
замедляя
f
л. р.
л. р.
pp
pp

ГАВОТ

А. ЗВЕРЕВ

Умеренно скоро



вибр. л. р.

вибр.

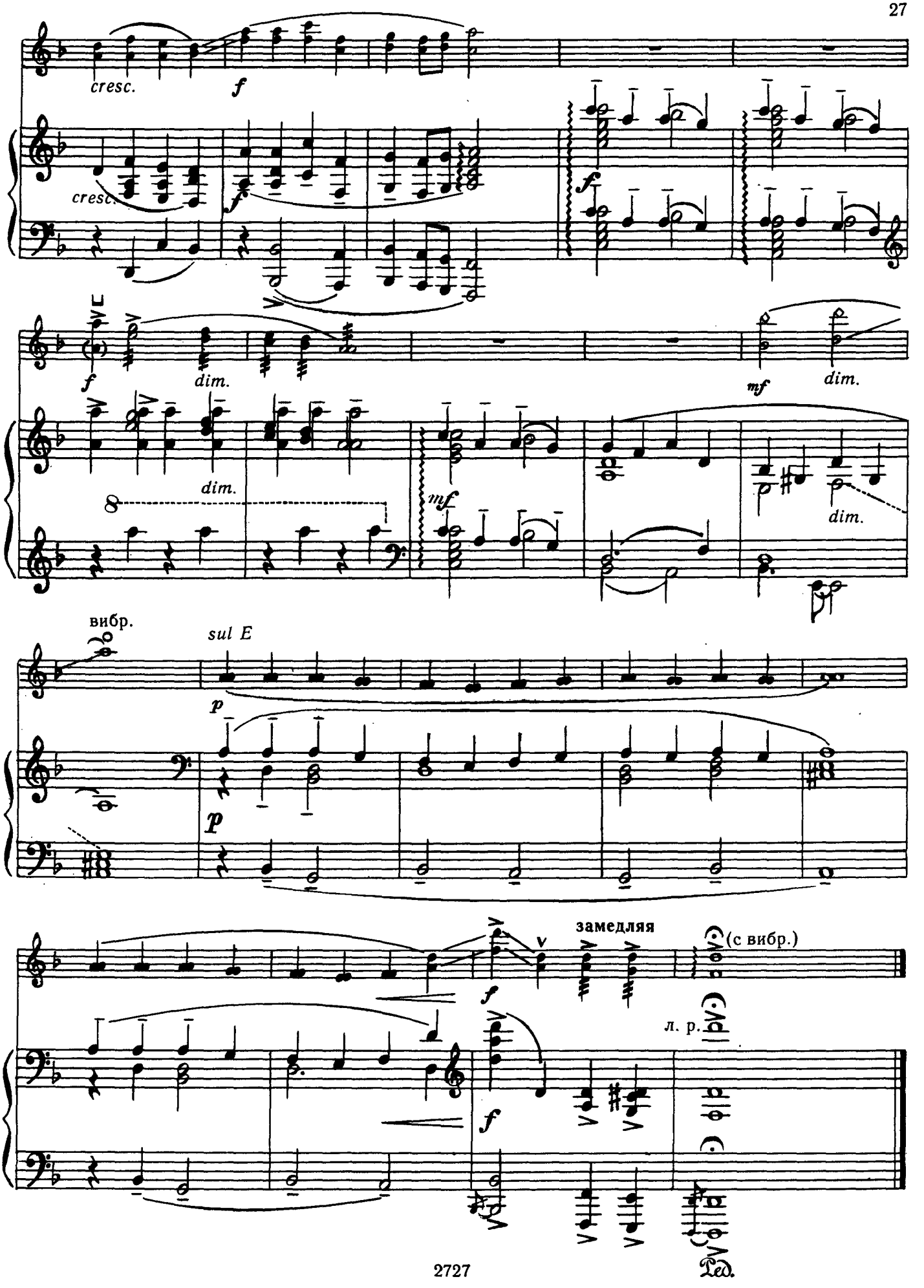
щип.

ДЕДУШКИН РАССКАЗ

А. ЗВЕРЕВ

Широко

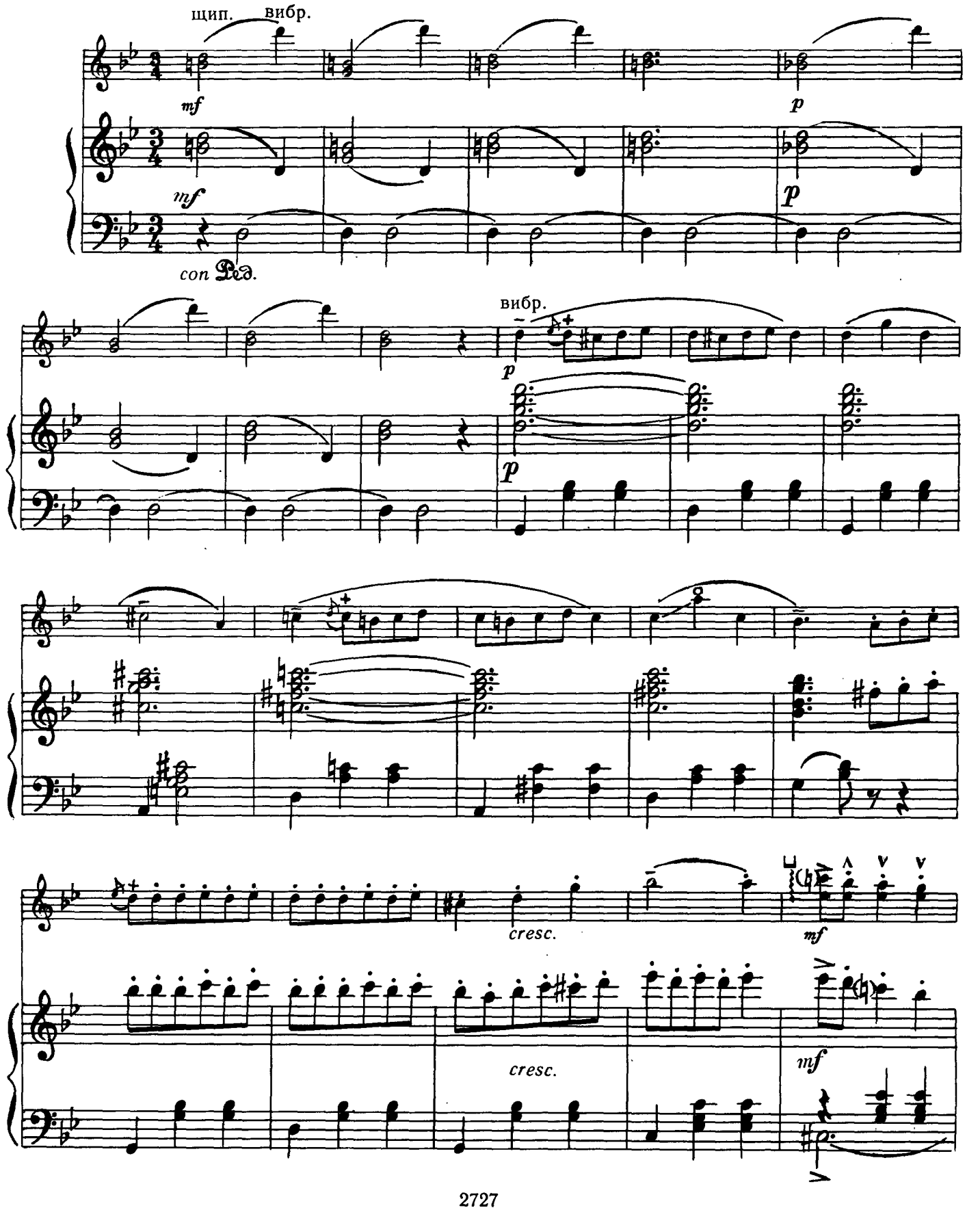
трем.

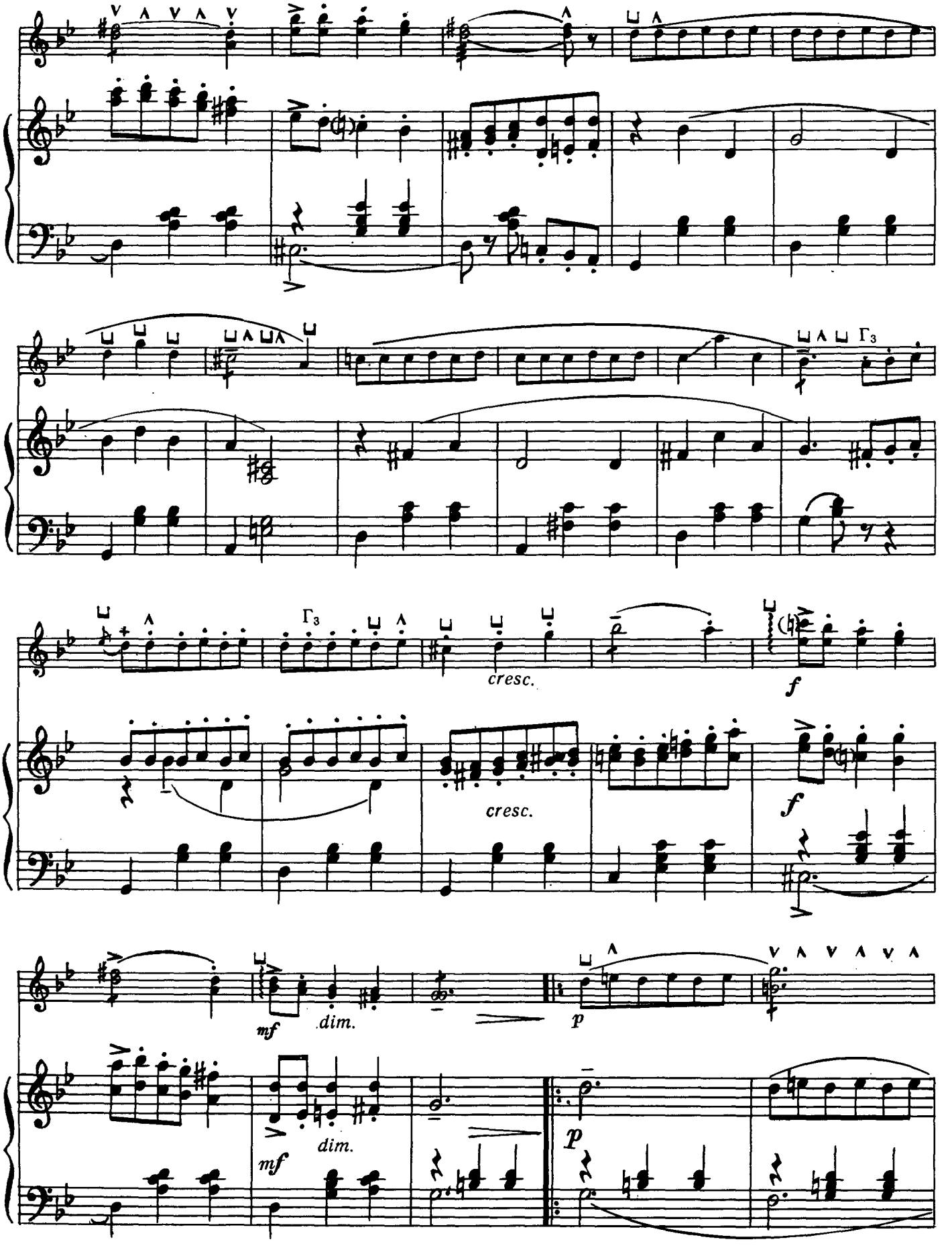

cresc.
f
cresc.
f
f
dim.
mf
dim.
dim.
mf
dim.
вибр.
sul E
p
p
замедляя
(с вибр.)
л. р.
f
f

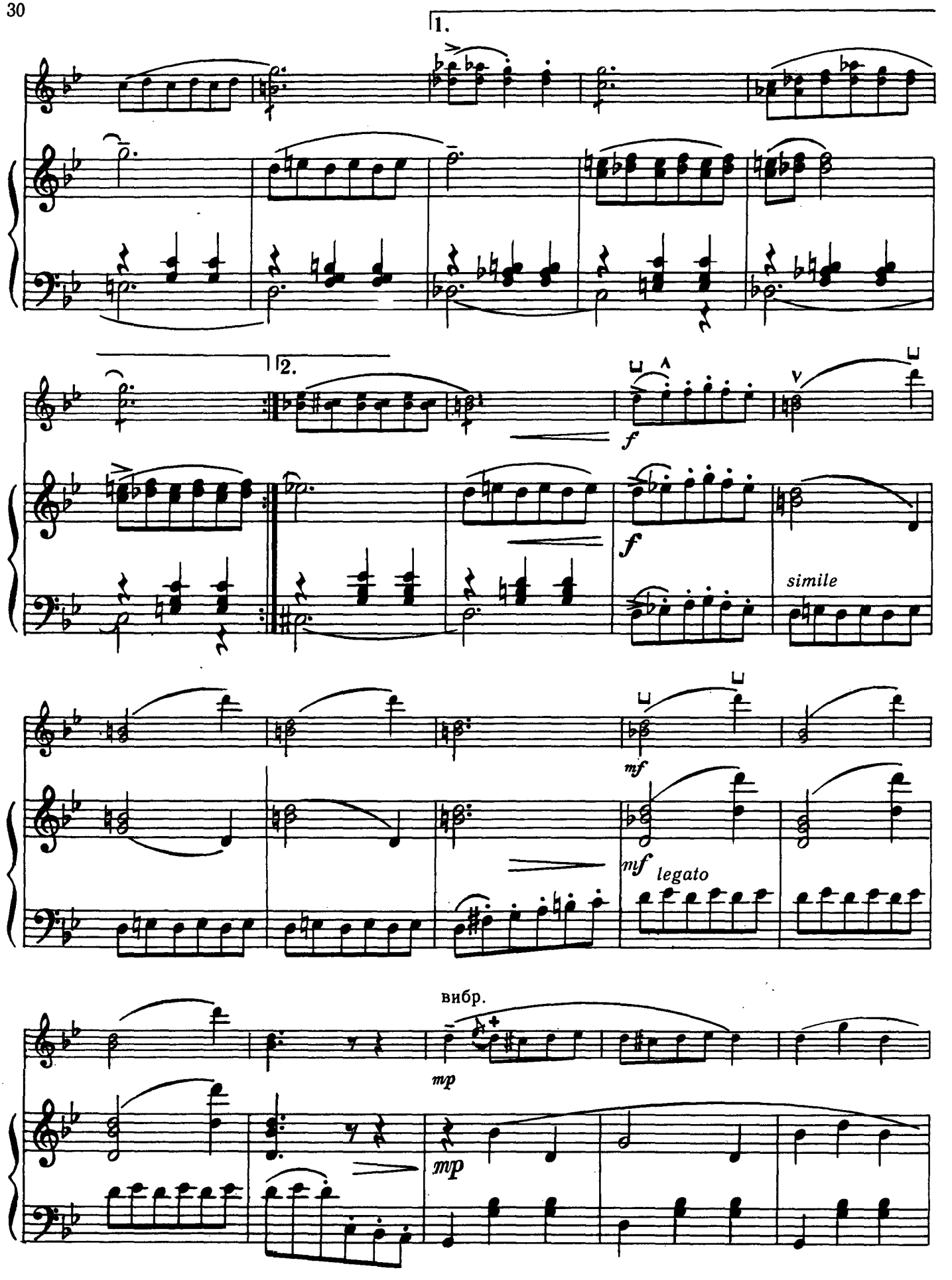
ВАЛЬС

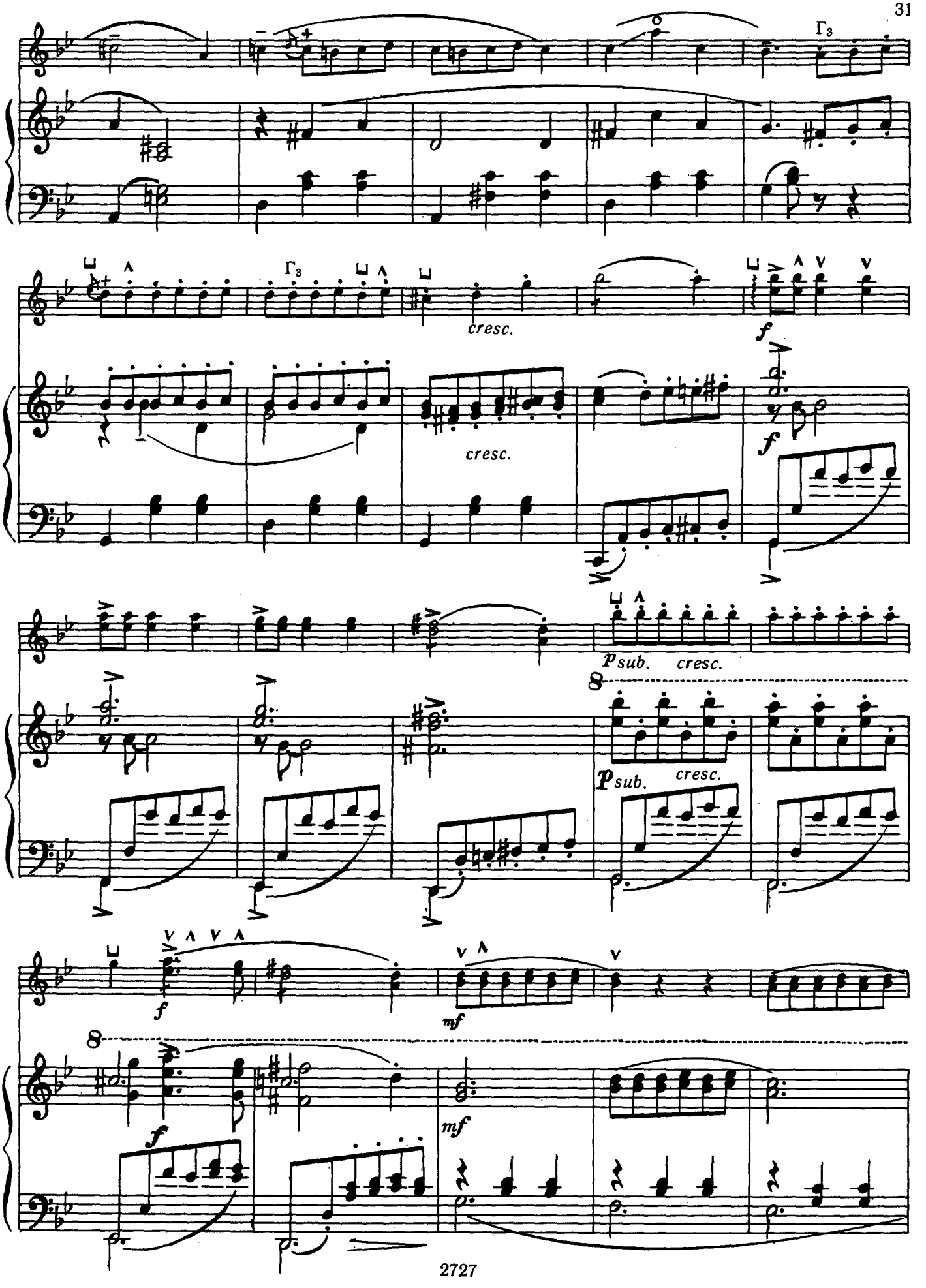
А. ЗВЕРЕВ

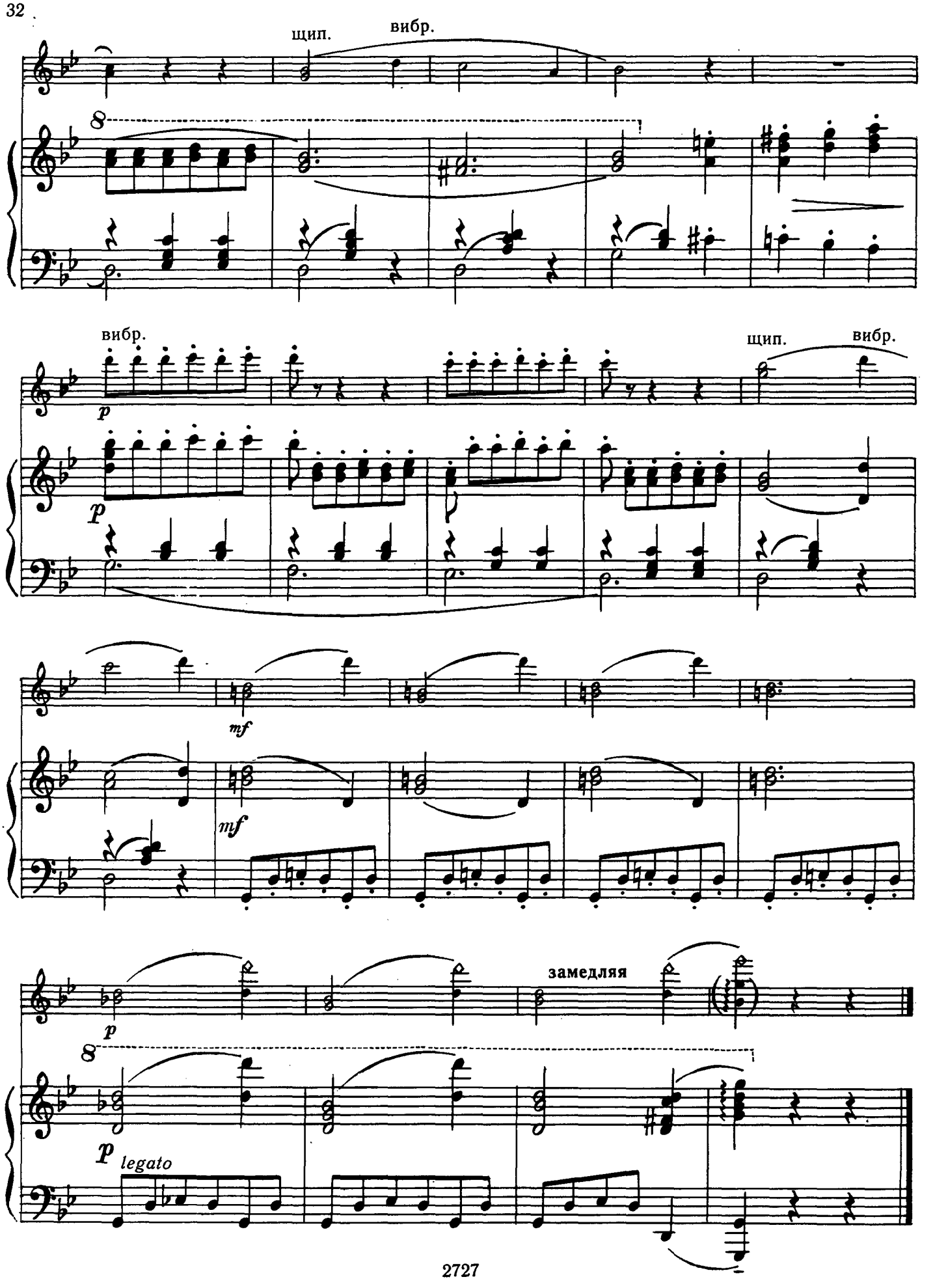
Умеренно




cresc.
f
cresc.
f
mf
dim.
p
mf
dim.
p

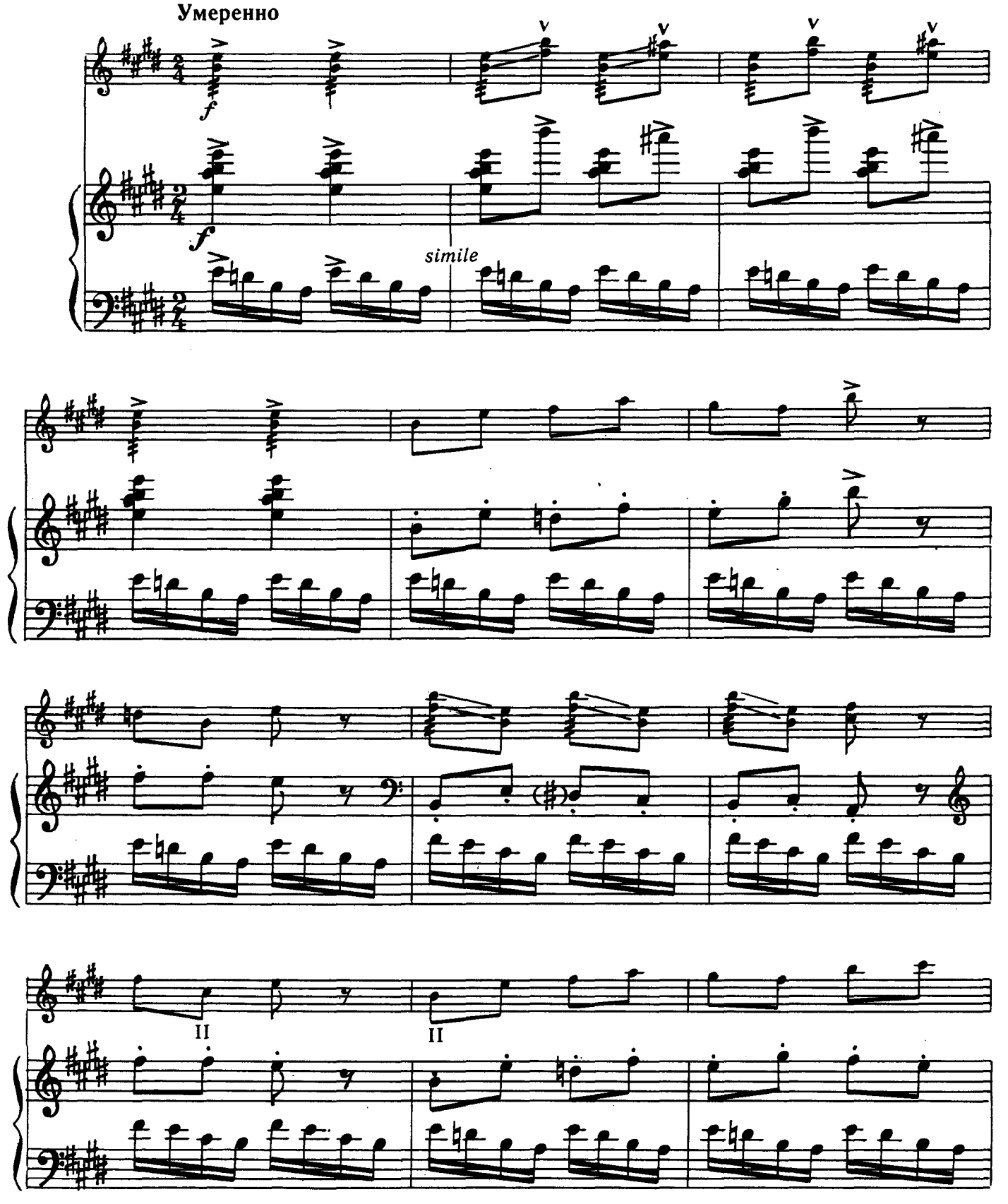

1.
2.
f
f
simile
mf
mf
legato
вибр.
mp
mp

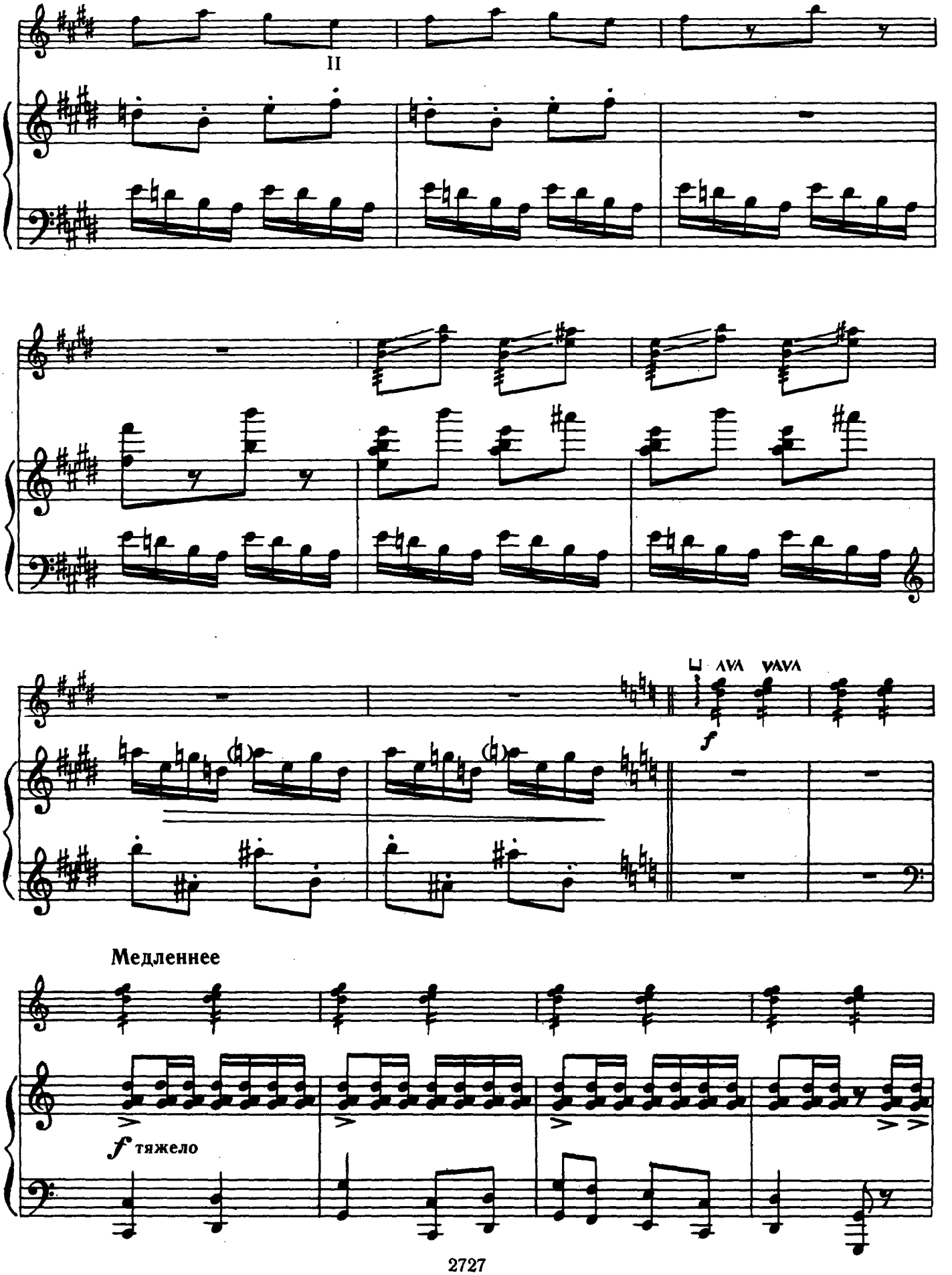

cresc.
cresc.
f
f
p sub. cresc.
p sub. cresc.
8
f
mf
8
f
mf


щип.
вибр.
8
вибр.
p
p
щип.
вибр.
mf
mf
замедляя
p
8
p
legato

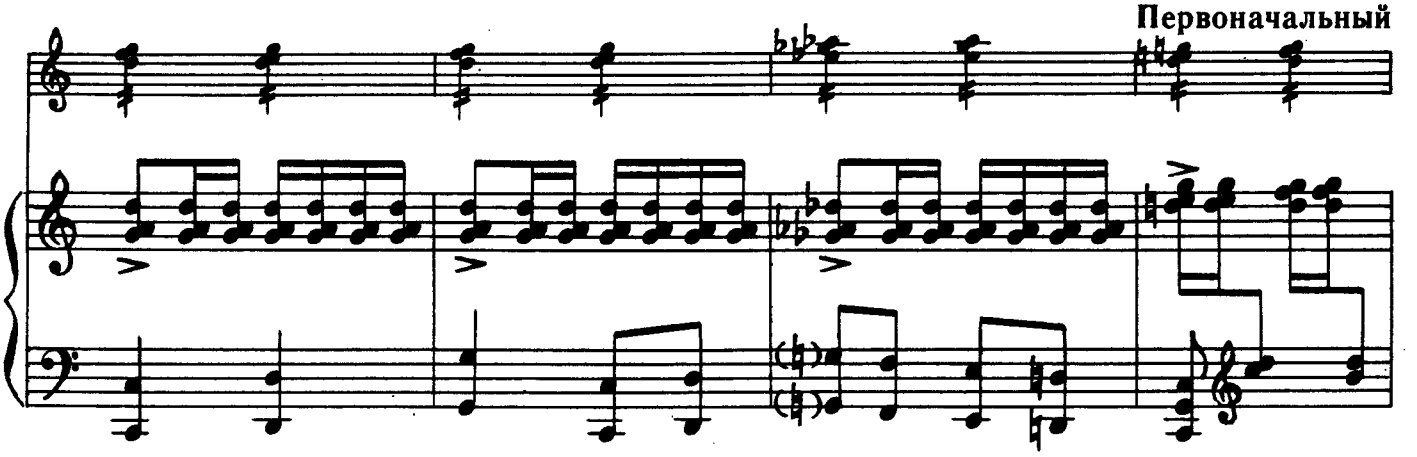
ЯРМАРКА

Н. КАРШ

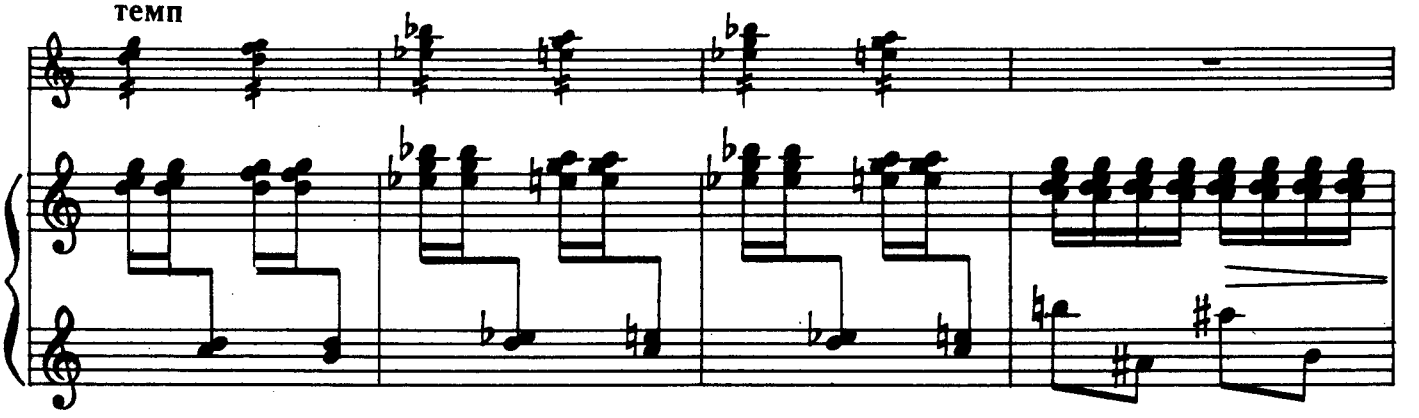


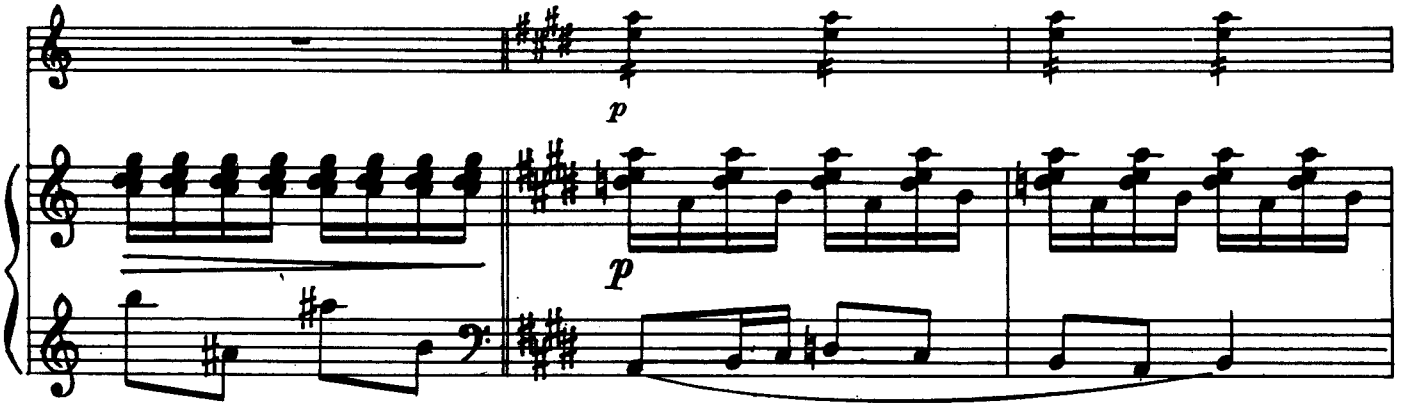

II
f
Медленнее
f тяжело

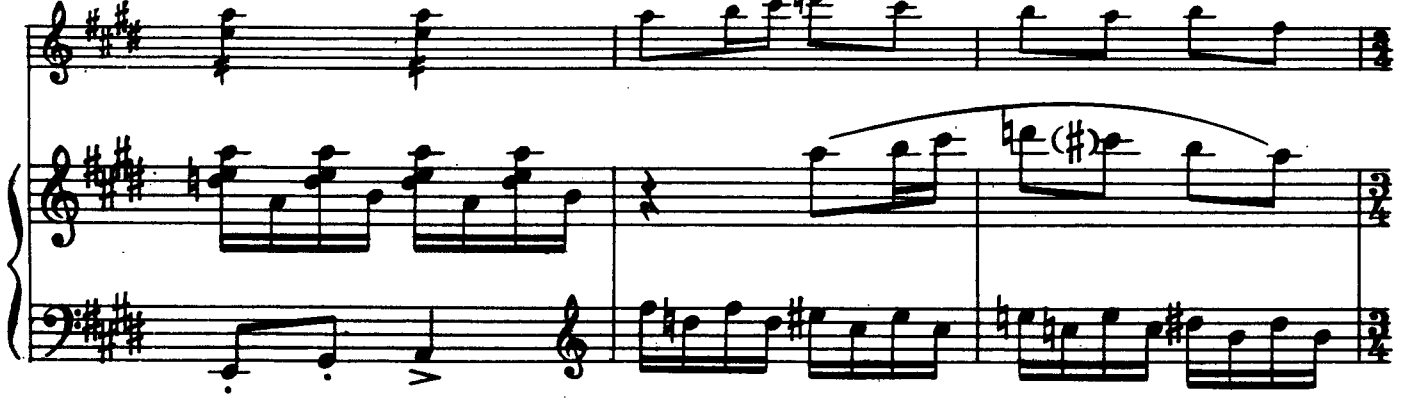
Первоначальный



темп







II

f

cresc.

cresc.

V

8

sf

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

А. ЗВЕРЕВ

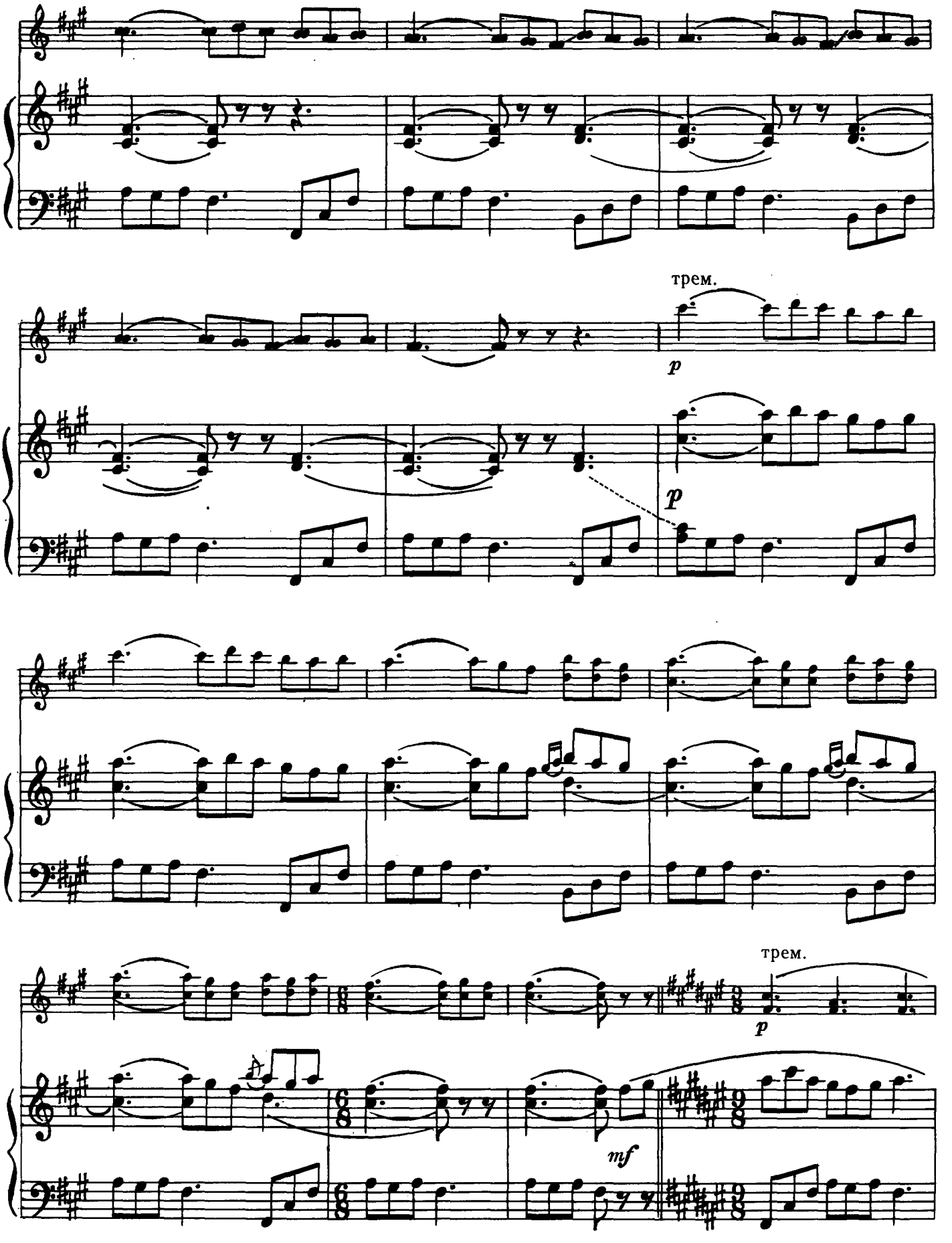
Спокойно

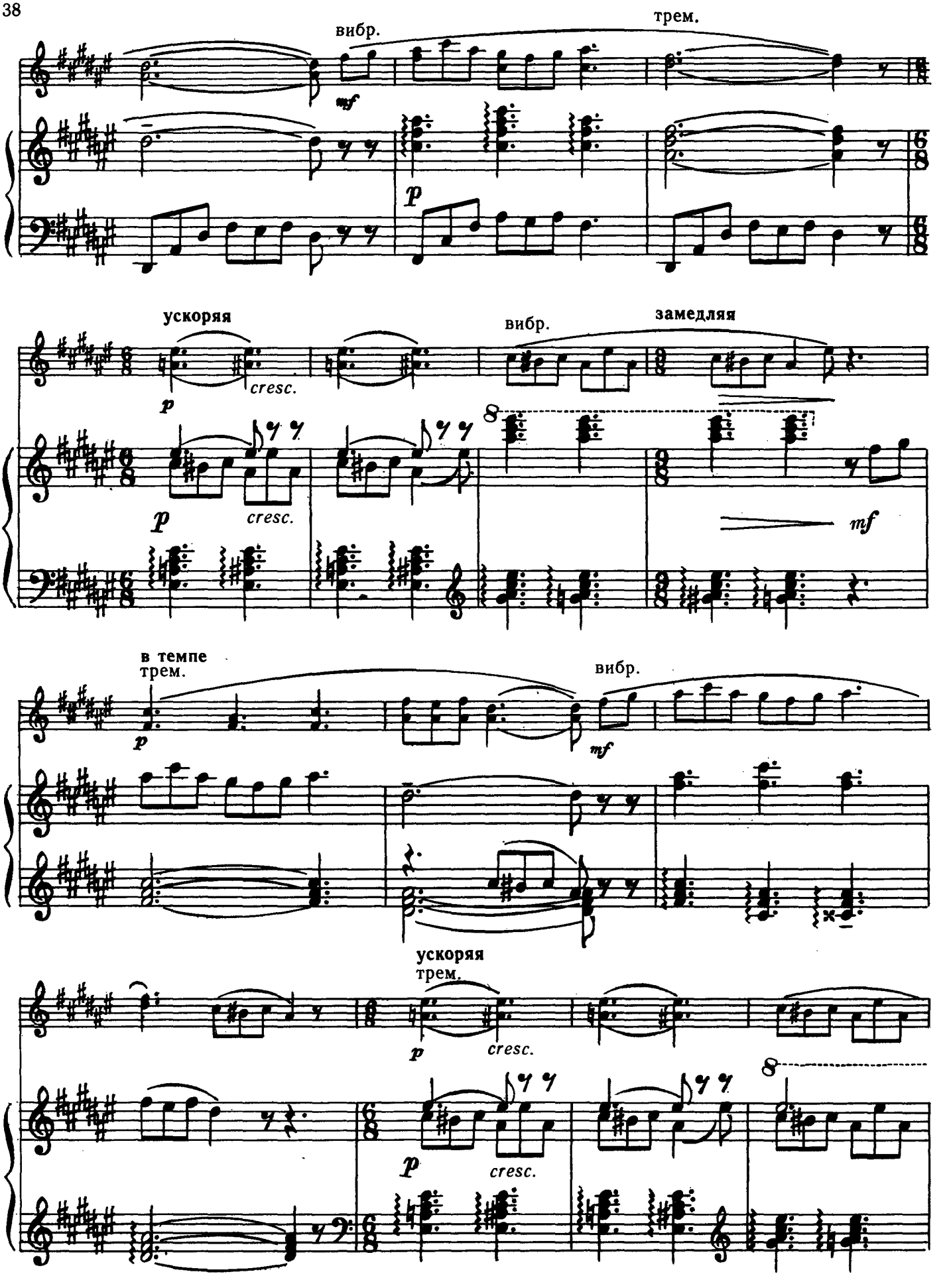
трем.
sul E

legato

p

p legato


трем.
p
p
трем.
p
mf


вибр.
трем.
mf
p
ускоряя
cresc.
p
вибр.
замедляя
8
p
cresc.
mf
в темпе
трем.
p
вибр.
mf
ускоряя
трем.
p
cresc.
8
p
cresc.

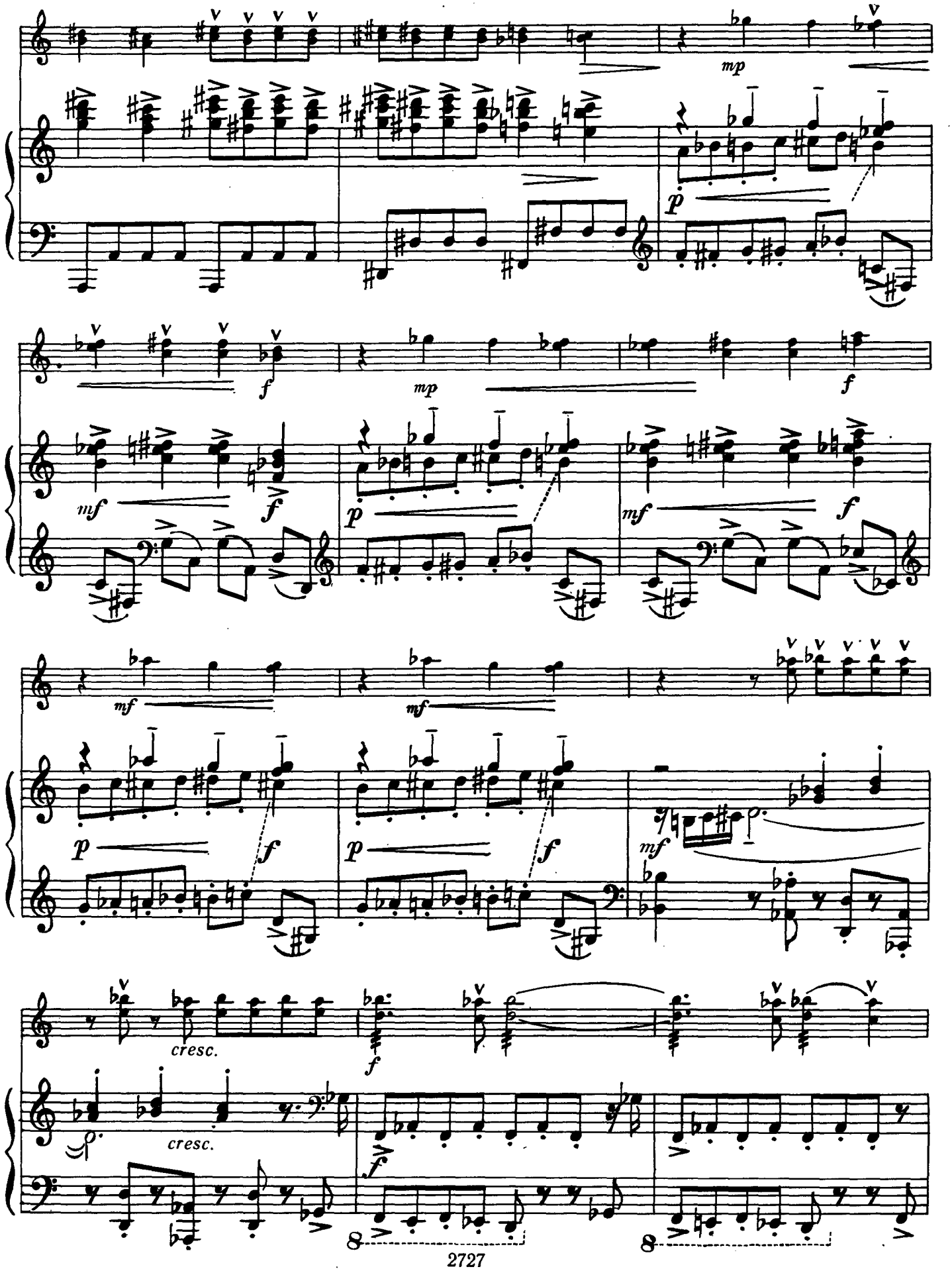
трем. замедляя в темпе

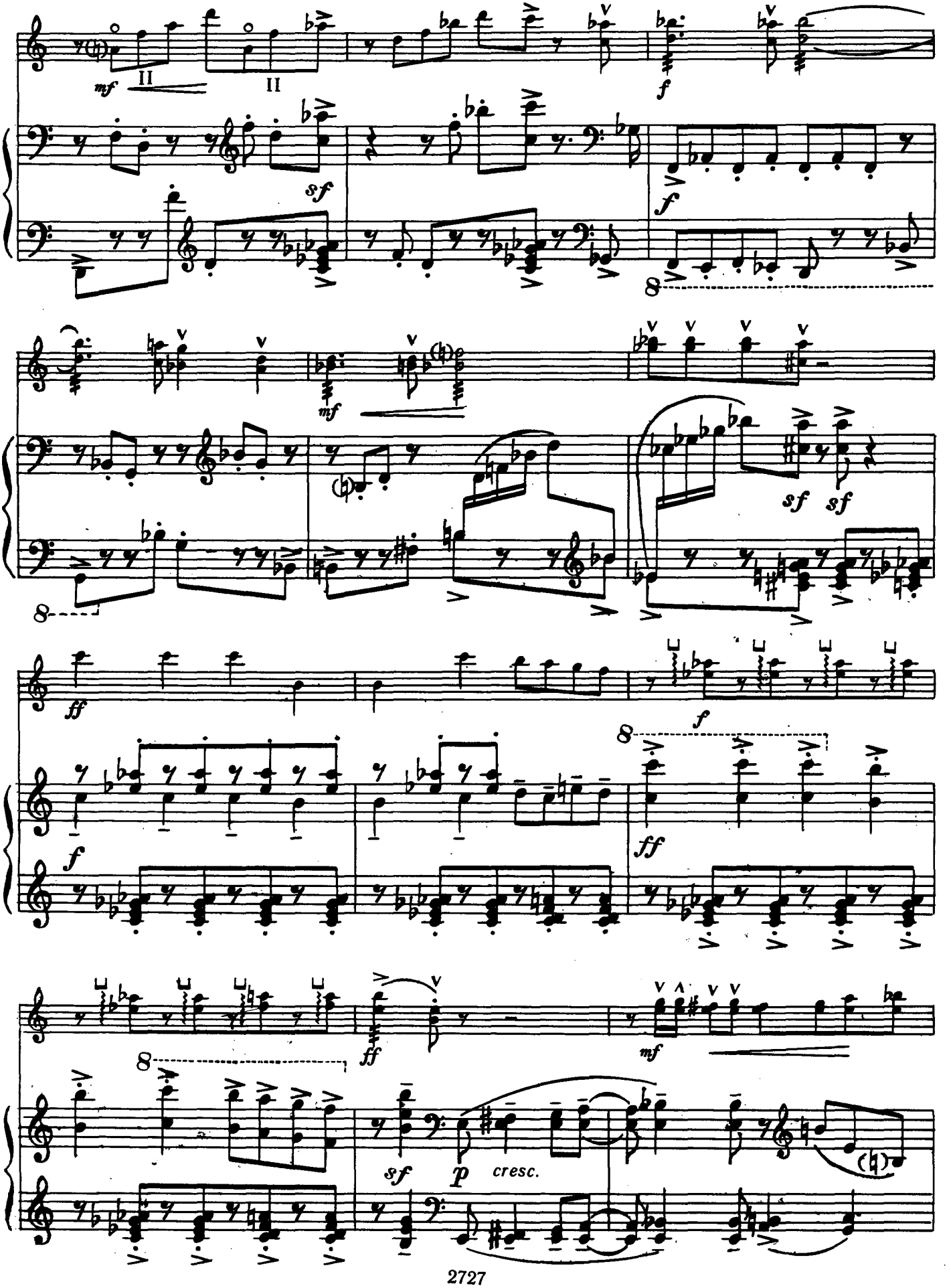
трем. замедляя

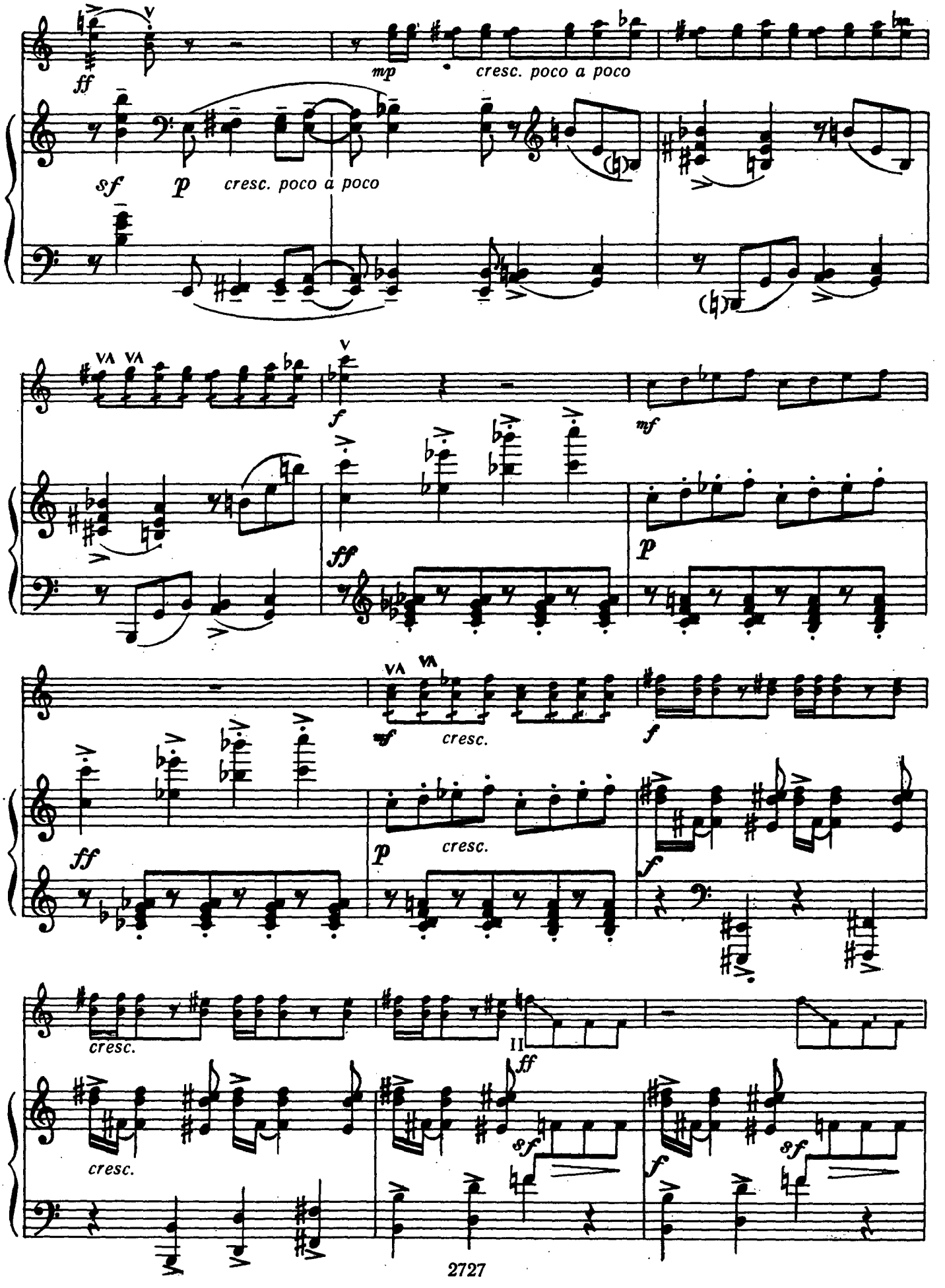
БАБА-ЯГА

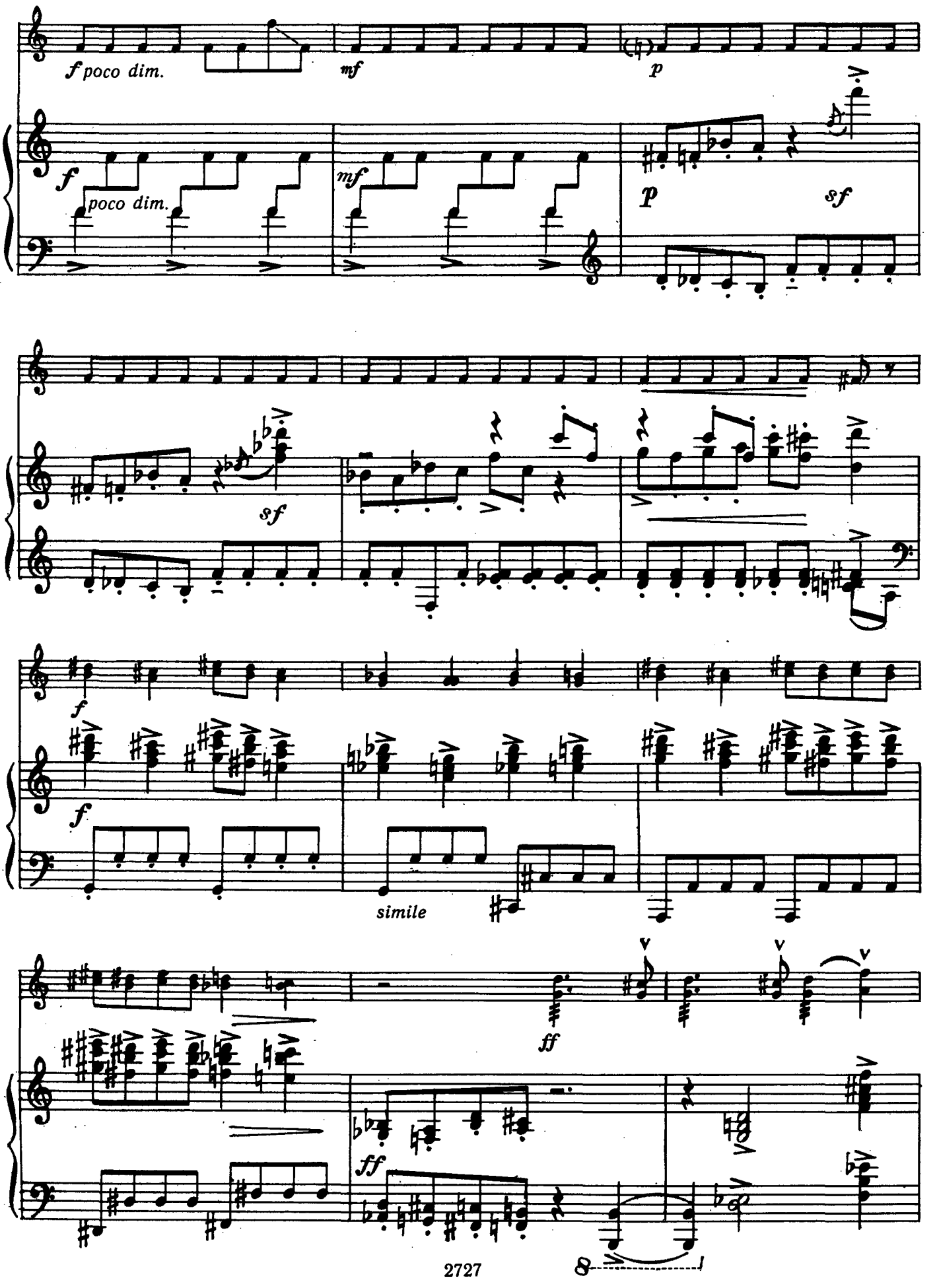
Быстро, очень ритмично

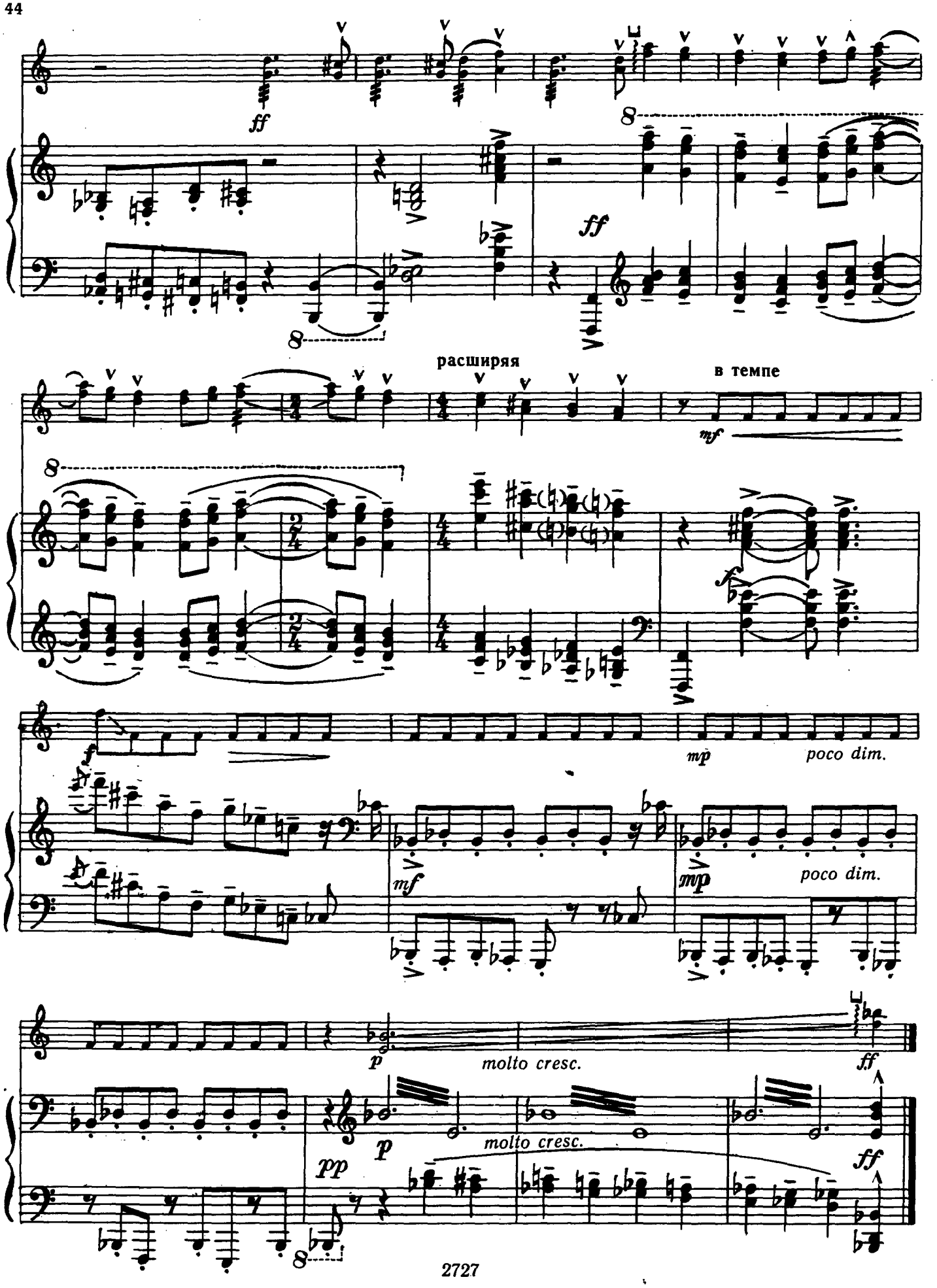
Н. ТОЛСТОЙ


mp
p
f
mp
f
mf
f
p
mf
f
mf
mf
p
f
p
f
mf
cresc.
cresc.
f
f
8
8


mf
II
II
f
sf
f
8
mf
sf sf
8
ff
f
f
8
ff
ff
mf
8
sf
p
cresc.

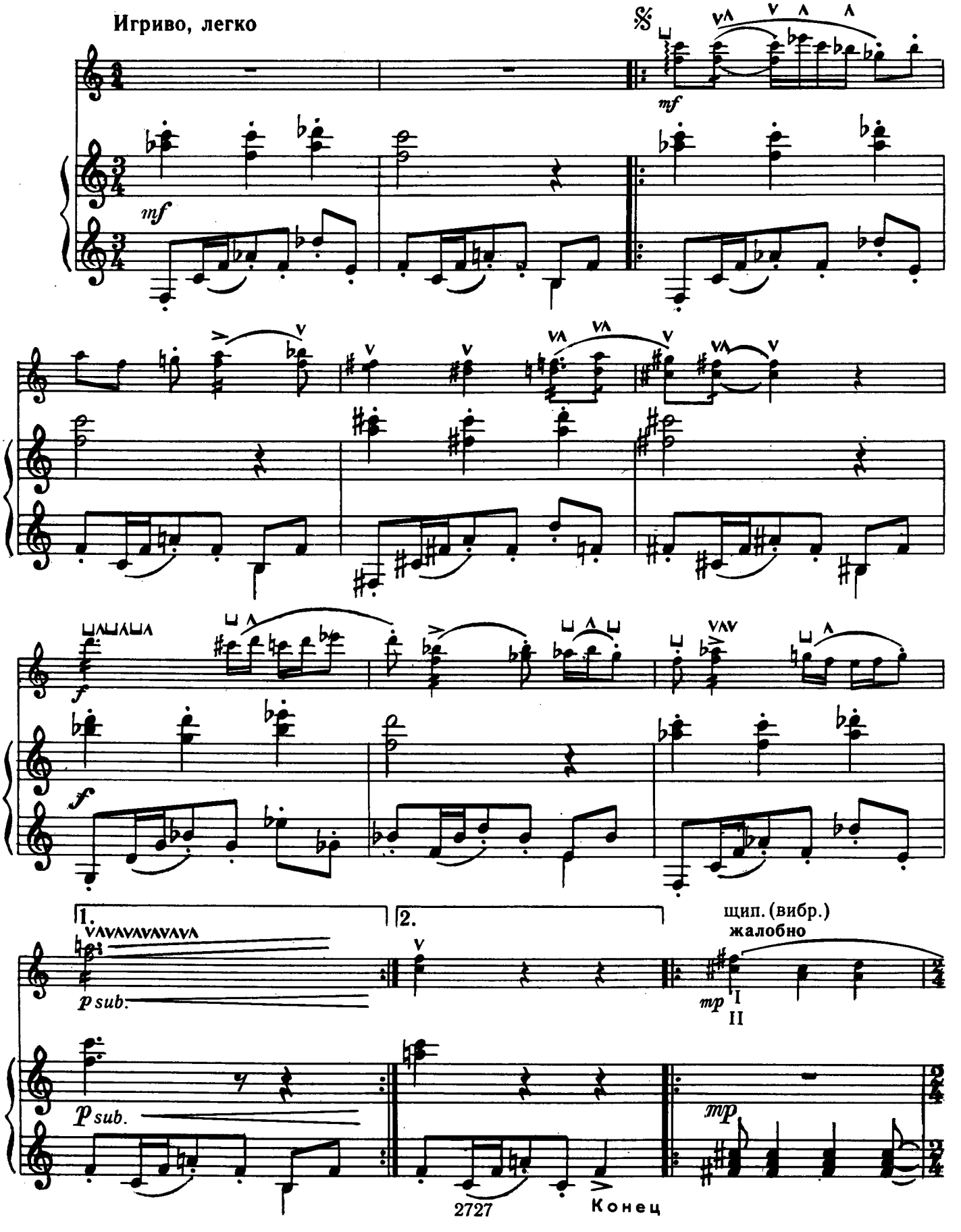

ff
mp
cresc. poco a poco
sf
p
cresc. poco a poco
VA
VA
f
mf
ff
p
VA
VA
mf
cresc.
f
ff
p
cresc.
f
cresc.
II
ff
sf
f
cresc.
sf

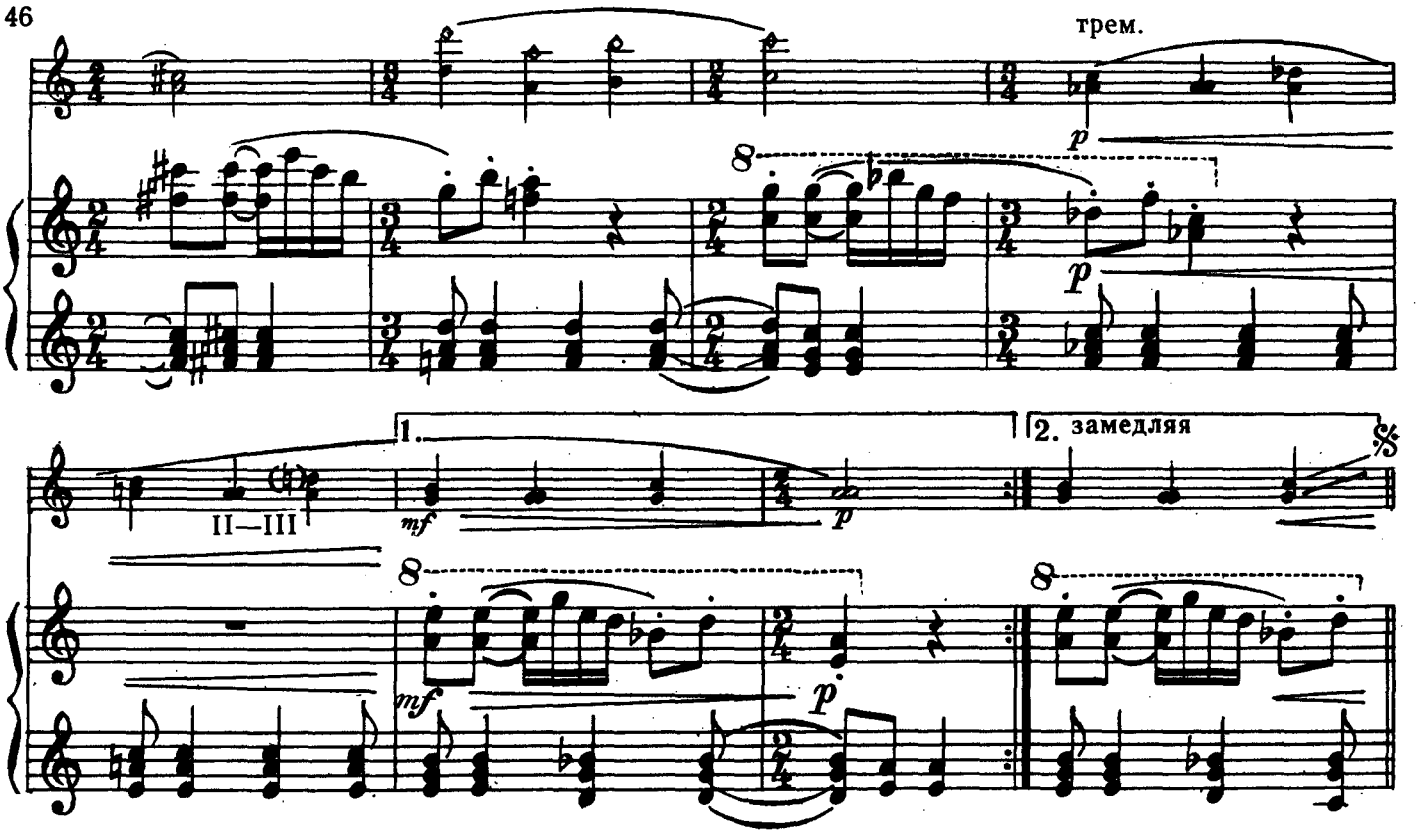

f poco dim.
mf
p
f
poco dim.
mf
p
sf
sf
f
f
simile
ff
ff
8


ff
ff
расширяя
в темпе
mf
f
mp
poco dim.
mf
mp
poco dim.
p
molto cresc.
ff
p
molto cresc.
pp
ff

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

В. ЧИЖЕВСКИЙ

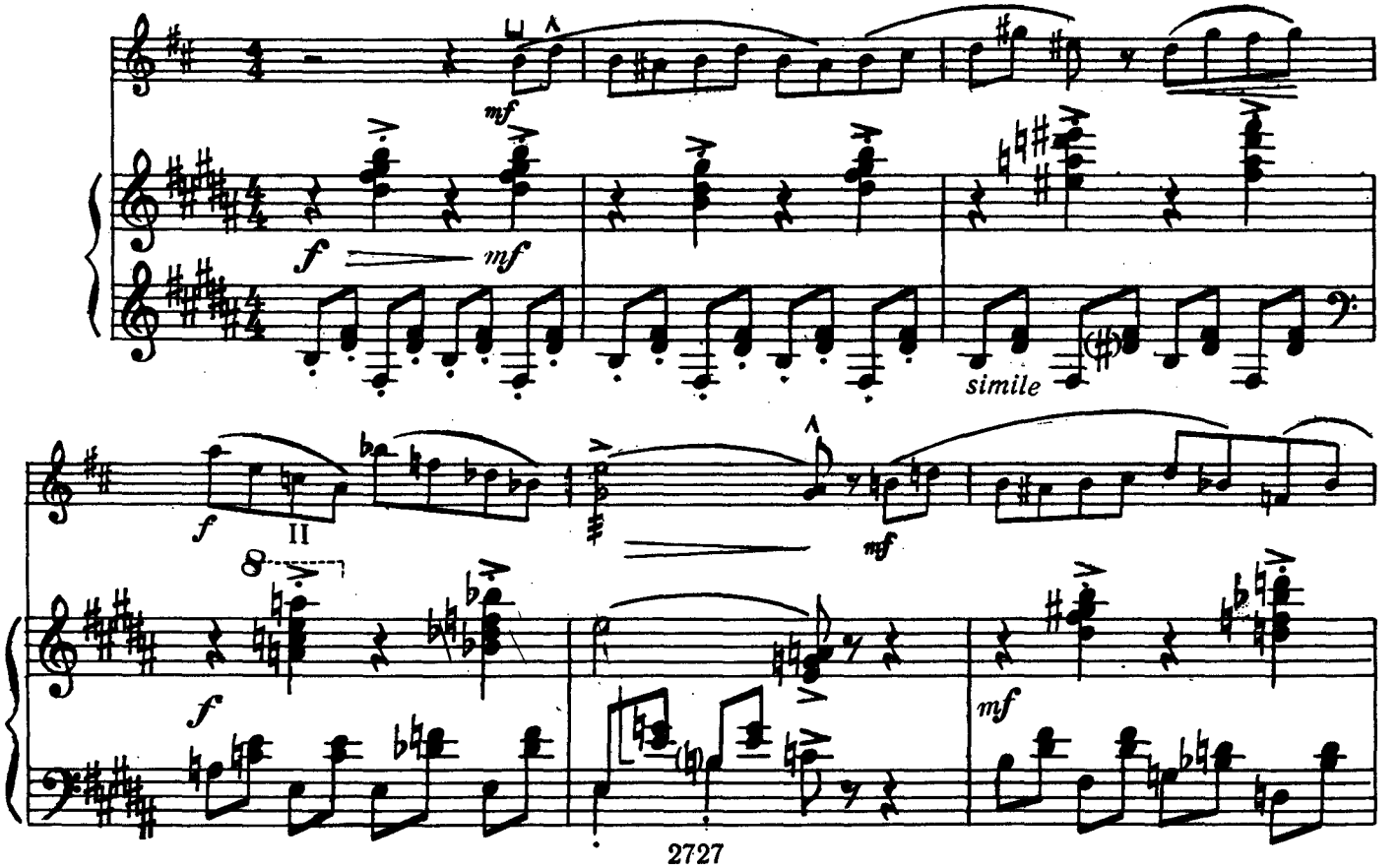


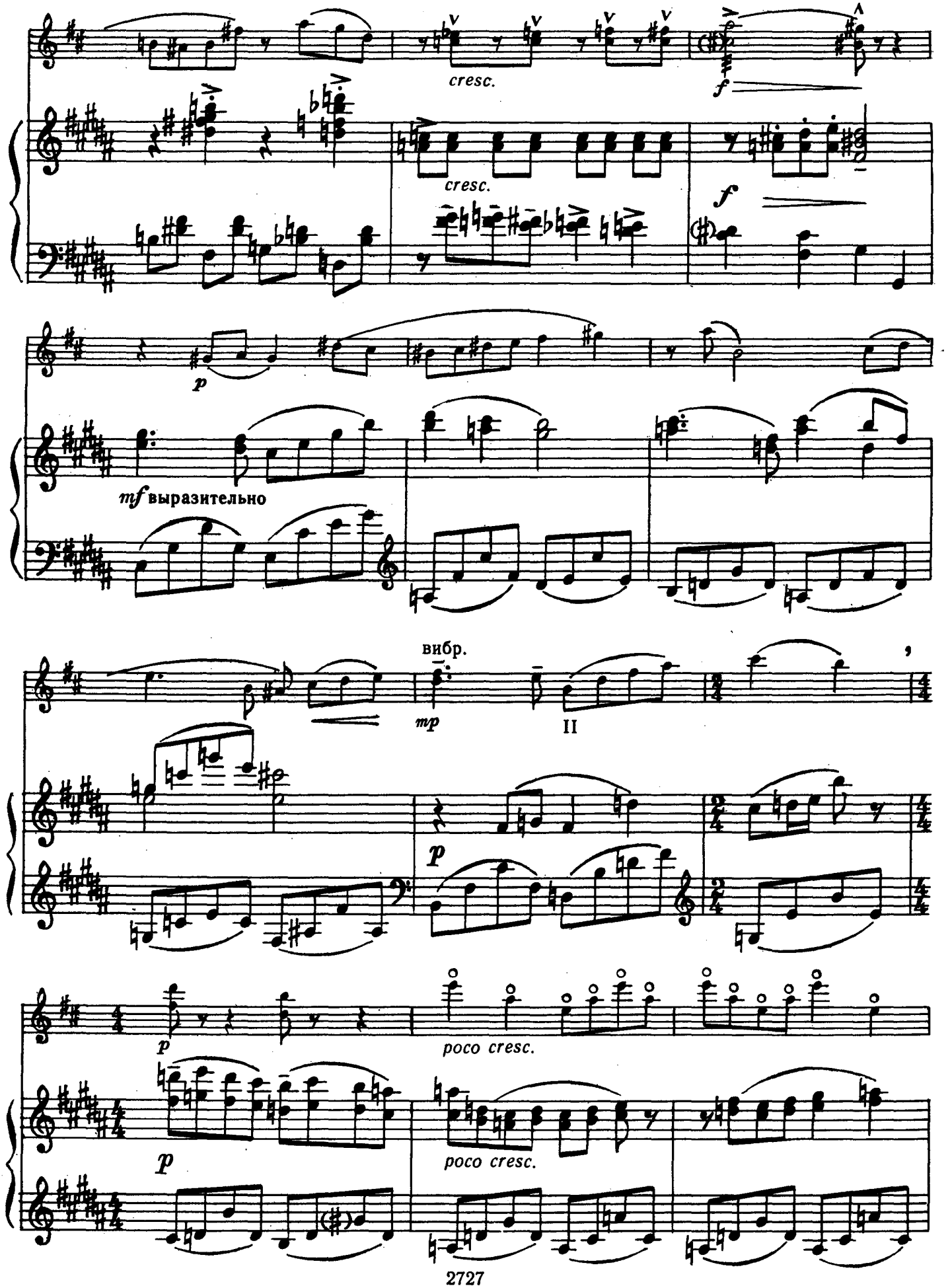


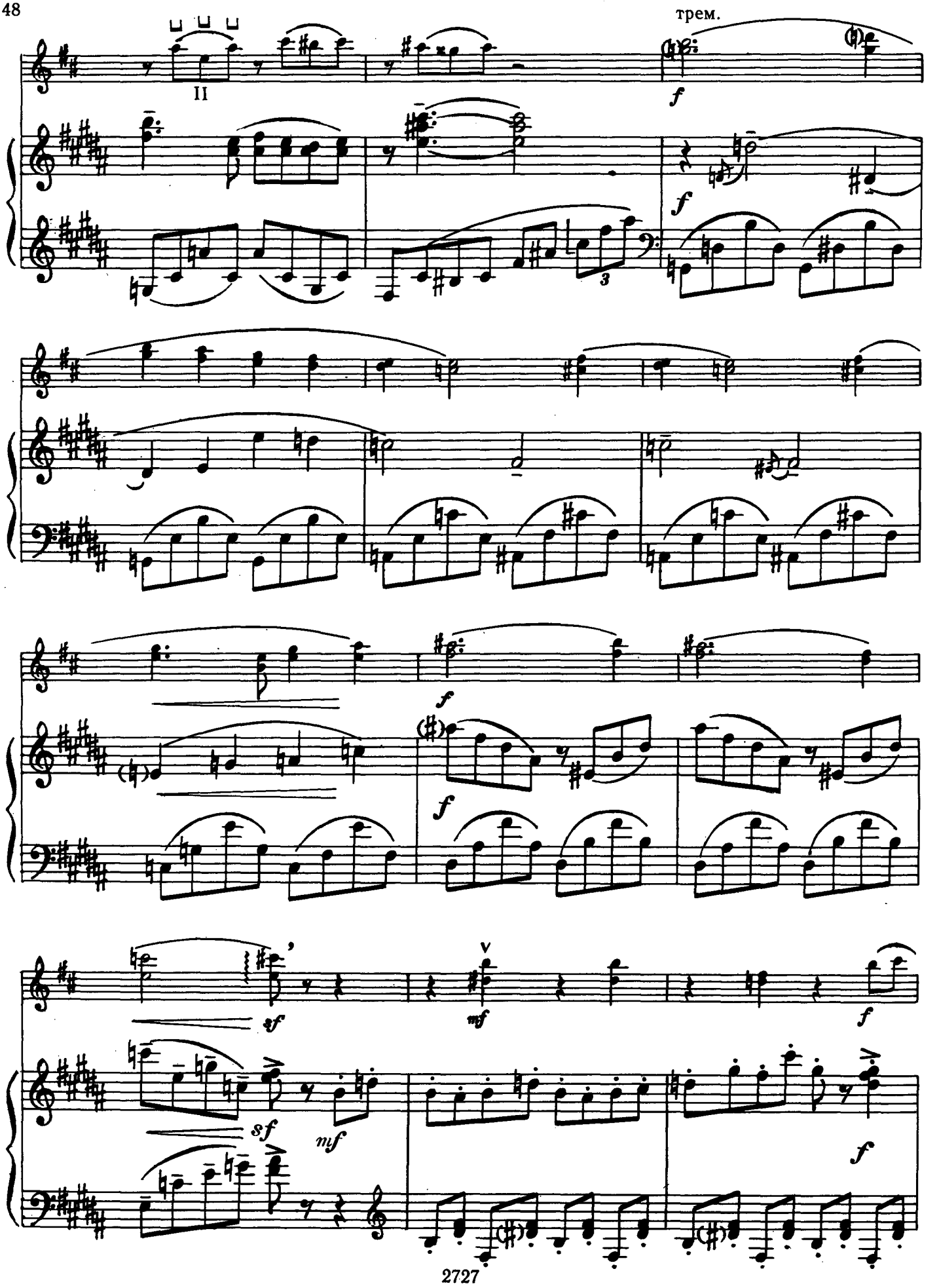
СКЕРЦО

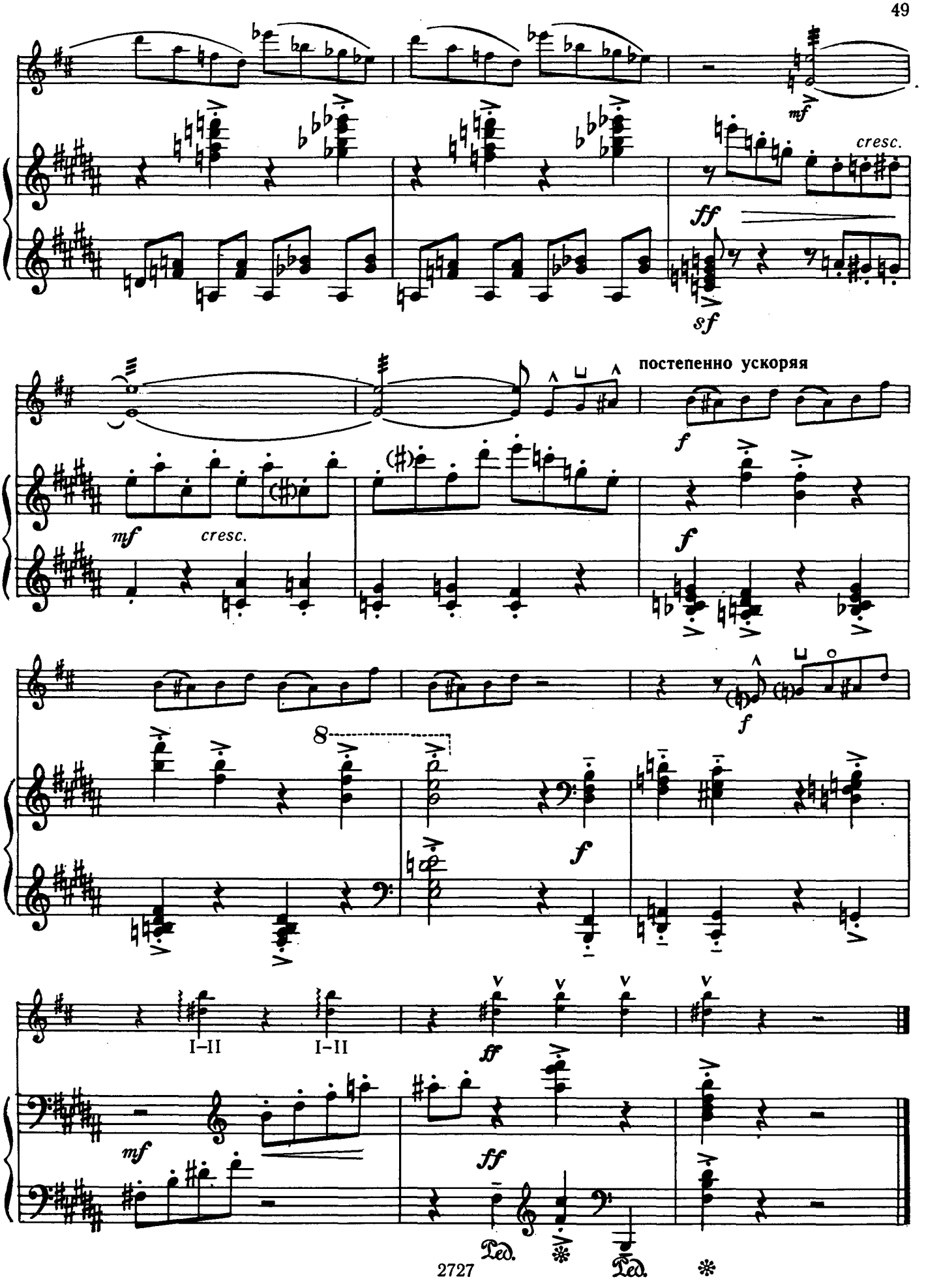
Н. ТОЛСТОЙ

С движением



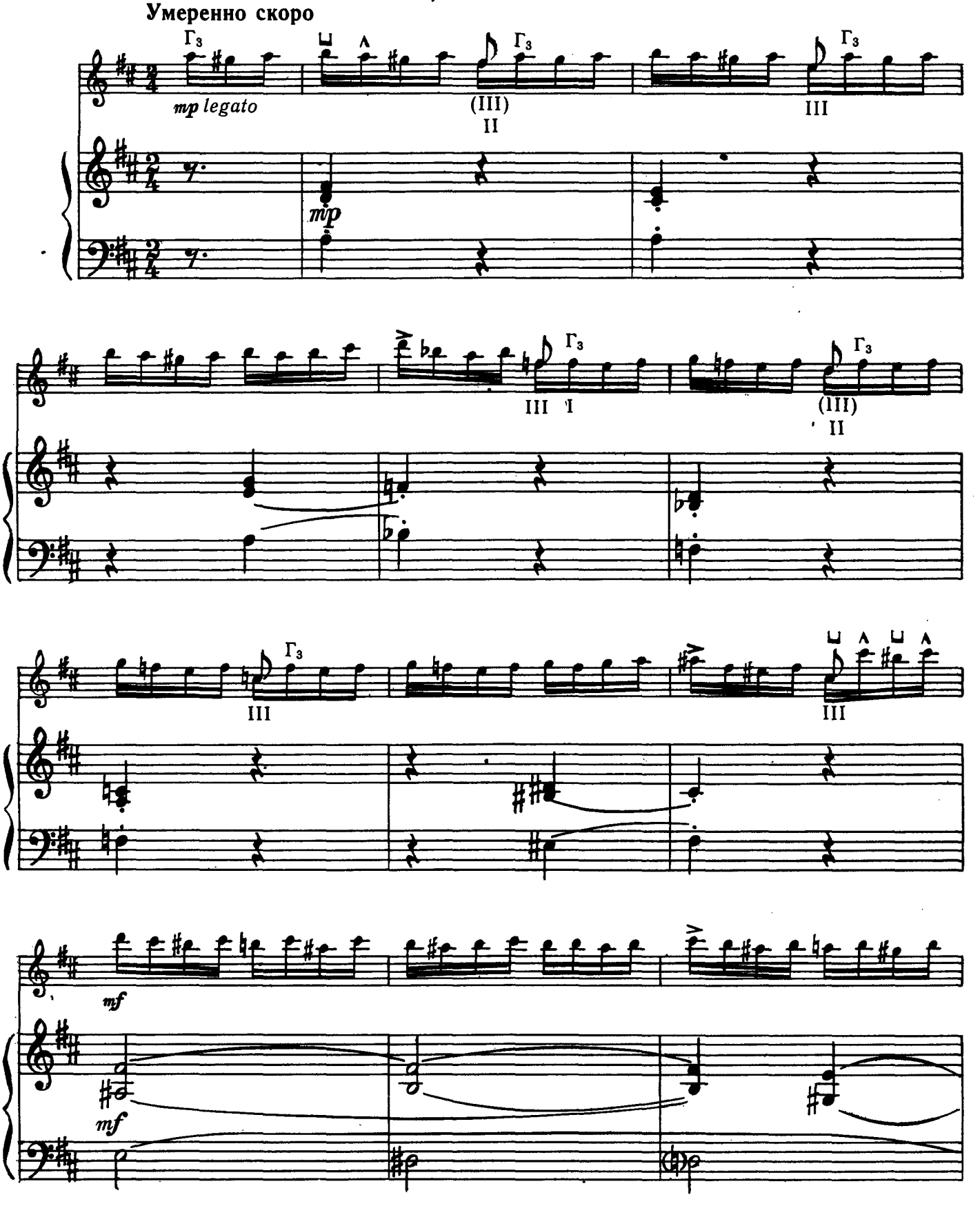

cresc.
cresc.
f
f
p
mf выразительно
вибр.
mp
II
p
p
poco cresc.
p
poco cresc.

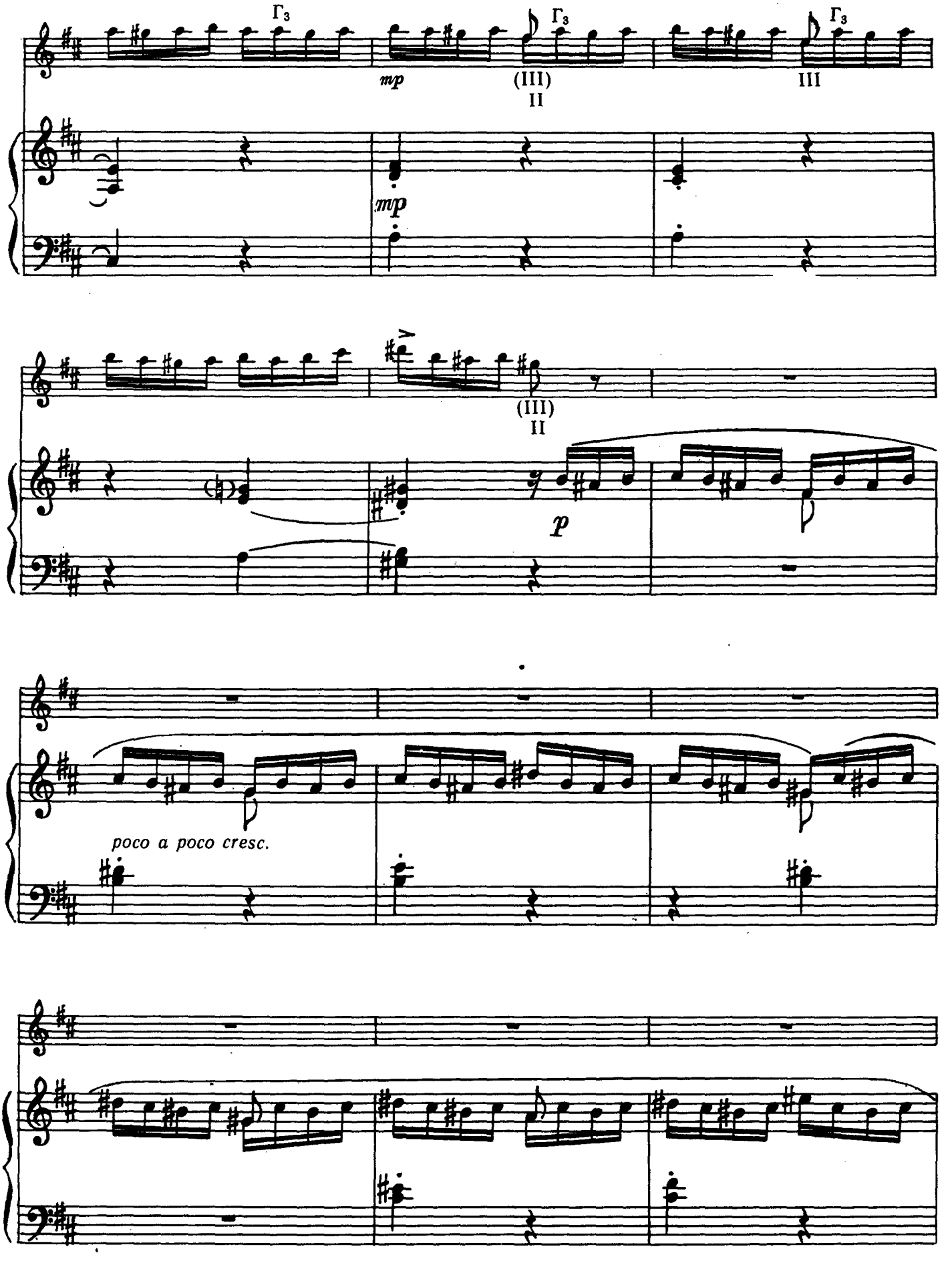

трем.
II
f
f
f
f
sf
mf
sf
mf
f
f

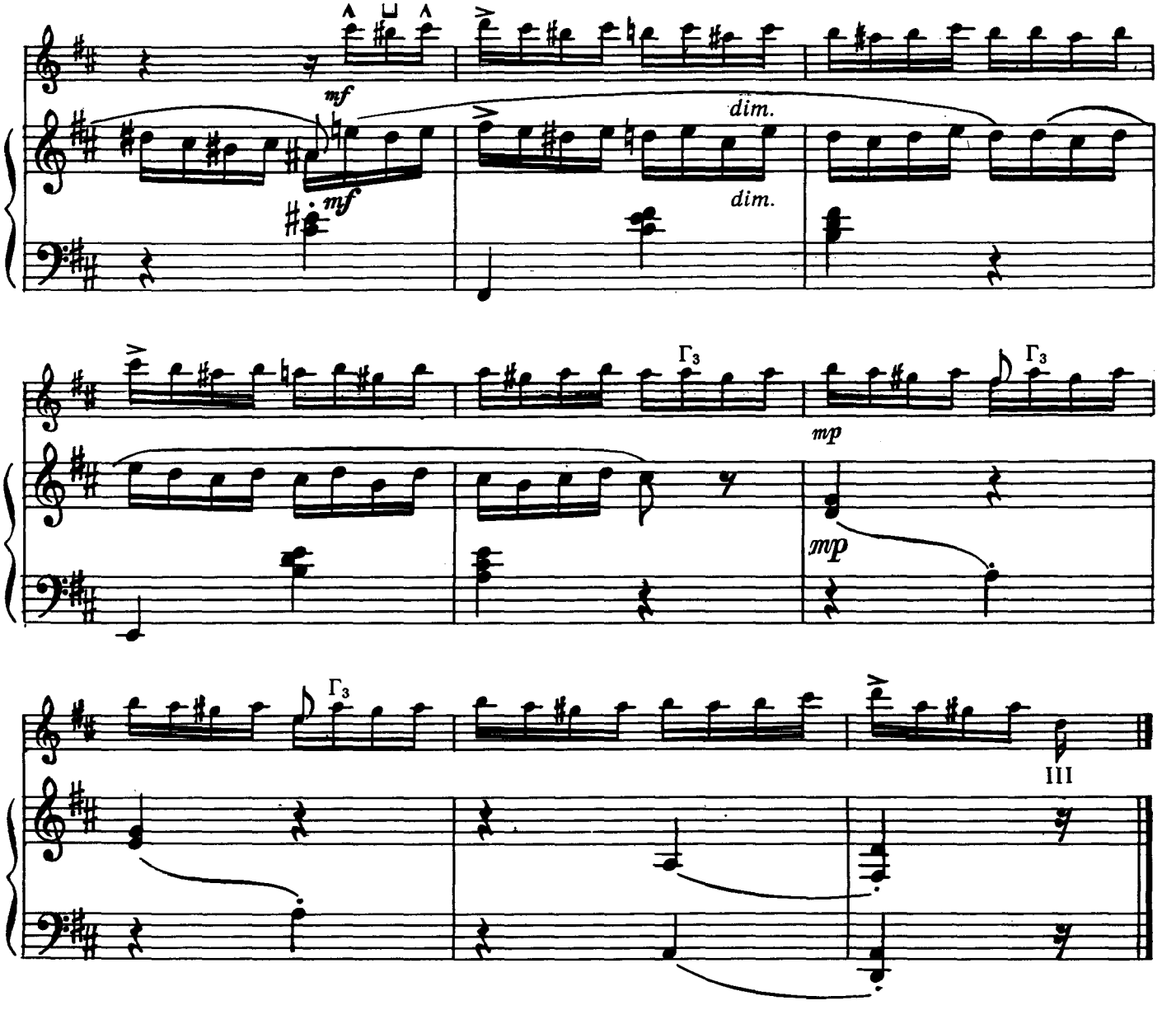

mf
cresc.
ff
sf
постепенно ускоряя
f
mf
cresc.
f
f
8
f
I–II
I–II
ff
mf
ff
Ped.
Ped.

МОТЫЛЕК

В. ЧИЖЕВСКИЙ



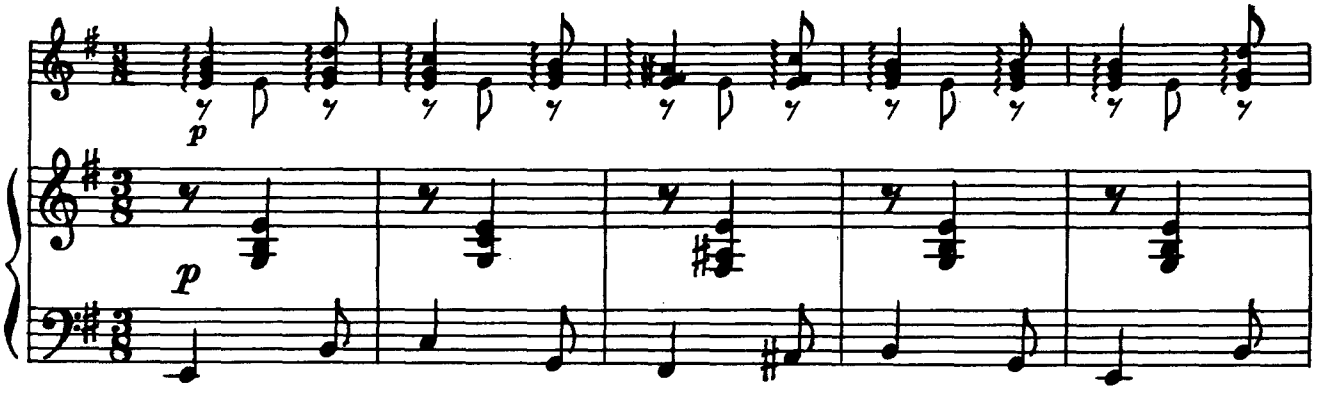

Г3
Г3
Г3
mp
(III)
II
III
mp
(III)
II
p
poco a poco cresc.



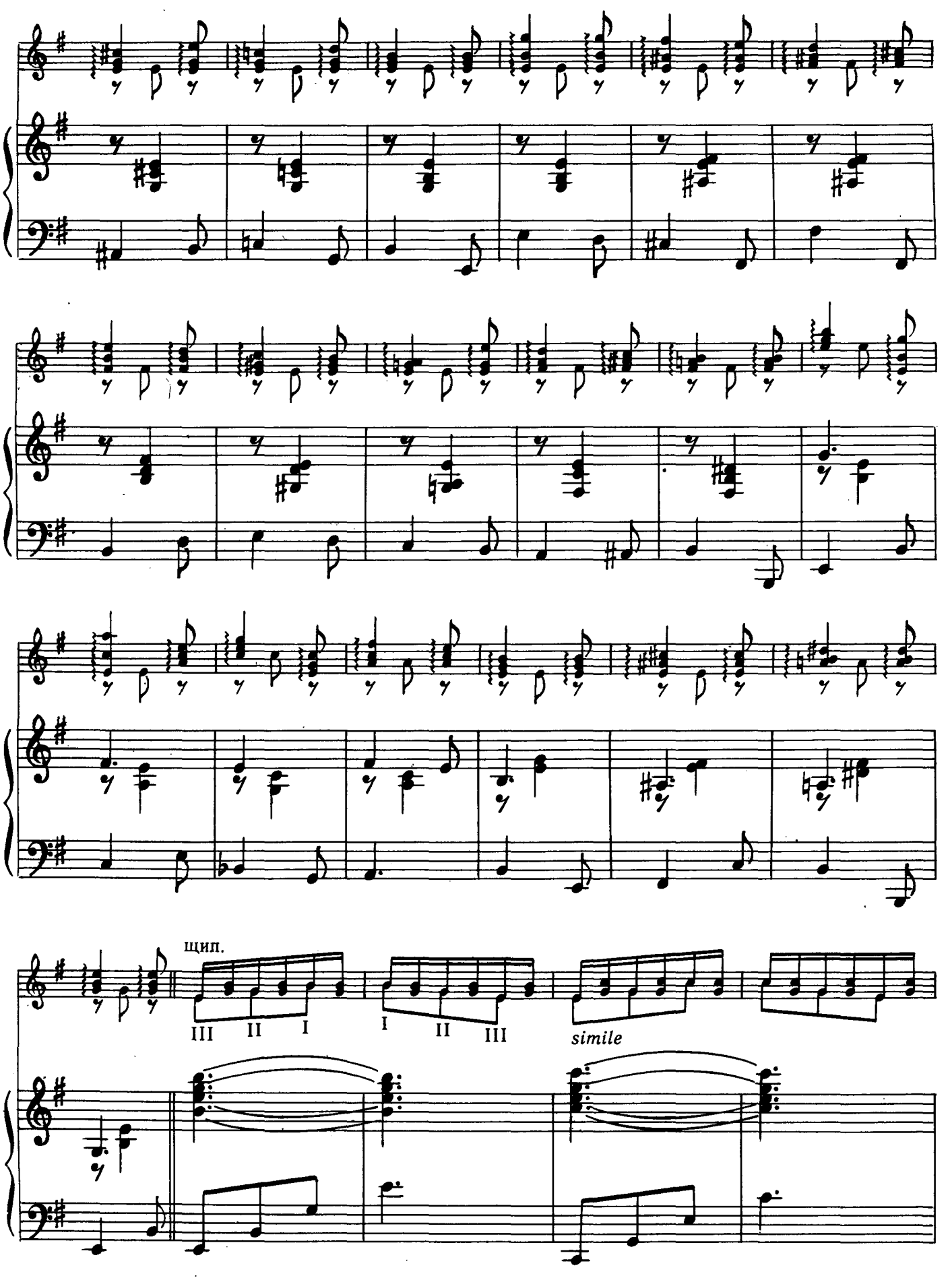
ЭТЮД-ПЕСНЯ*

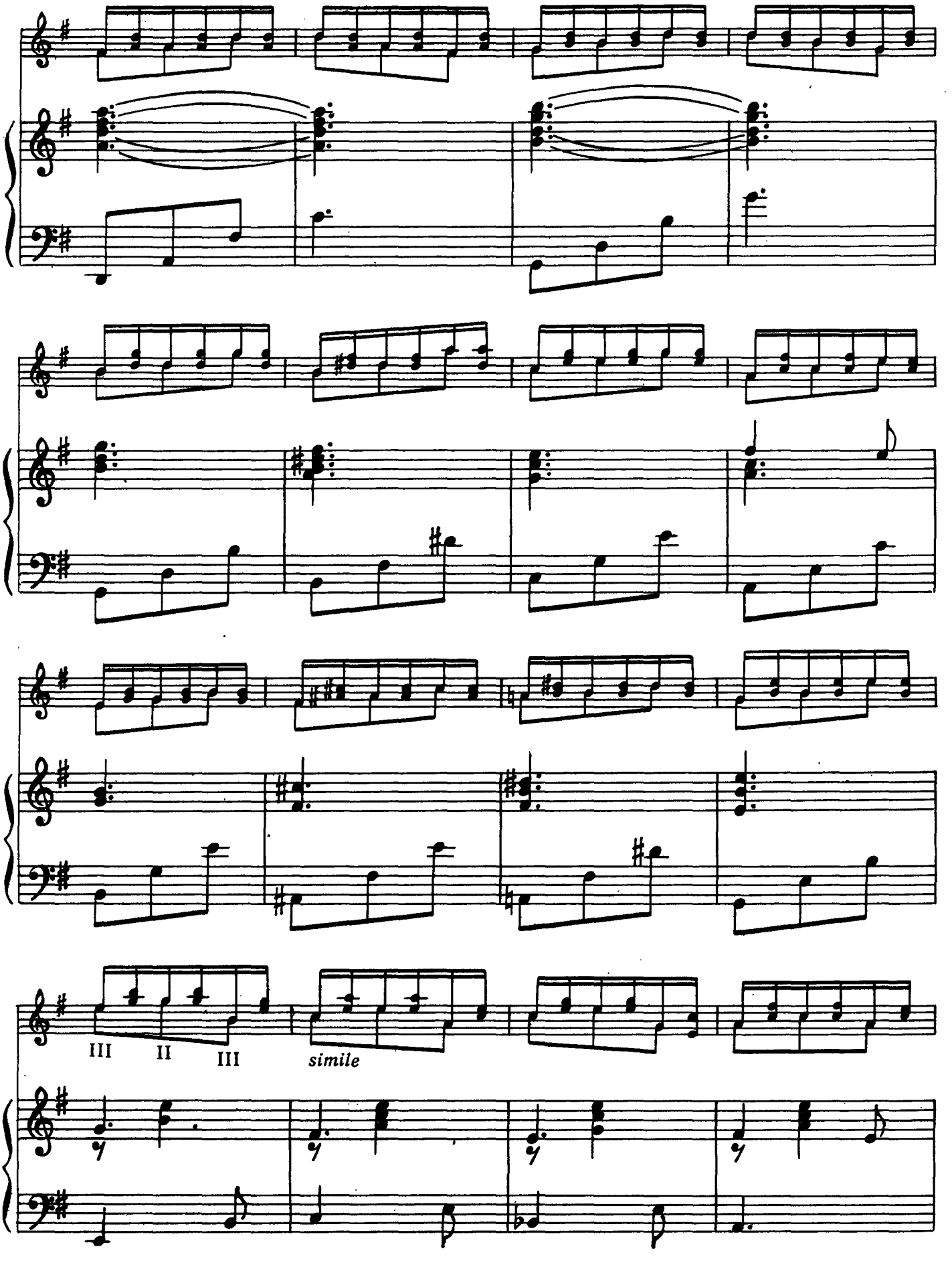
А. ШАЛОВ

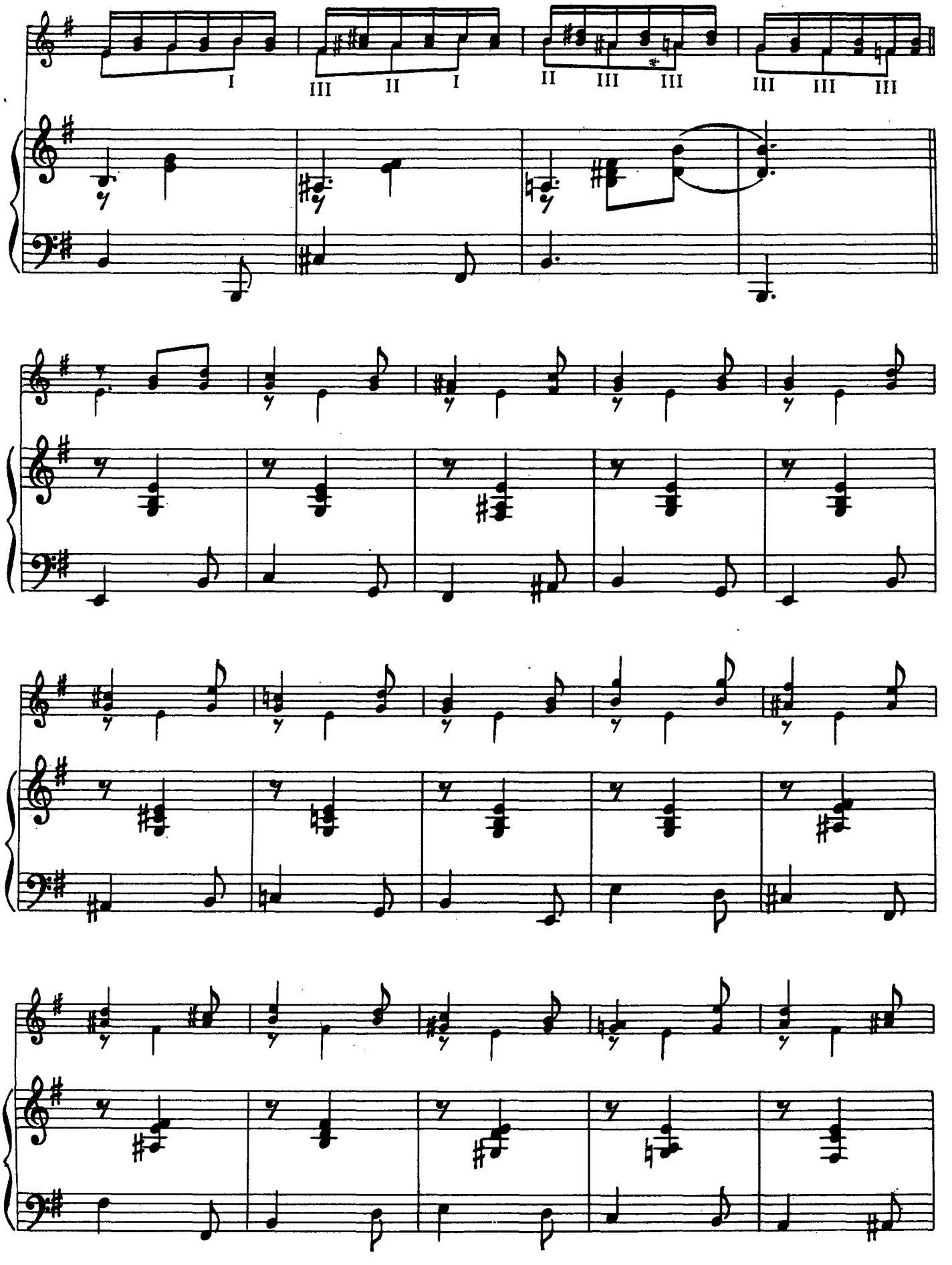
Певуче, не спеша

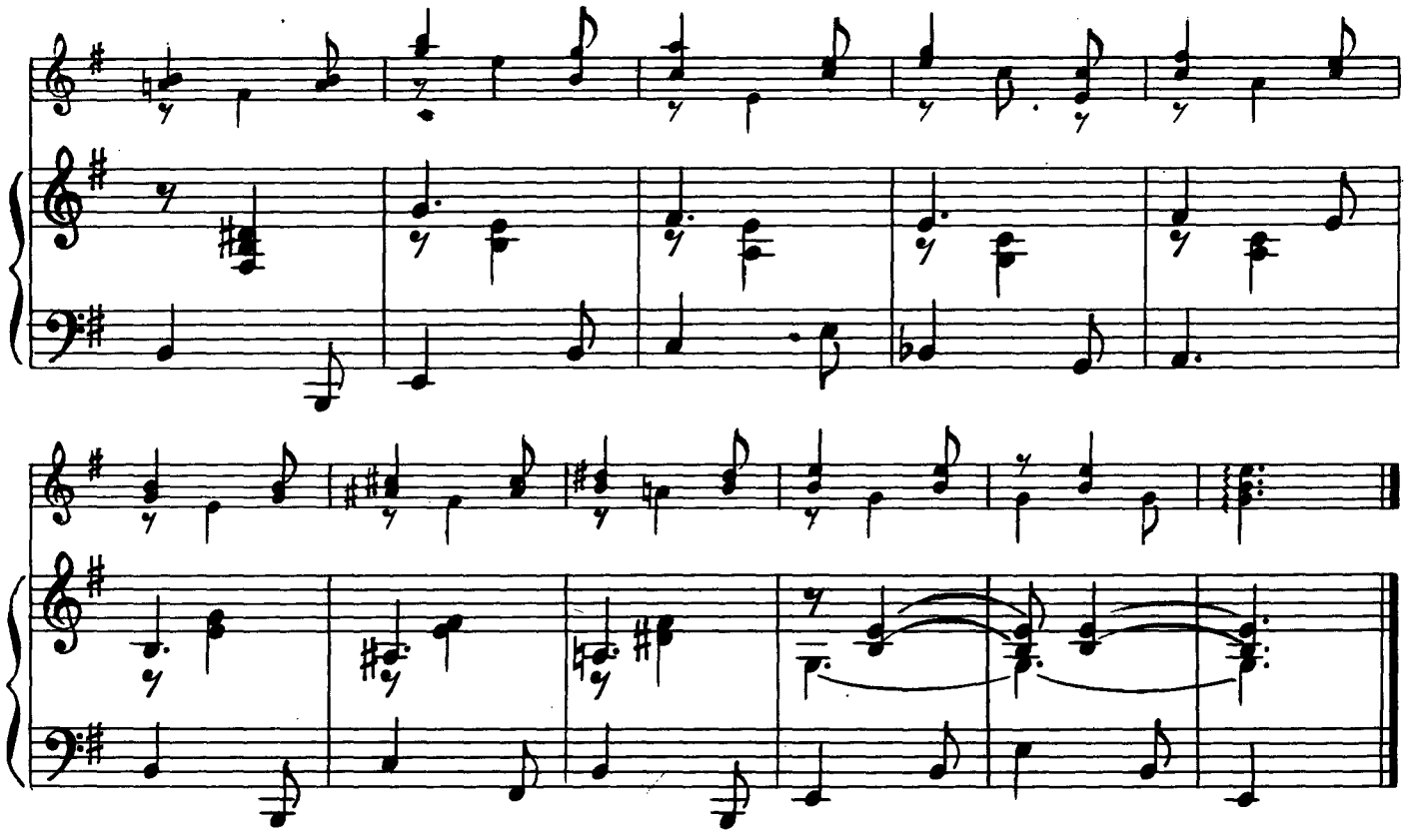


* Редакция автора.


щип.
III II I
I II III
simile

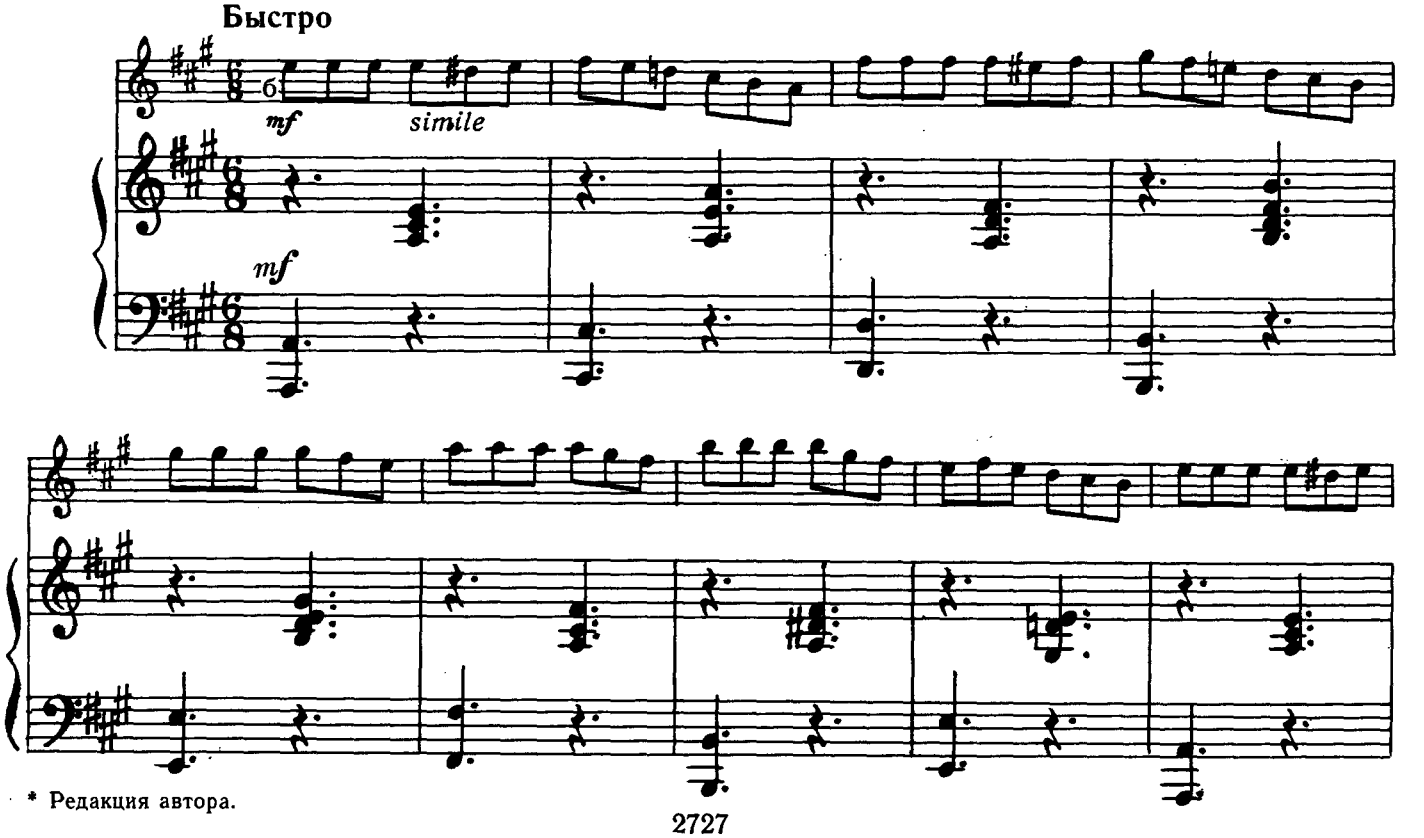

III II III
simile


I
III II I
II III III
III III III

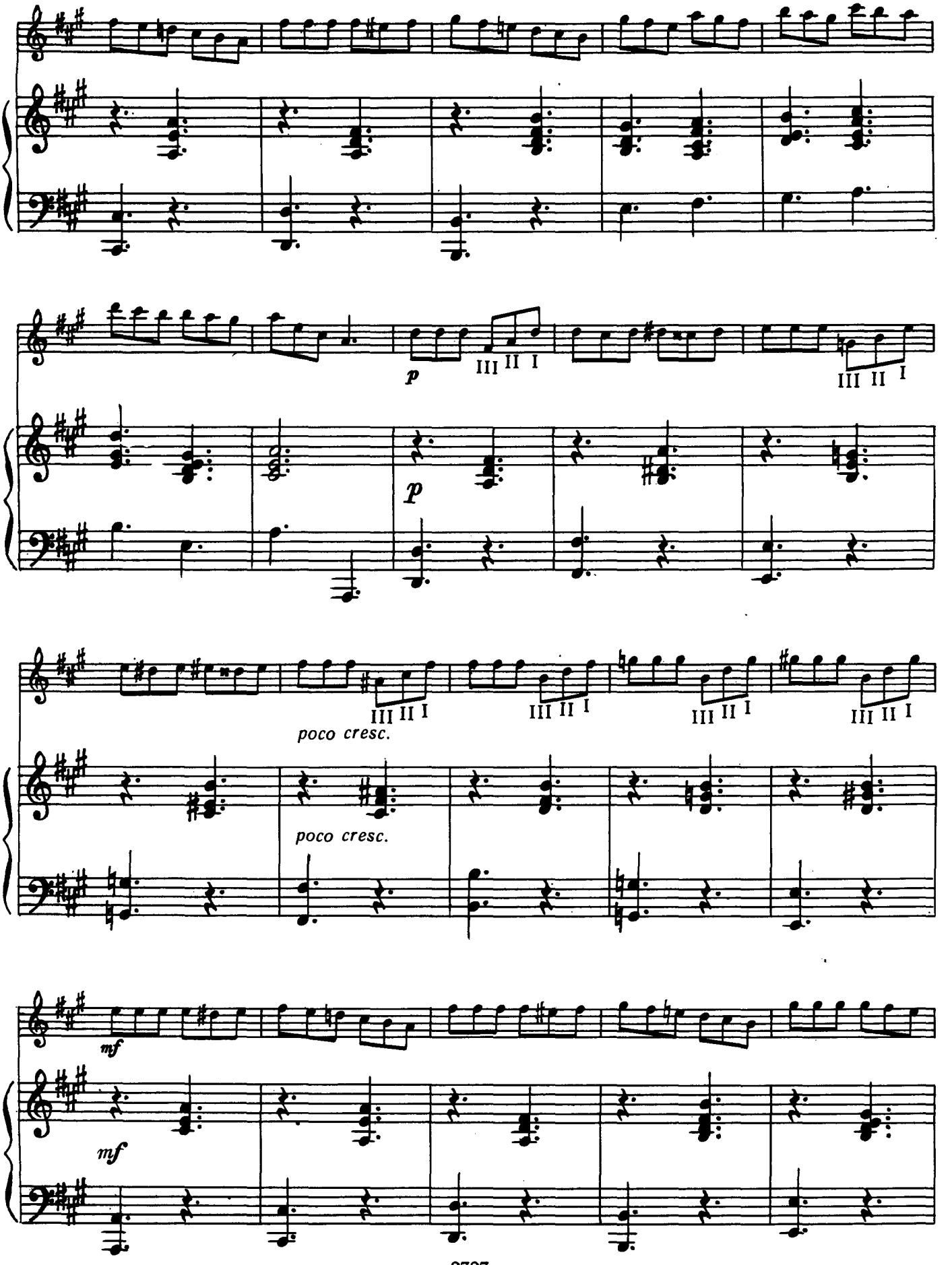


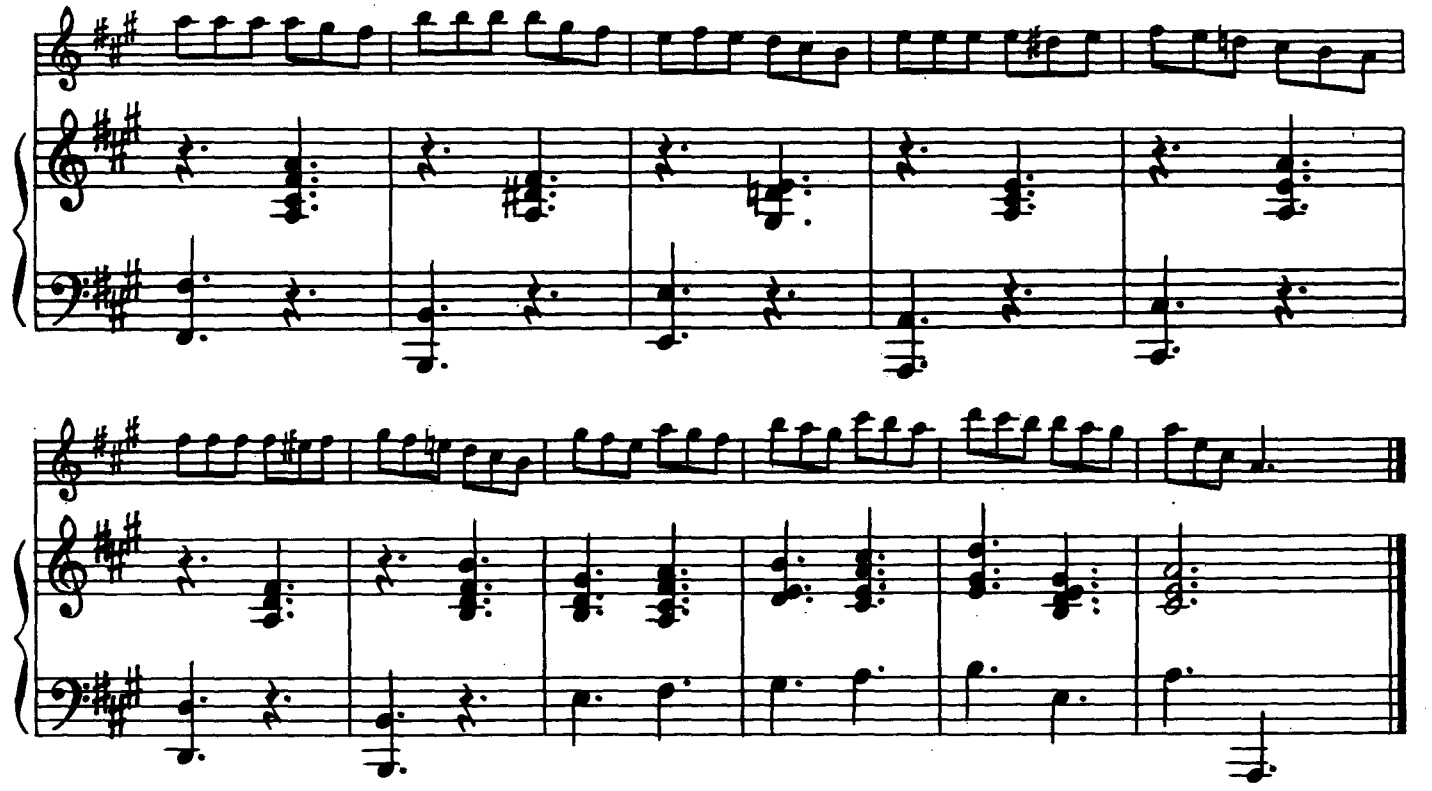
ЭТЮД-ТАРАНТЕЛЛА*

А. ШАЛОВ



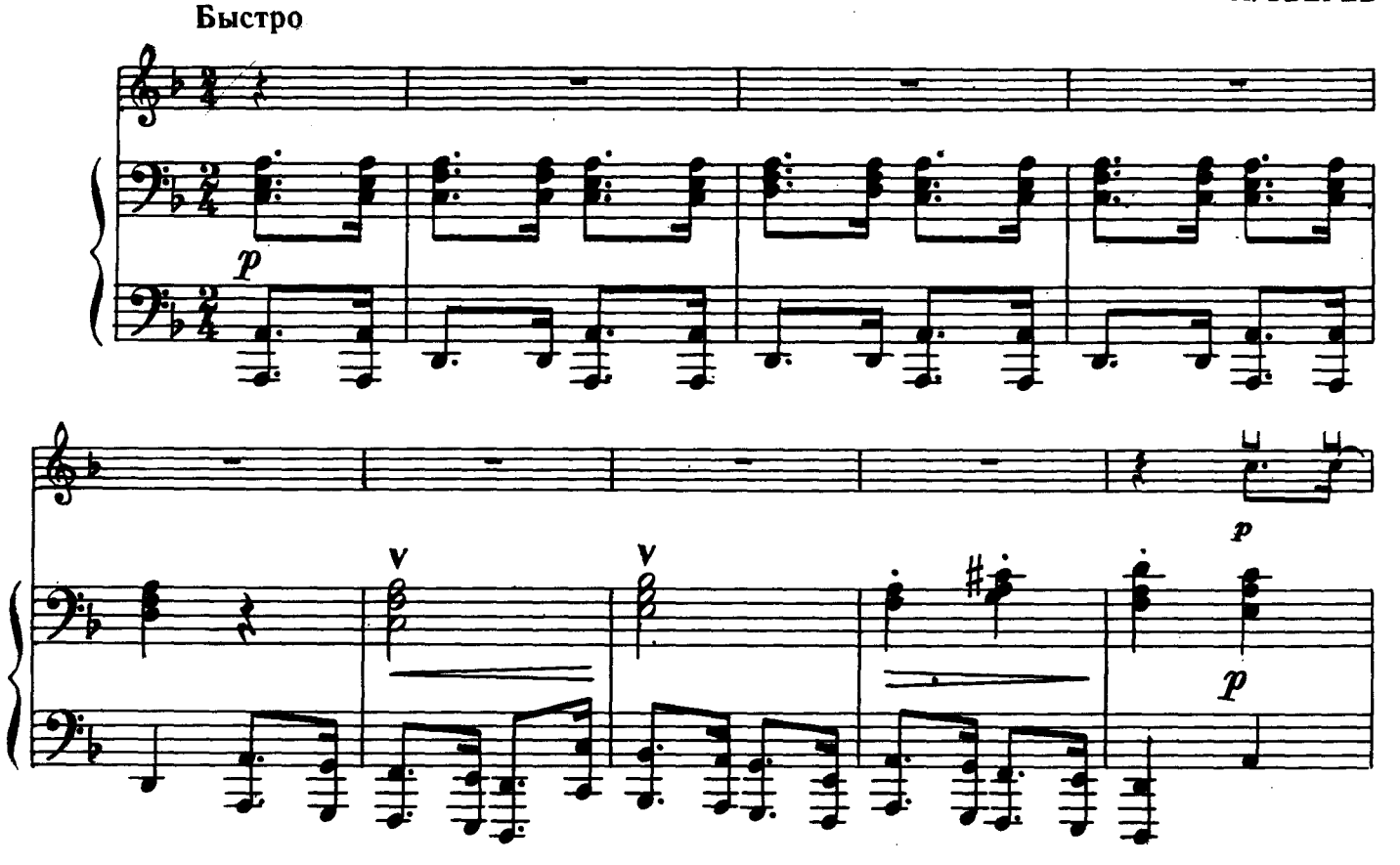
* Редакция автора.

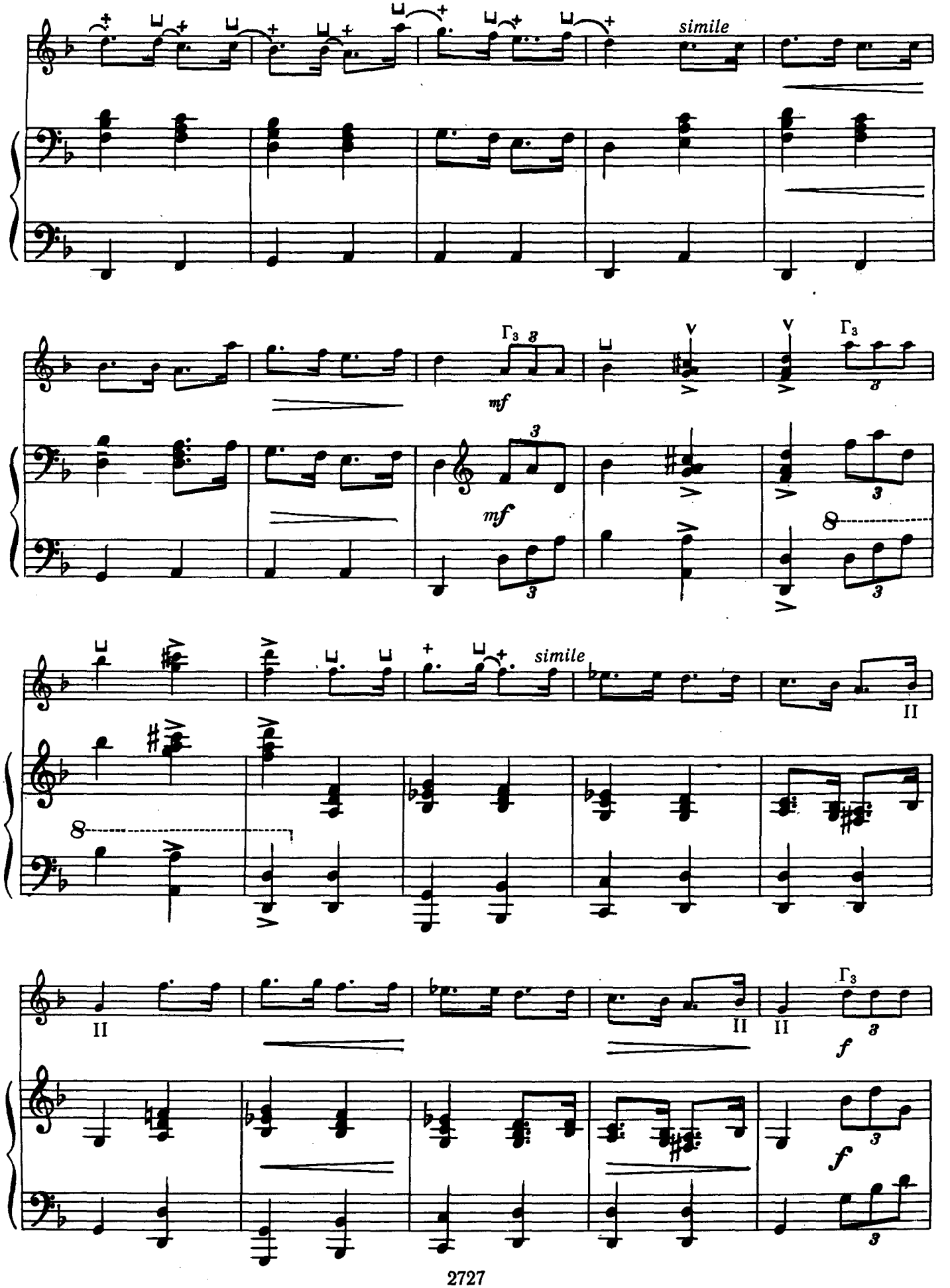

p
III II I
III II I
p
III II I
III II I
III II I
III II I
poco cresc.
poco cresc.
mf
mf

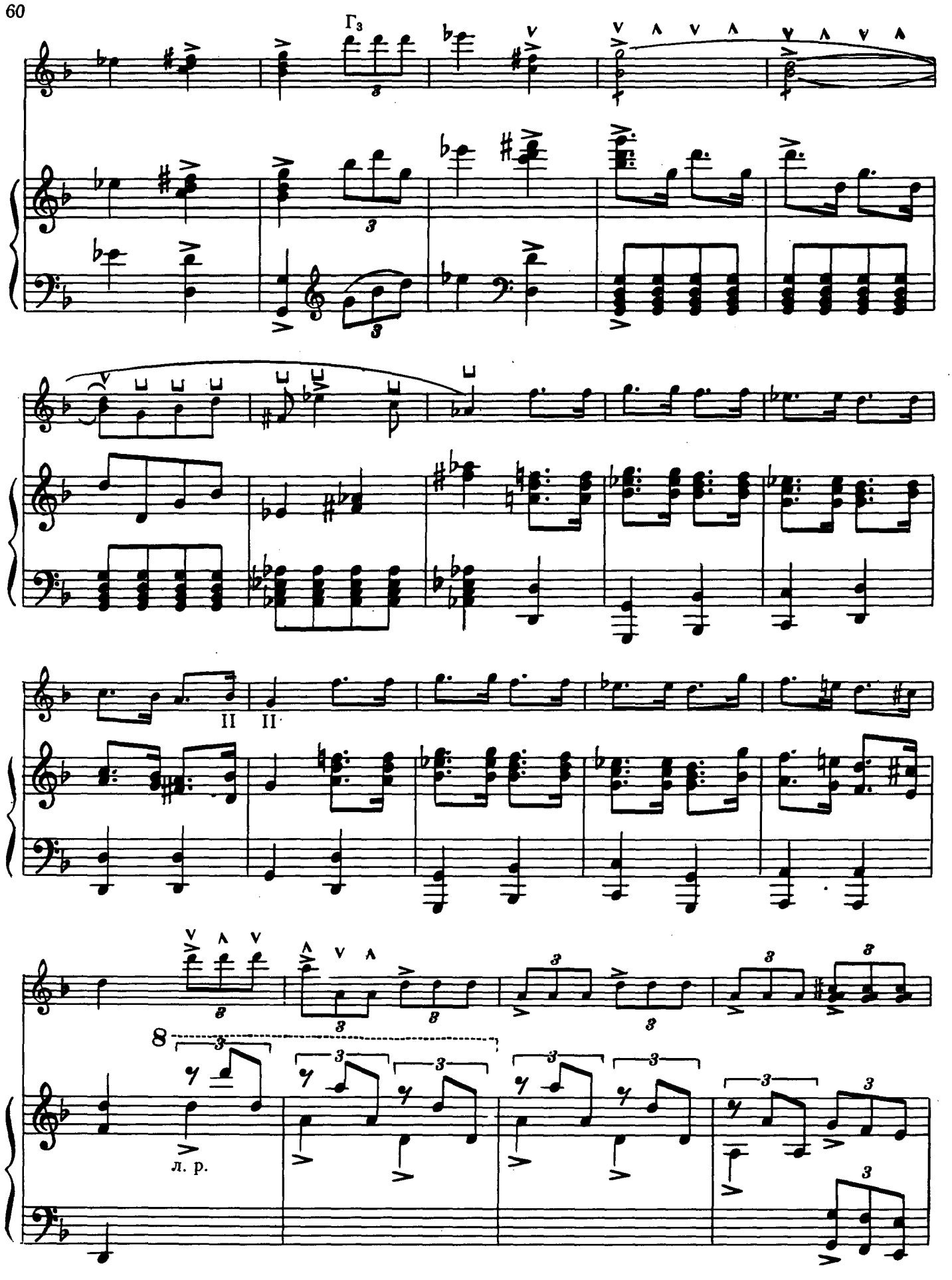


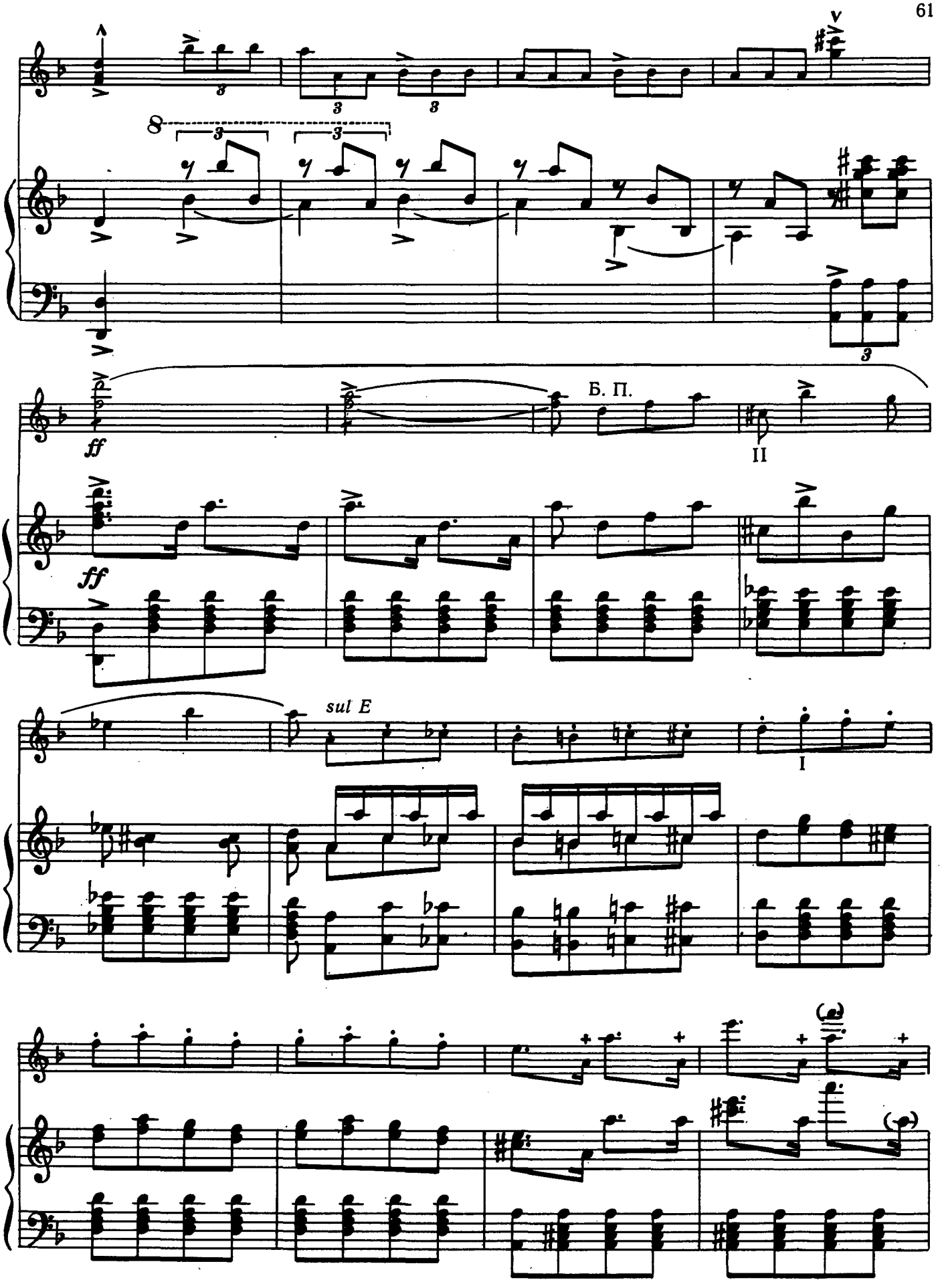
ЭТЮД-КАРТИНА

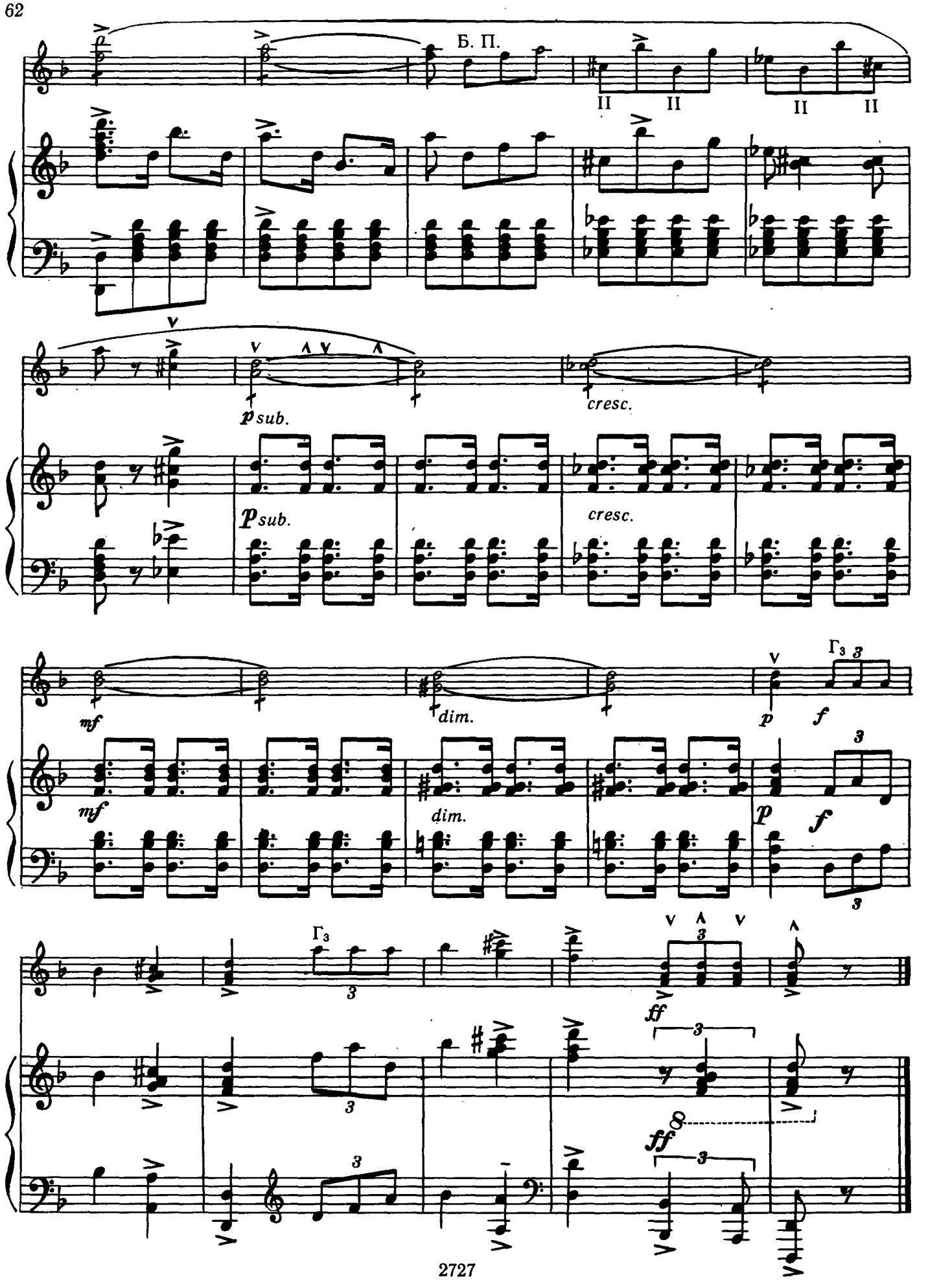
А. ЗВЕРЕВ




simile
mf
mf
simile
II
II
II
II
f
f


Г3
II II
8
л. р.


ff
Б. П.
II
ff
sul E
I

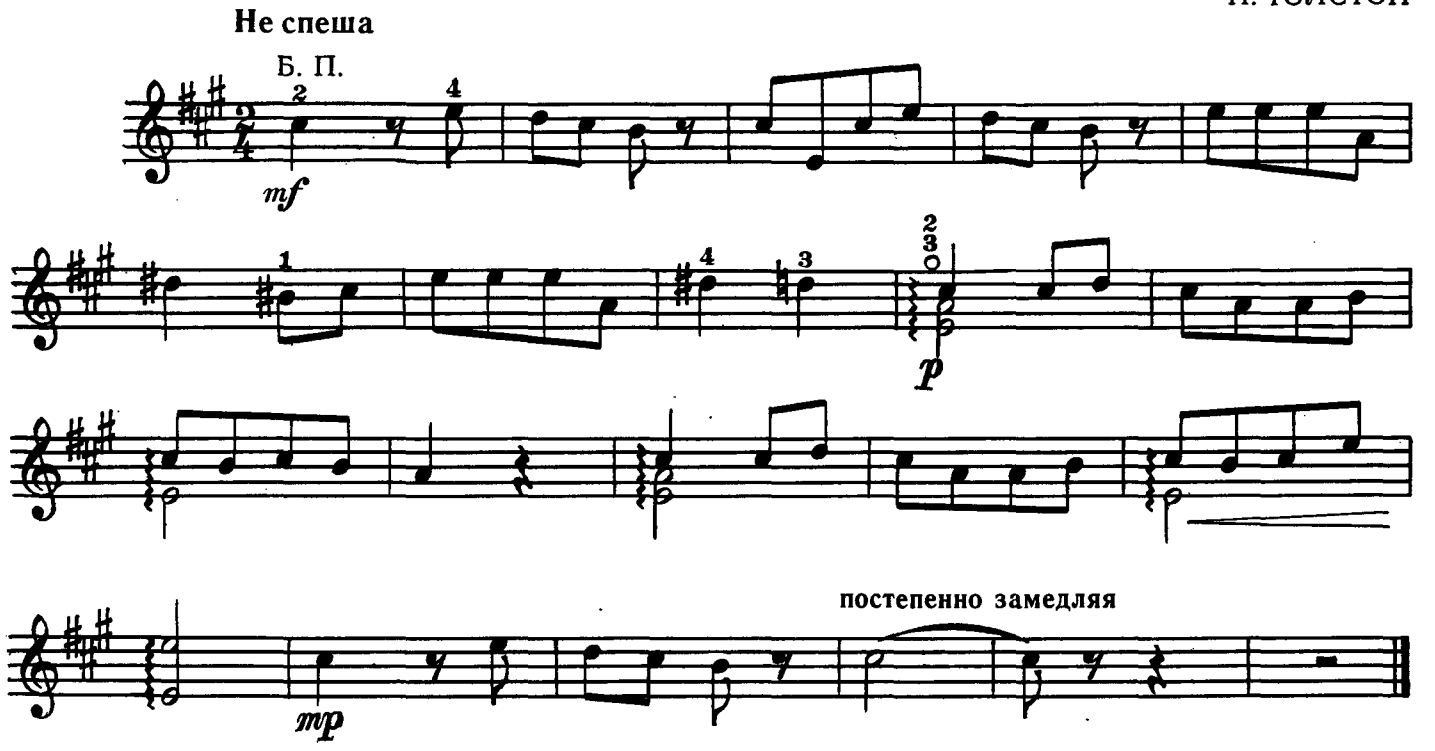

Б. П.
II
II
II
II
p sub.
cresc.
p sub.
cresc.
mf
dim.
mf
dim.
p
f
p
f
Г3
Г3
ff
ff

ЮНЫЙ БАЛАЛАЕЧНИК

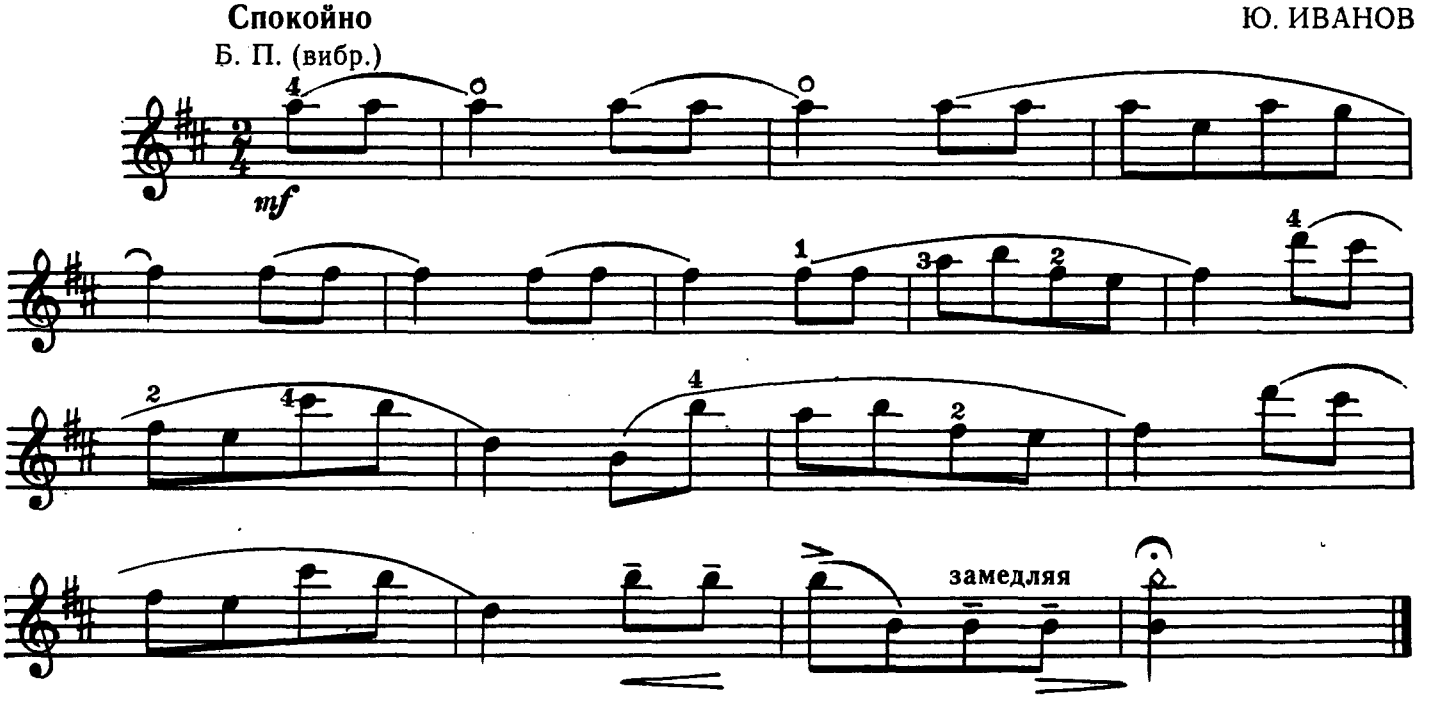
БАЛАЛАЙКА

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Н. ТОЛСТОЙ



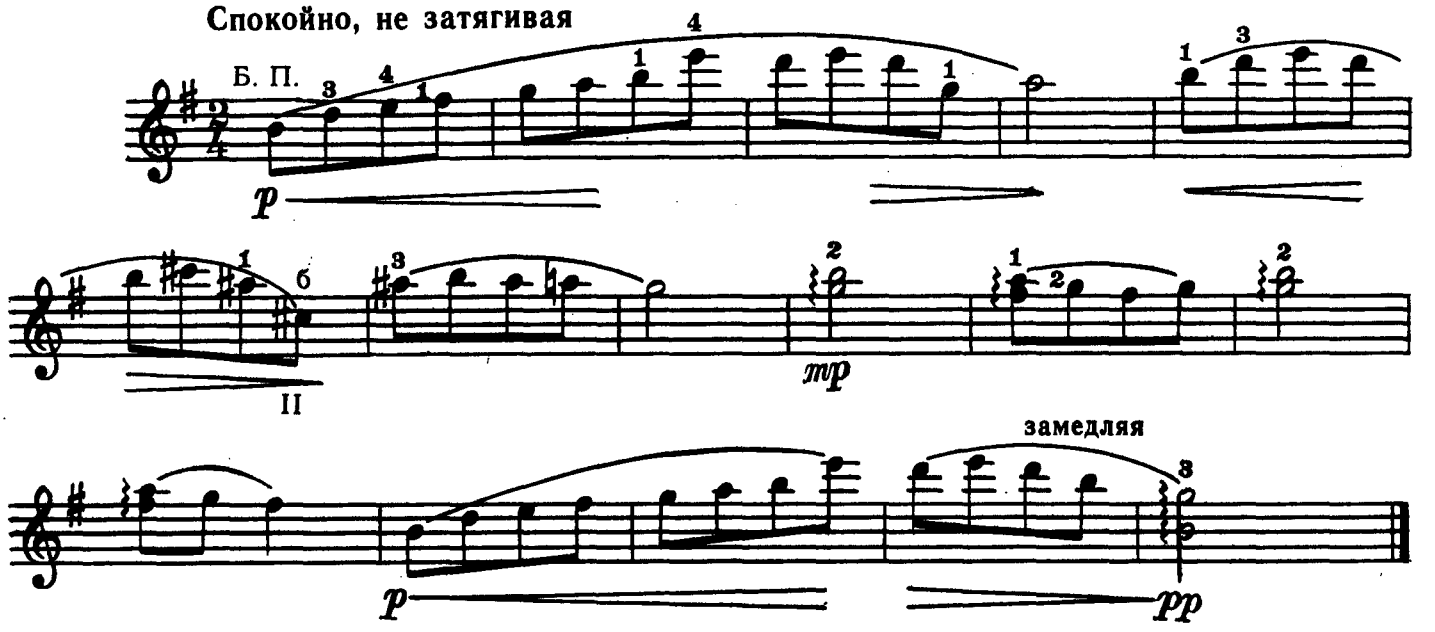
НАПЕВ



БАЛАЛАЙКА

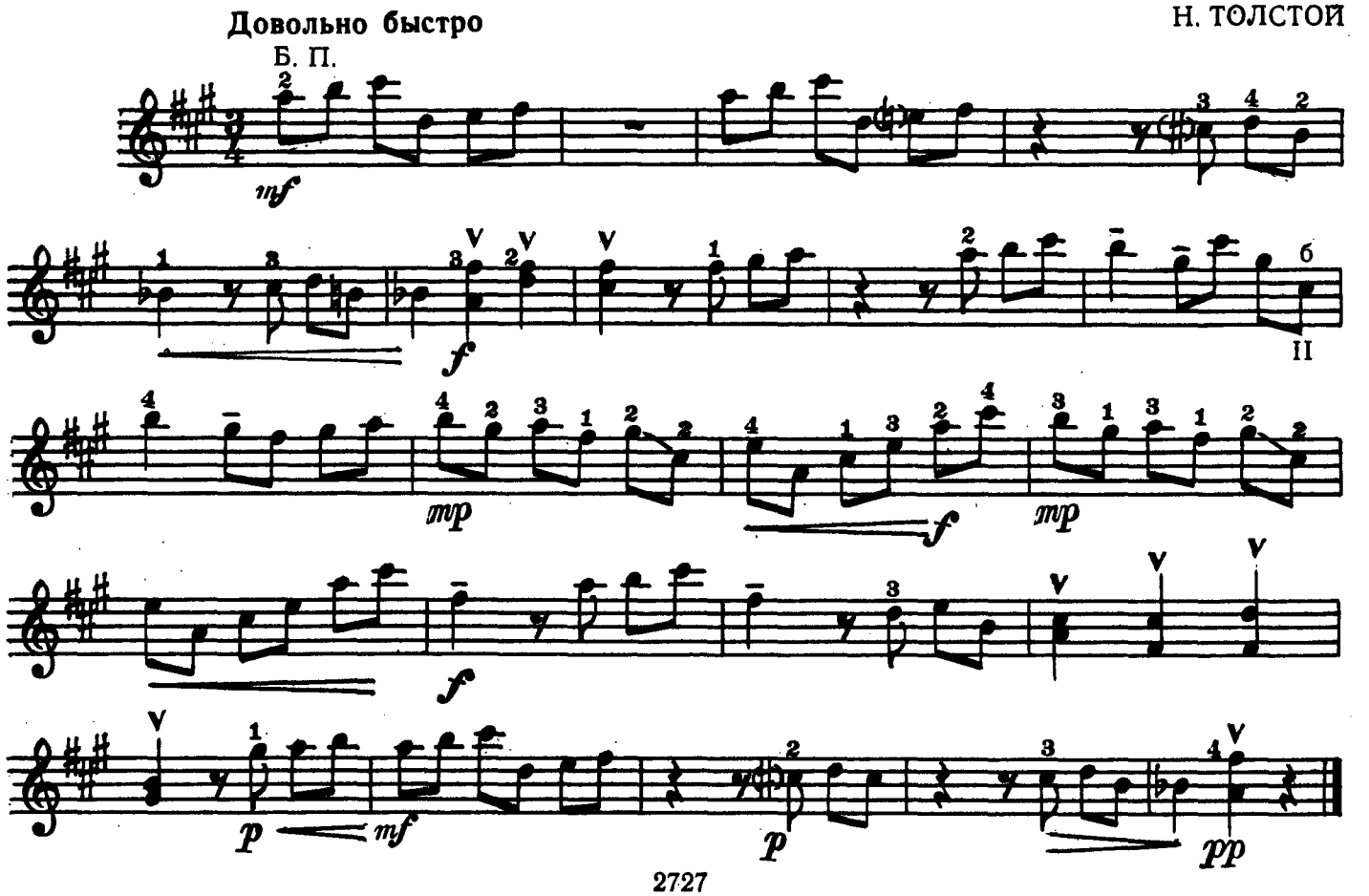
ДЮЙМОВОЧКА

Н. ТОЛСТОЙ



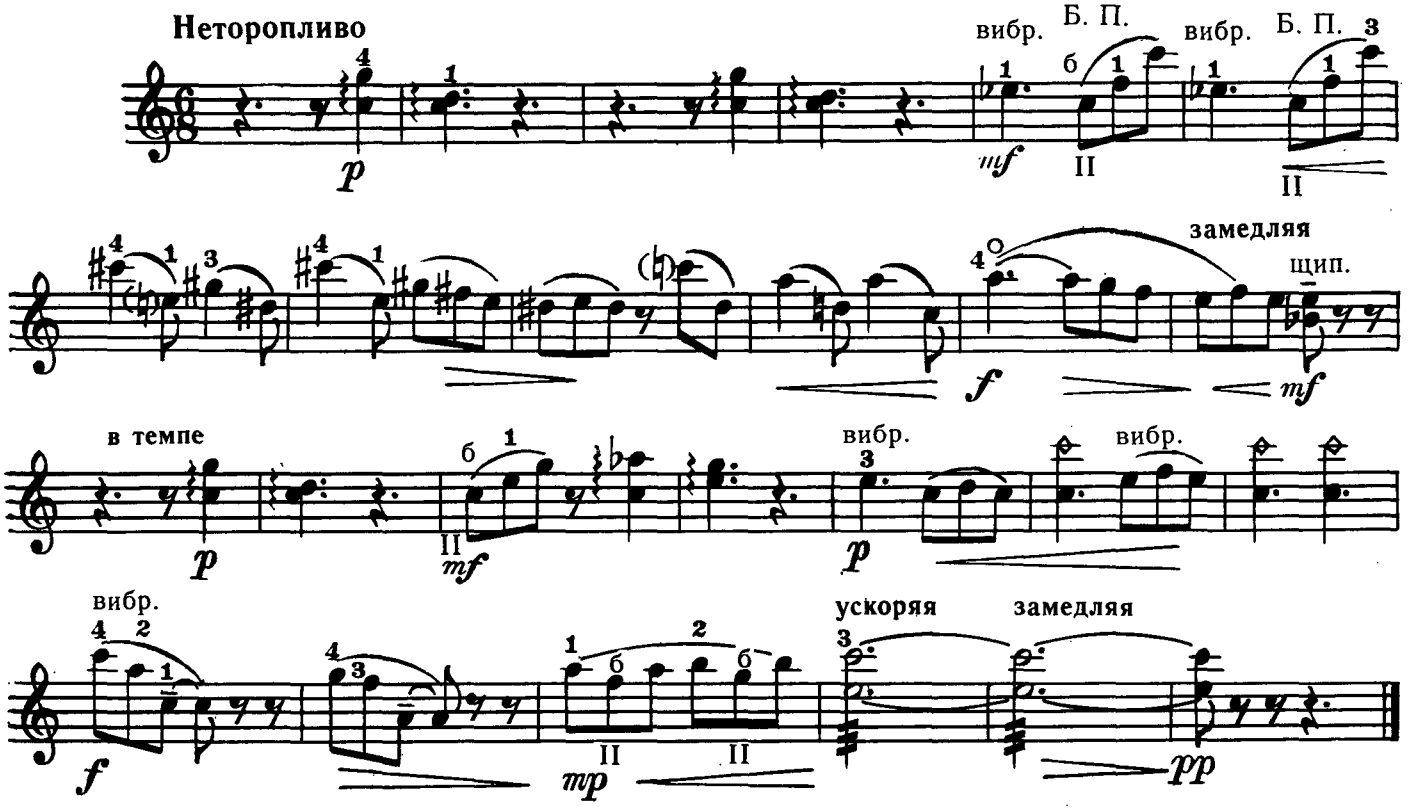
МИМОЛЕТНОСТЬ

Н. ТОЛСТОЙ



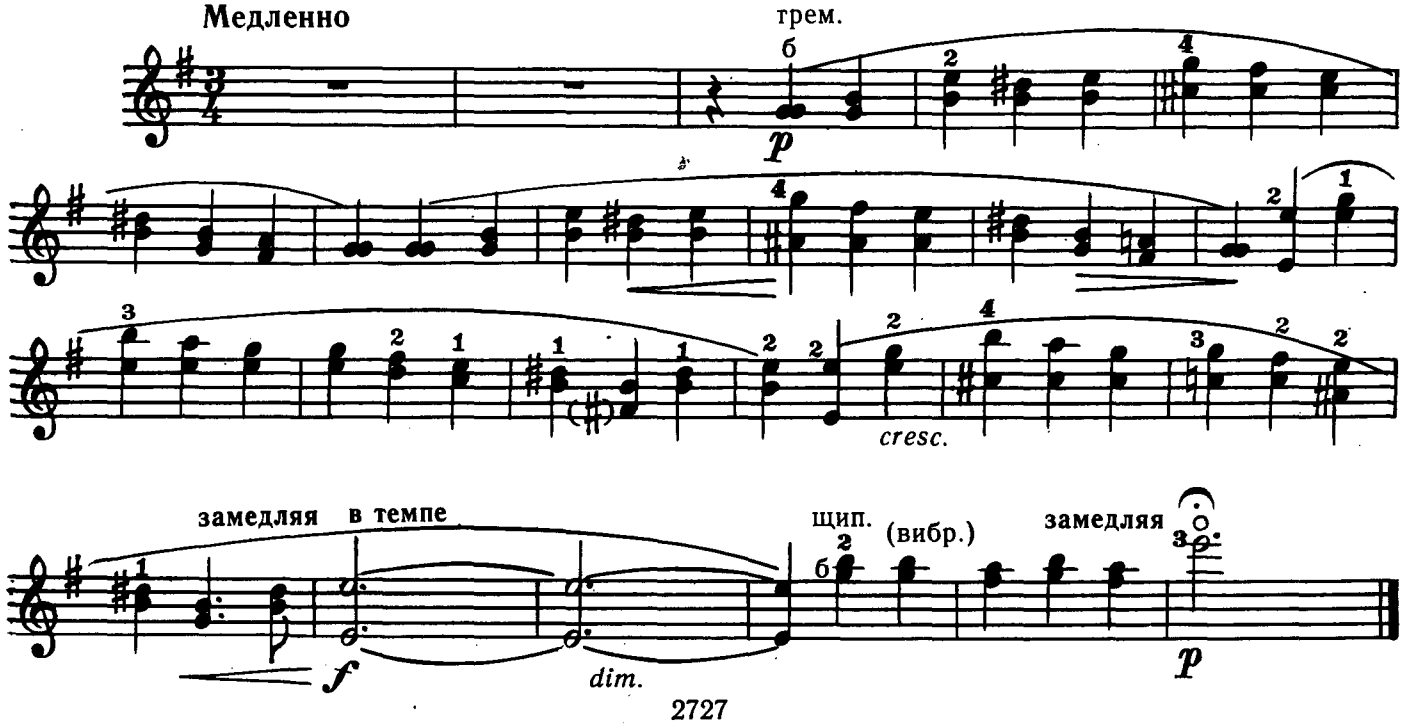
ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА

Н. ТОЛСТОЙ



ЖАЛОБА

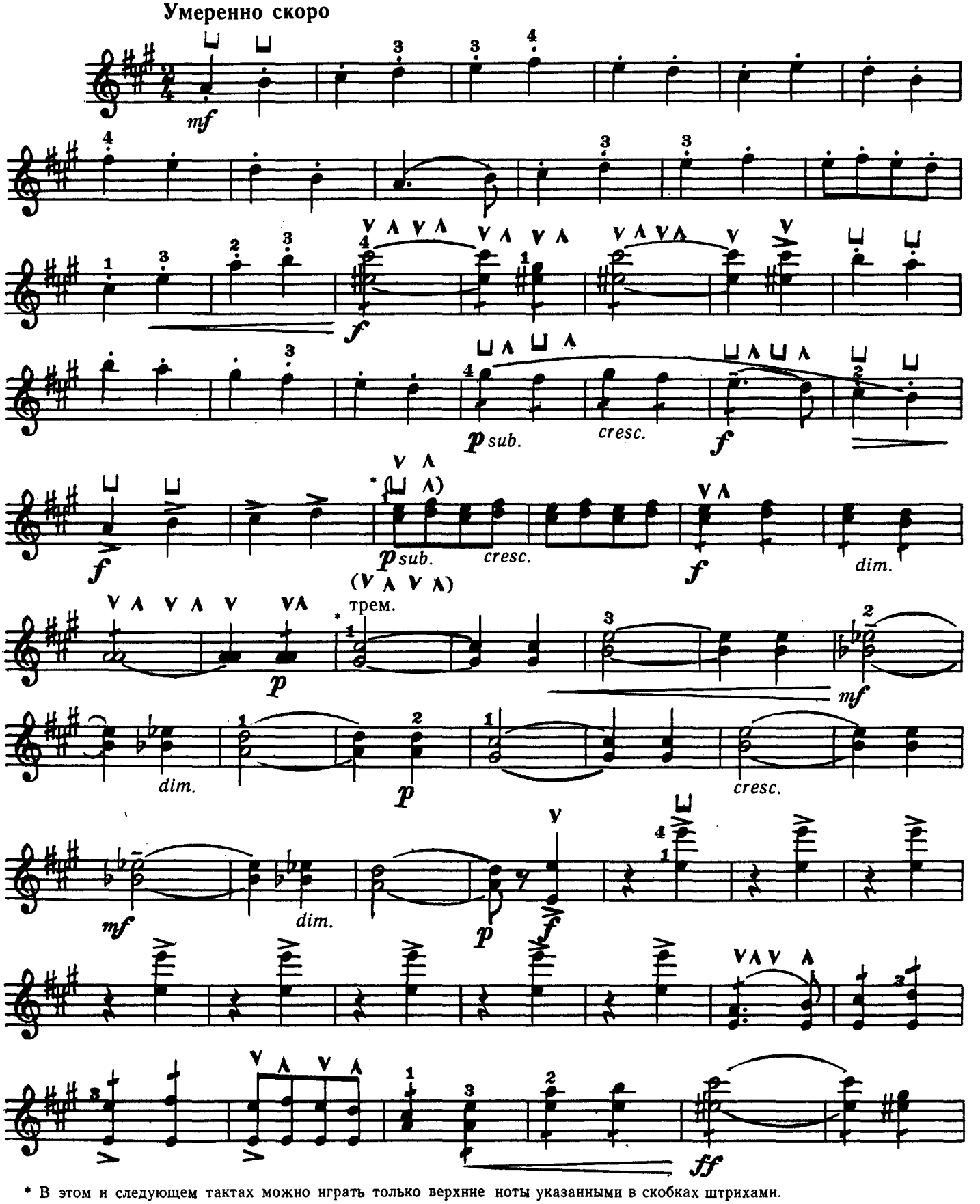
А. ЗВЕРЕВ



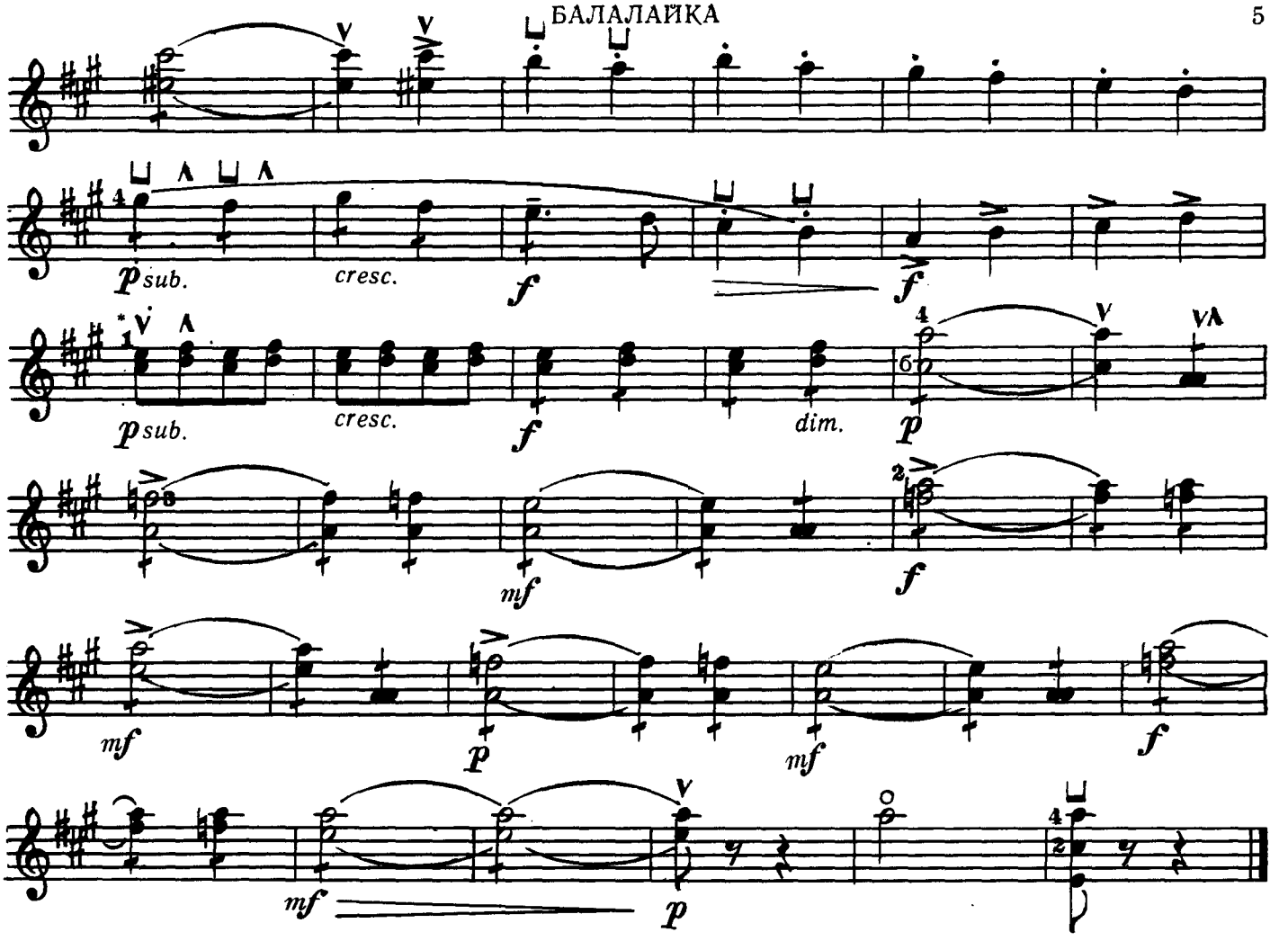
БАЛАЛАЙКА

ПО ЯГОДЫ

А. ЗВЕРЕВ



* В этом и следующем тактах можно играть только верхние ноты указанными в скобках штрихами.

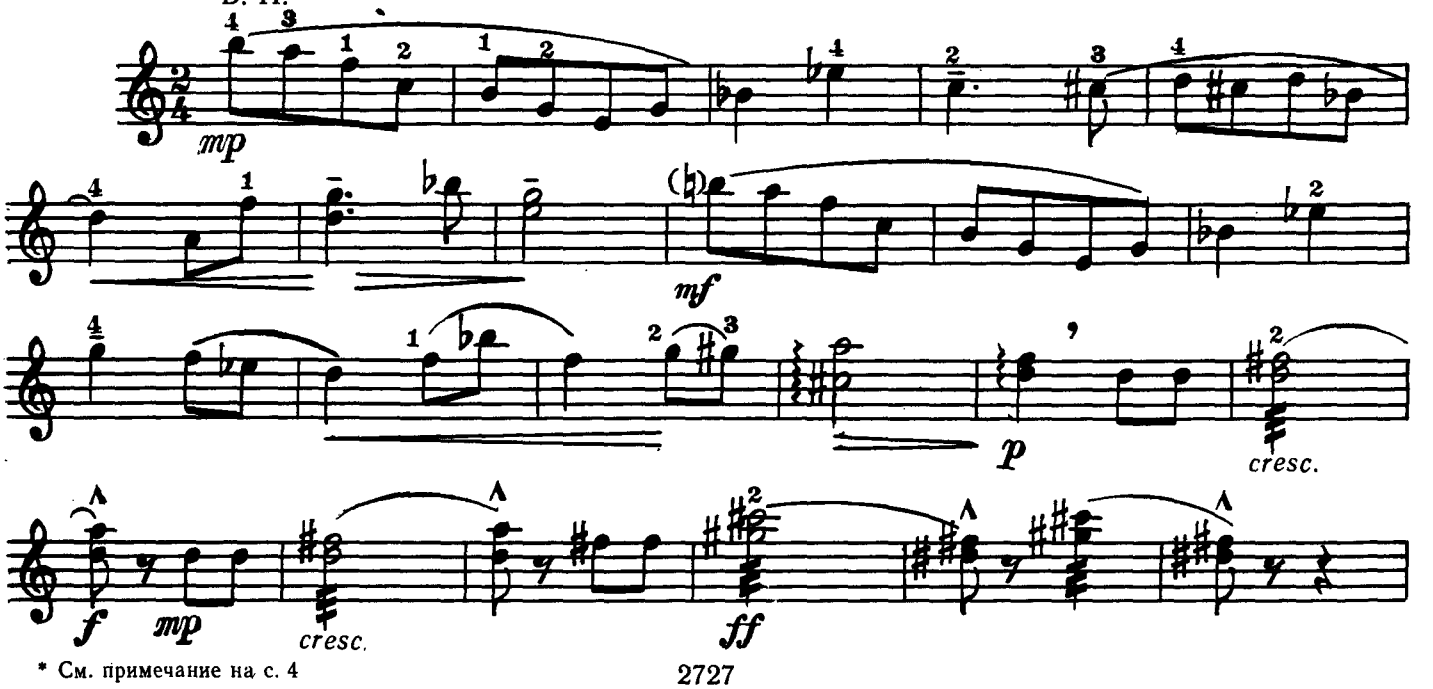


ТАНЕЦ

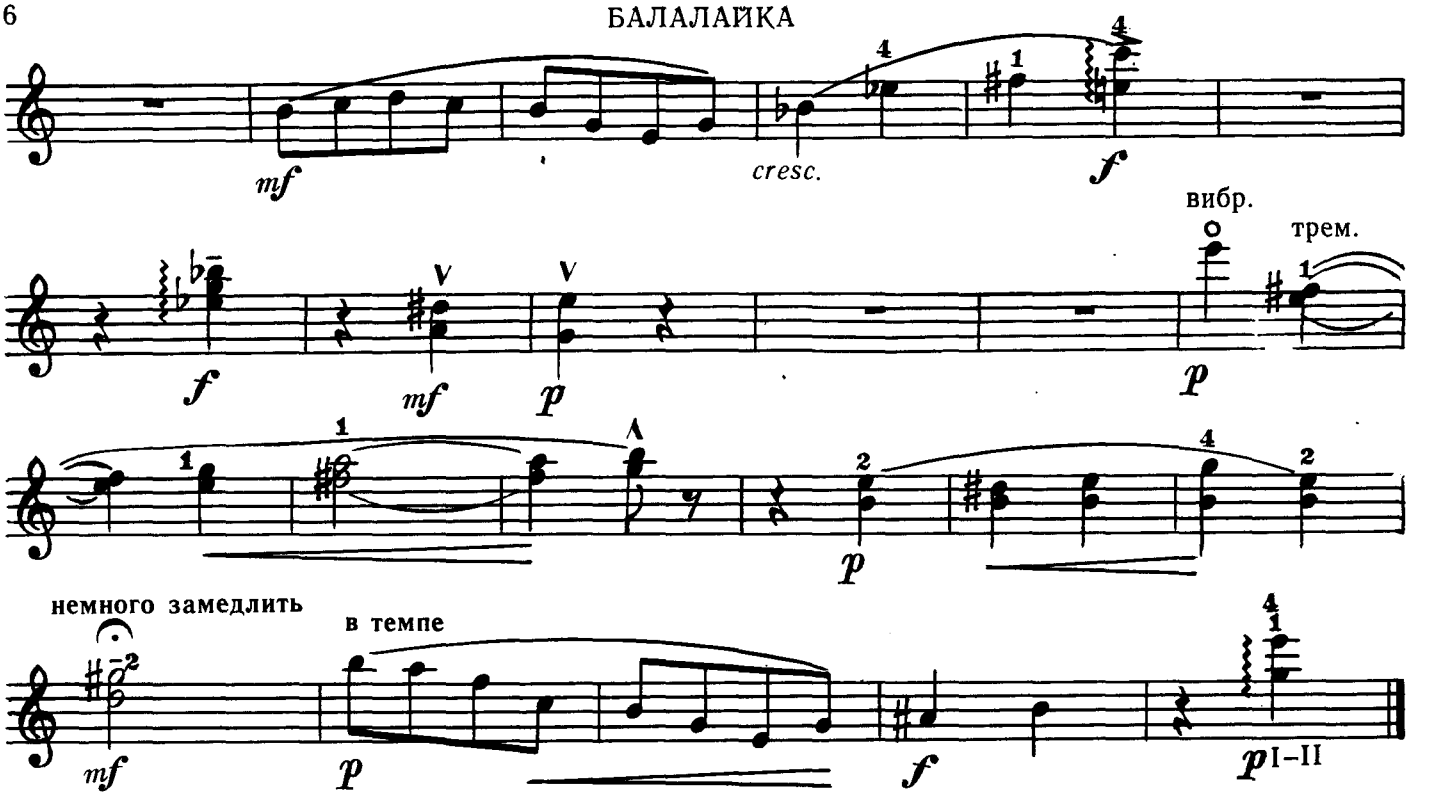
Оживленно

Б. П.

Н. ТОЛСТОЙ



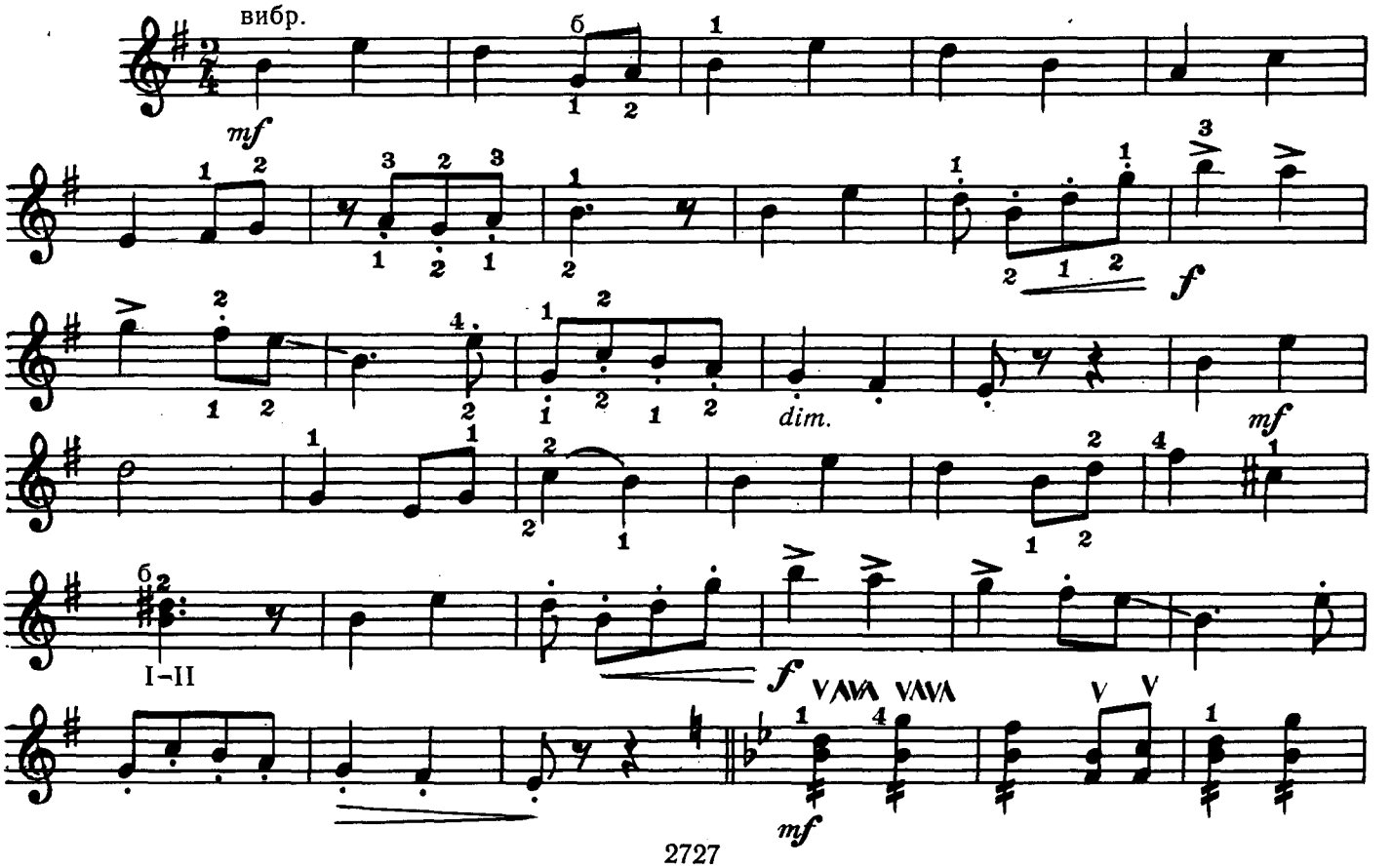
* См. примечание на с. 4

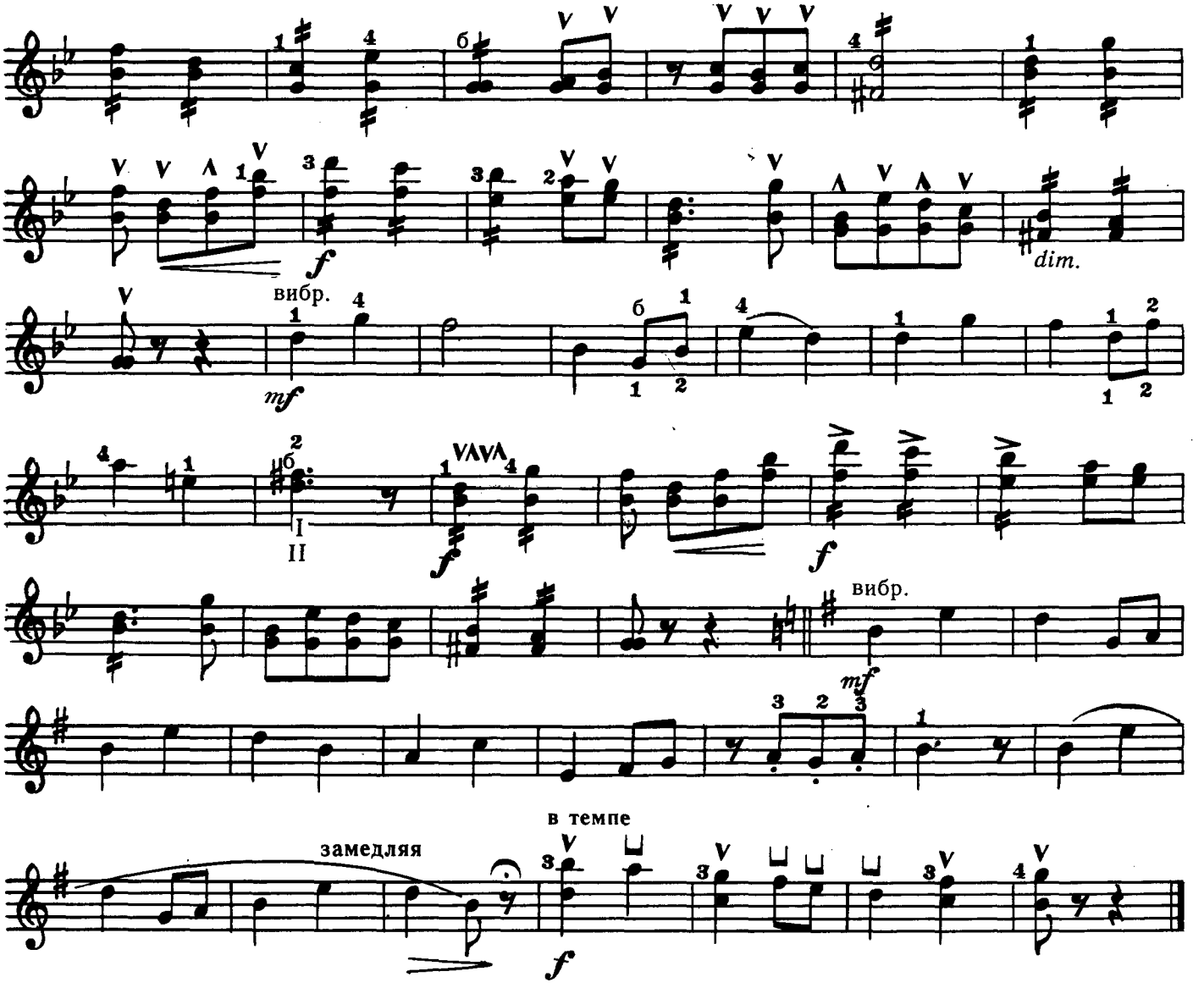


ВЕСЕЛАЯ ПРОГУЛКА

А. ЗВЕРЕВ

Подвижно, легко

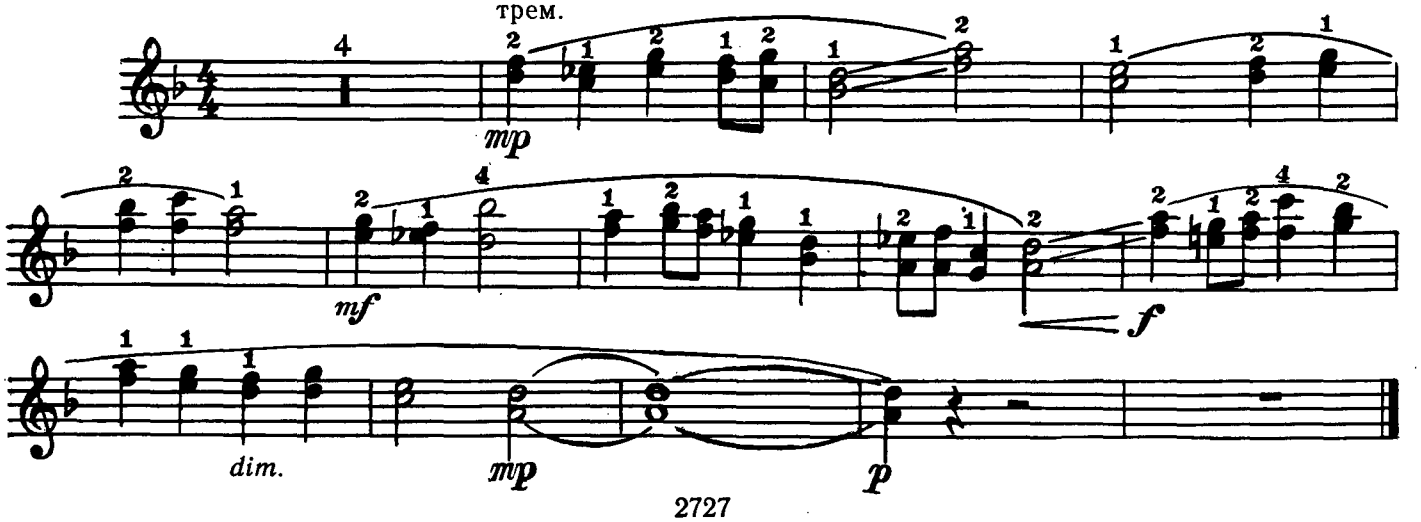




В ДРЕВНЕЙ РУСИ

В. ЧИЖЕВСКИЙ

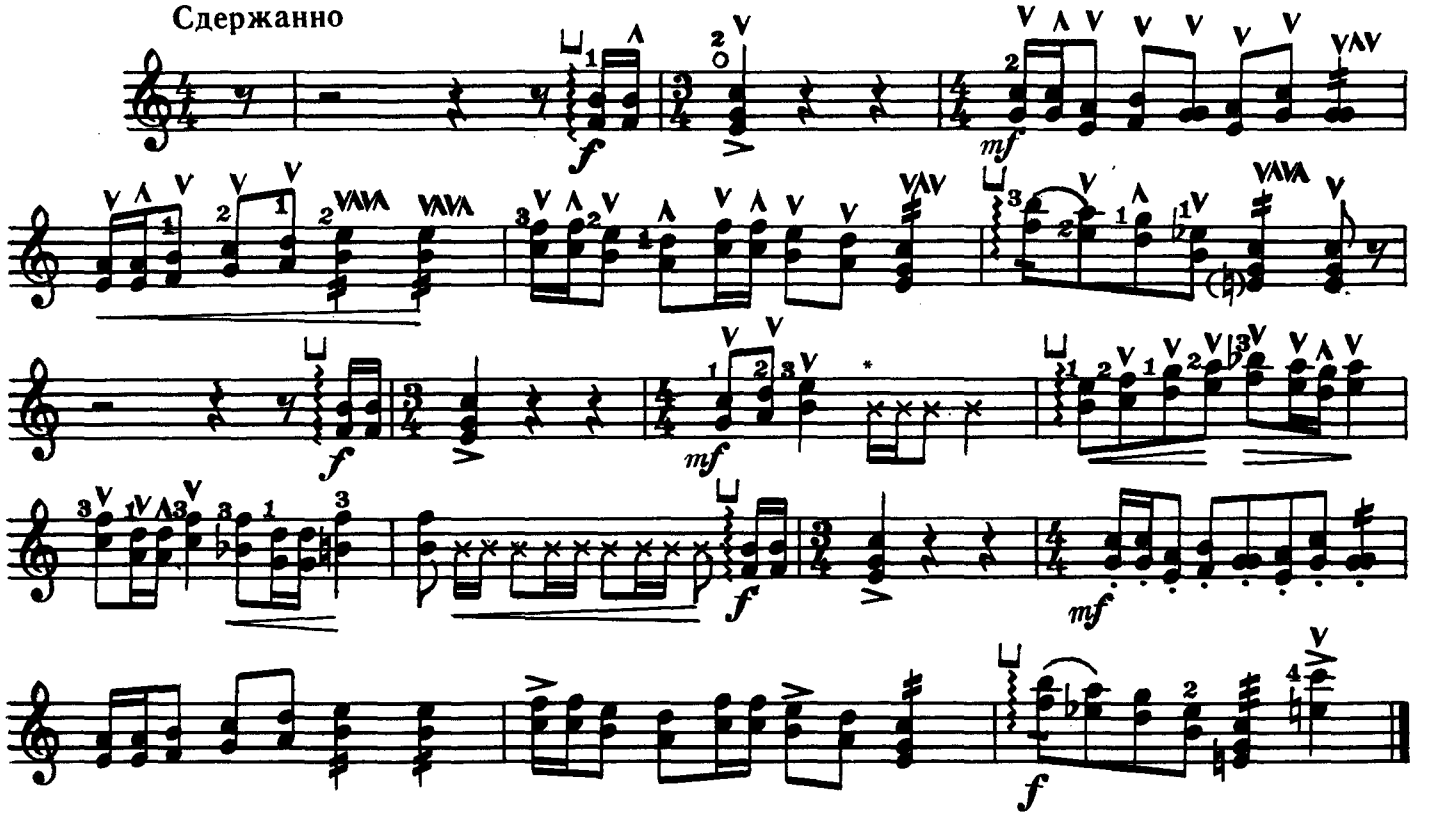
Спокойно, не торопясь



БАЛАЛАЙКА

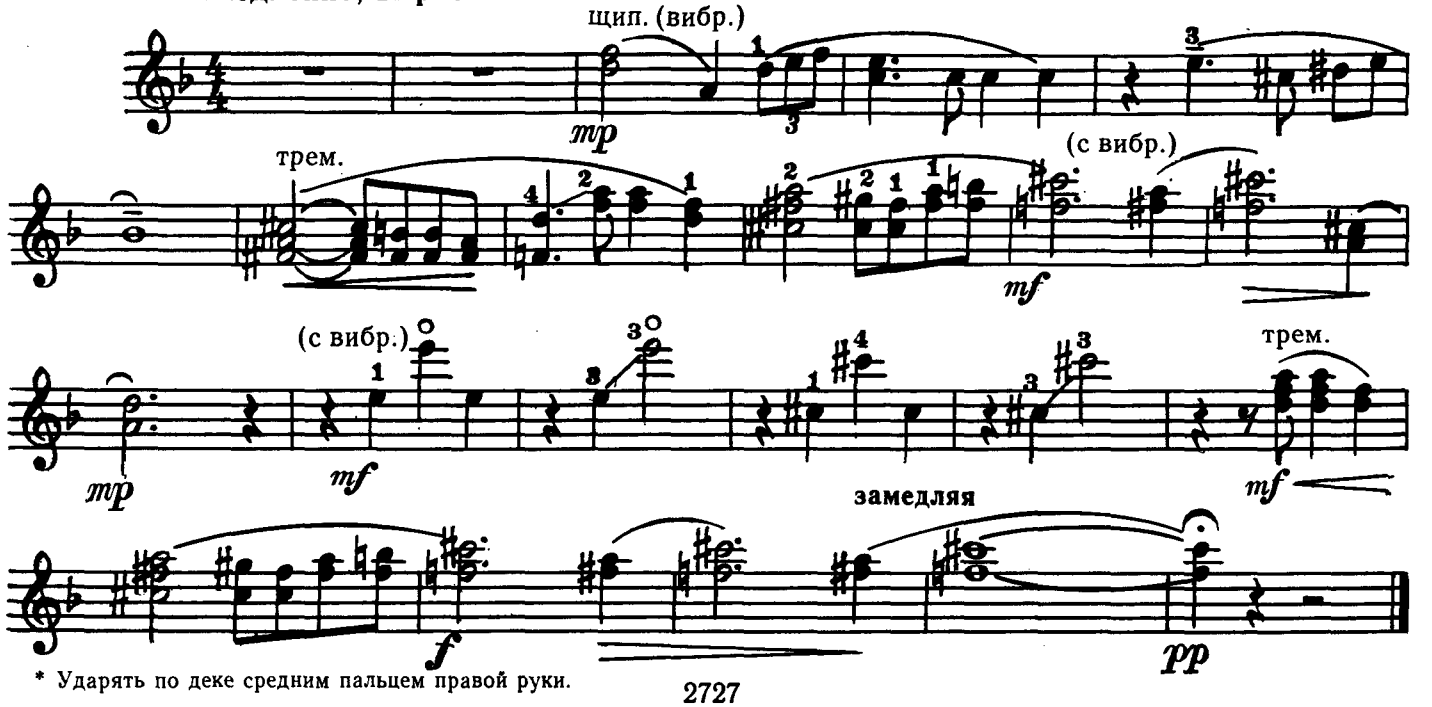
МАРШ-ШУТКА

Ю. ЗАБУТОВ



В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

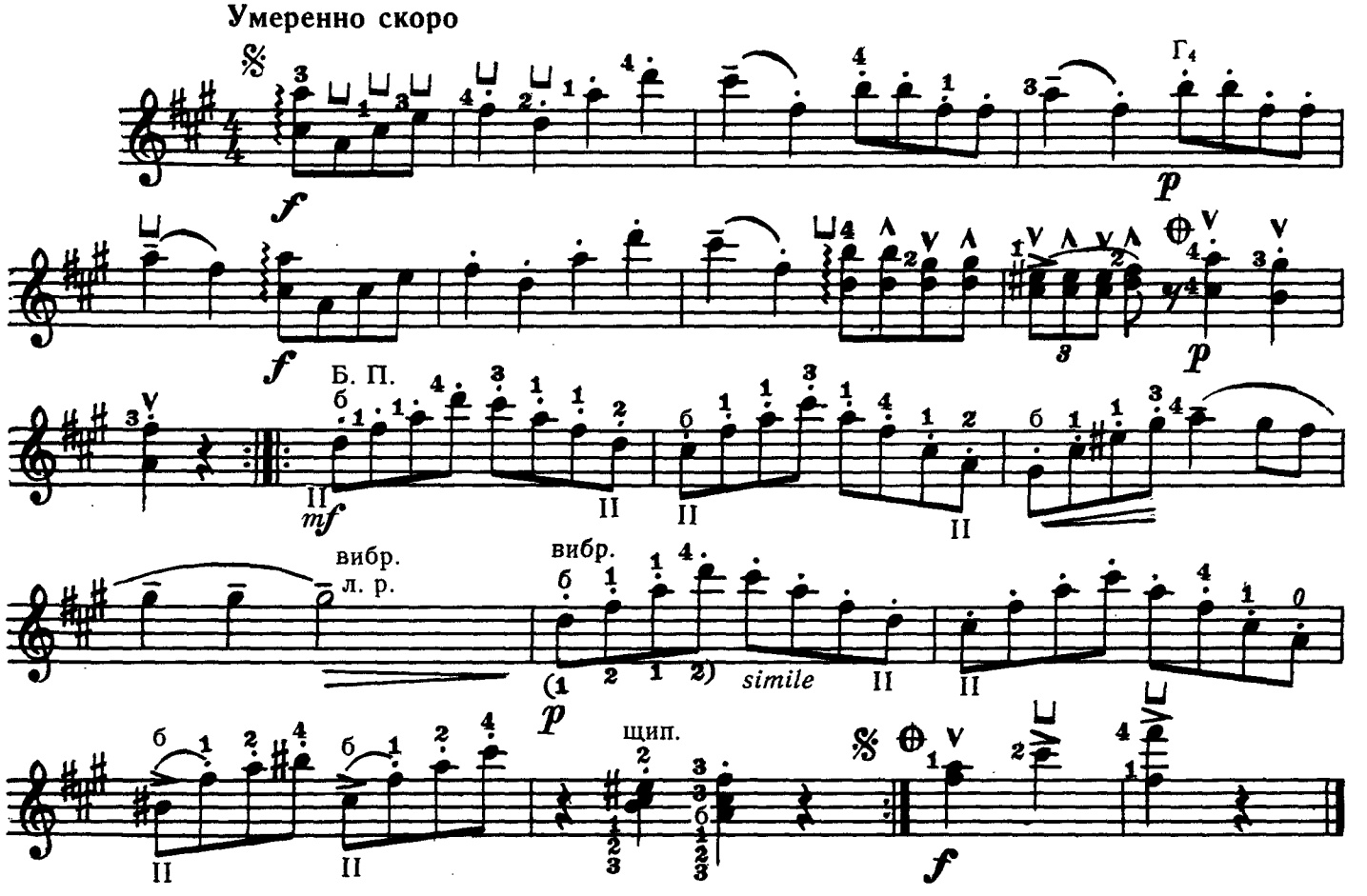
В. ЧИЖЕВСКИЙ



* Ударять по деке средним пальцем правой руки.

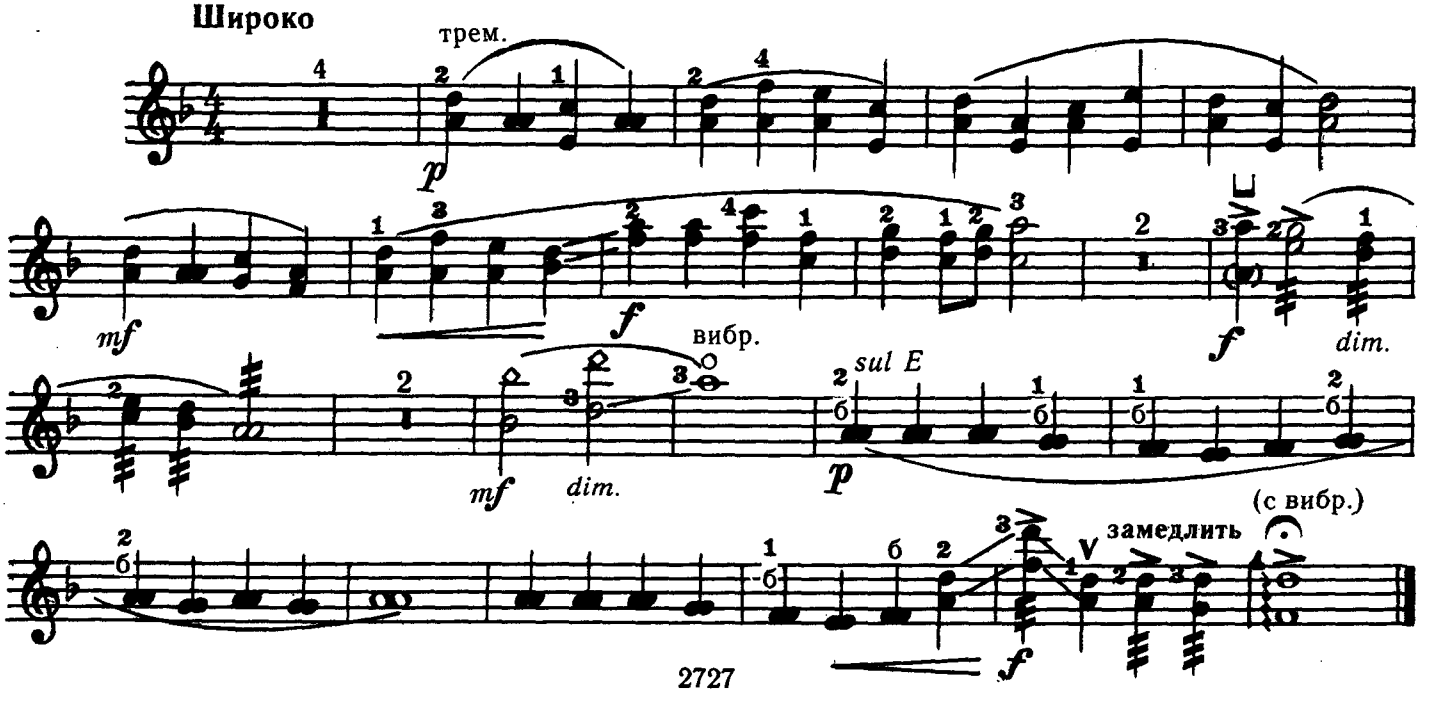
ГАВОТ

А. ЗВЕРЕВ



ДЕДУШКИН РАССКАЗ

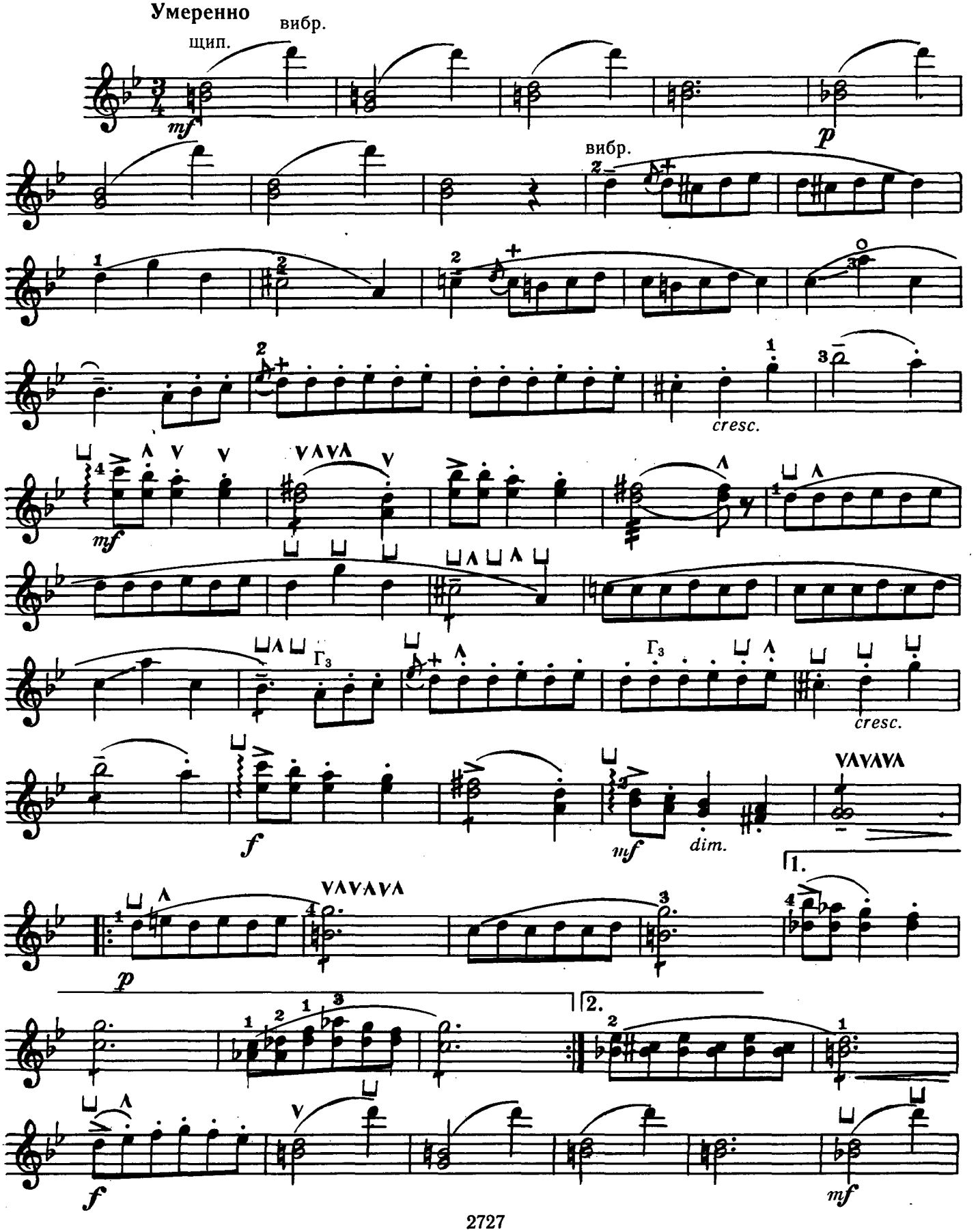
А. ЗВЕРЕВ

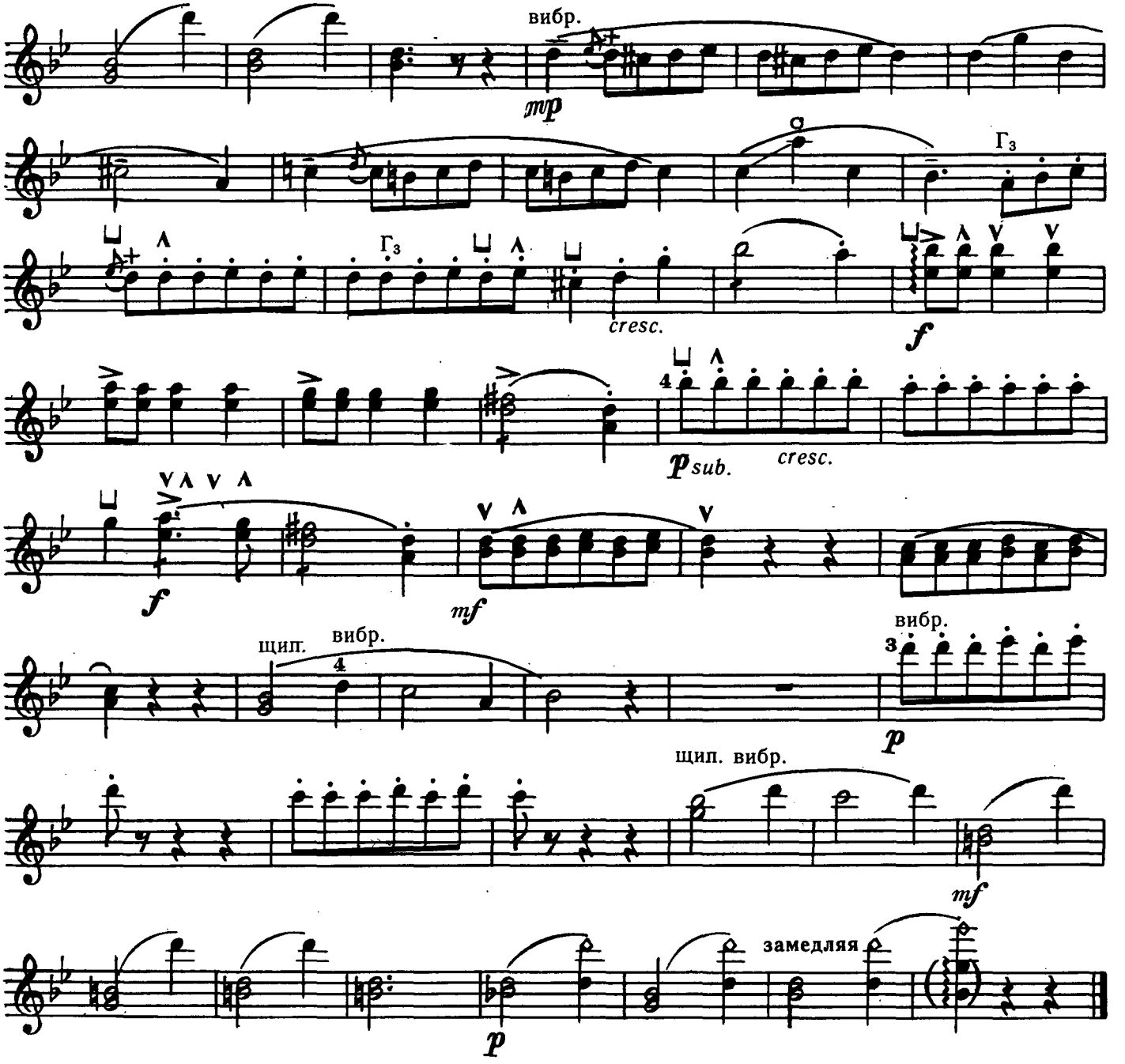


БАЛАЛАЙКА

ВАЛЬС

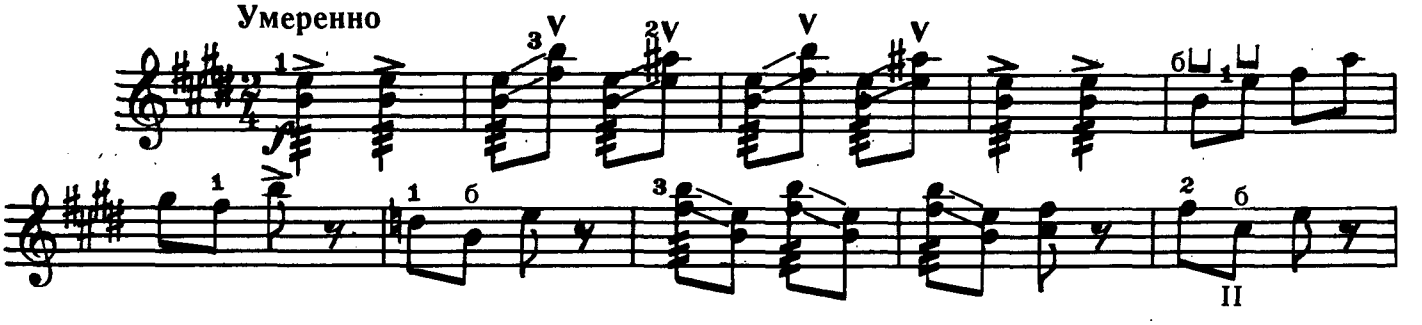
А. ЗВЕРЕВ

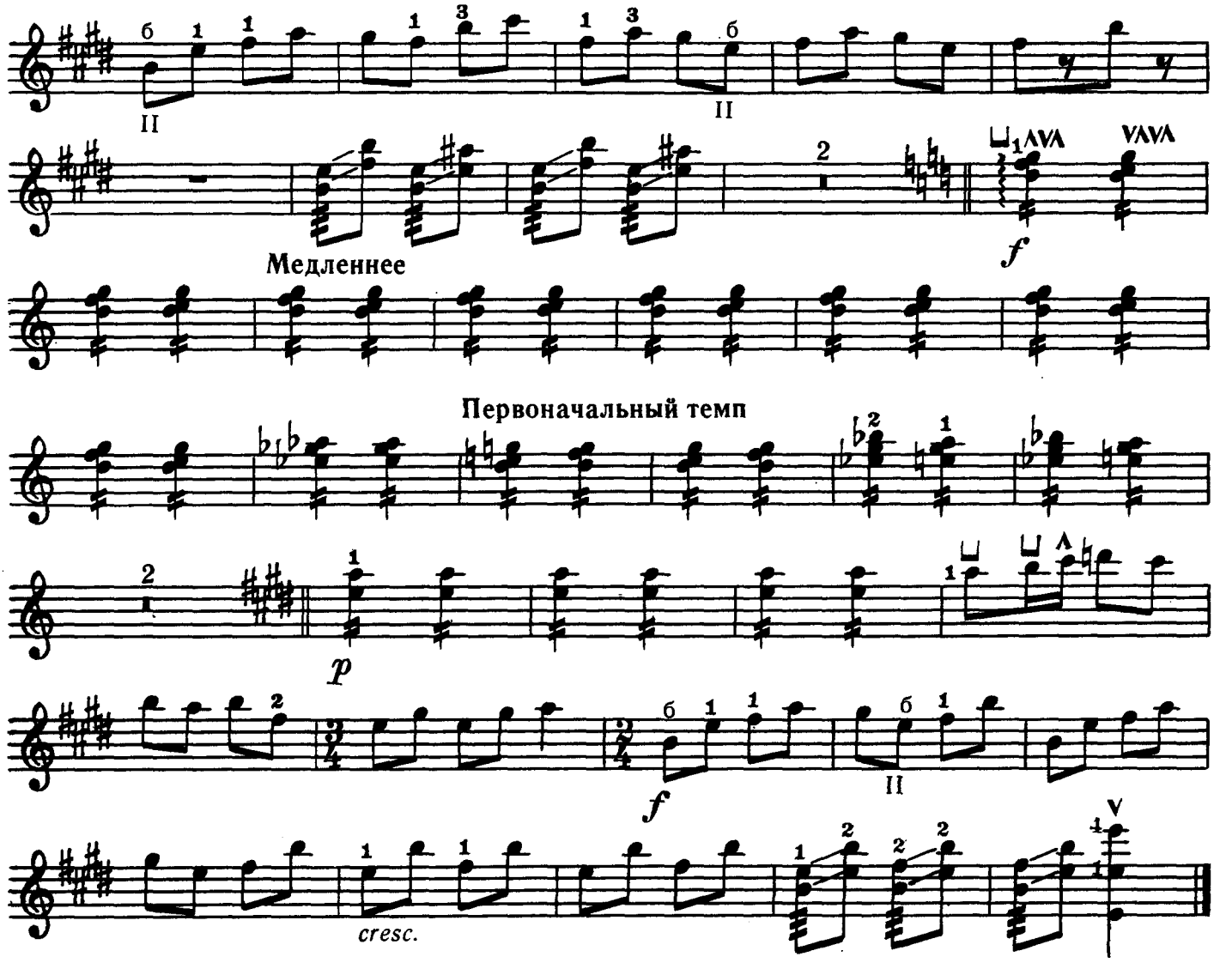




ЯРМАРКА

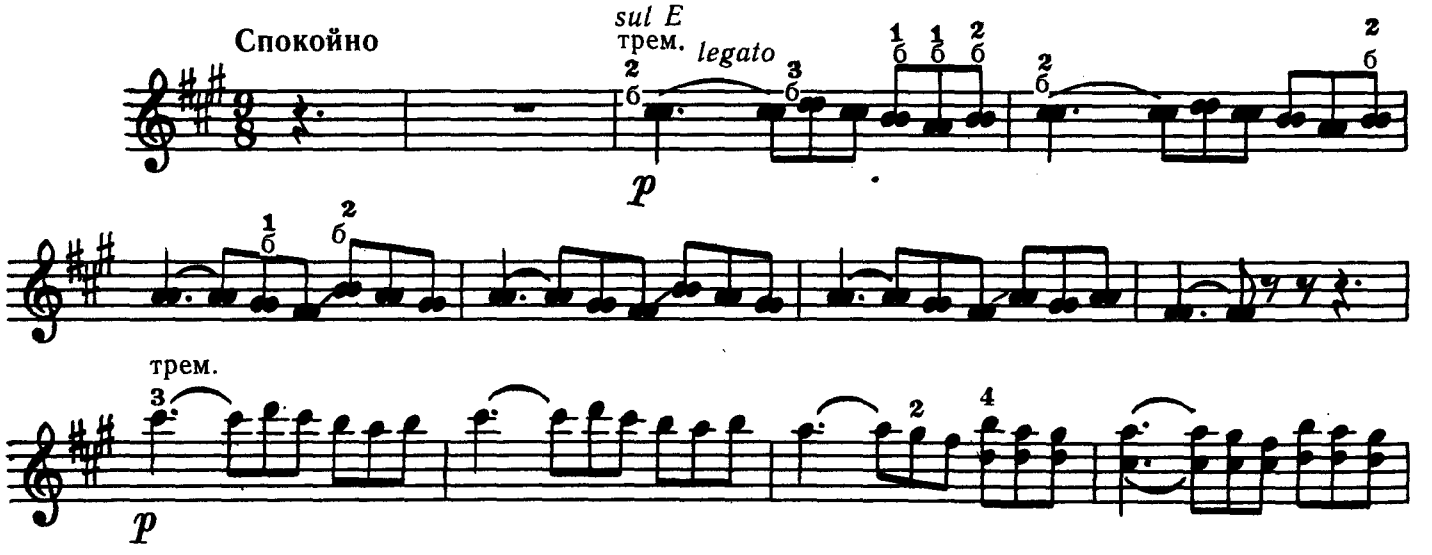
Н. КАРШ

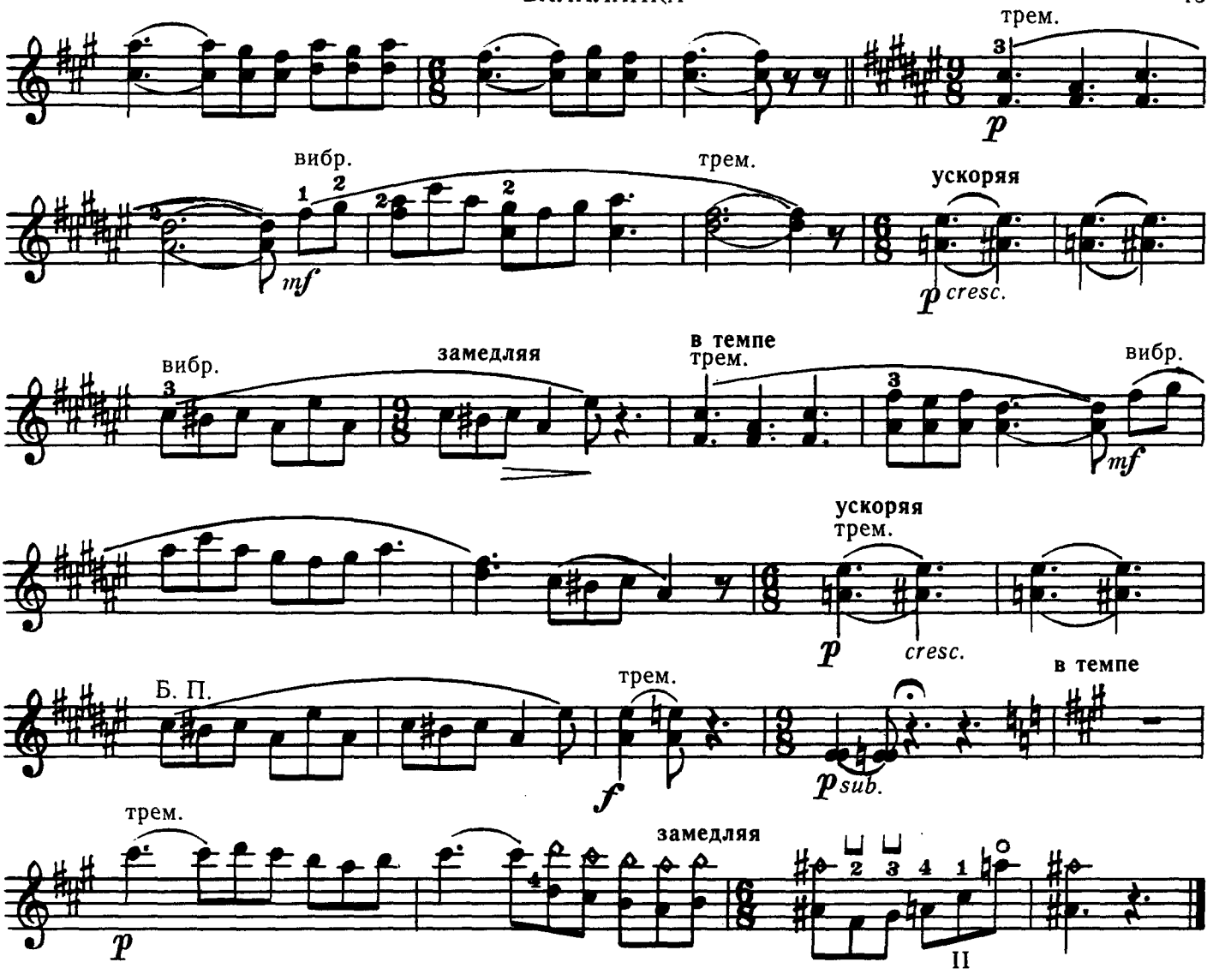




КОЛЫБЕЛЬНАЯ

А. ЗВЕРЕВ

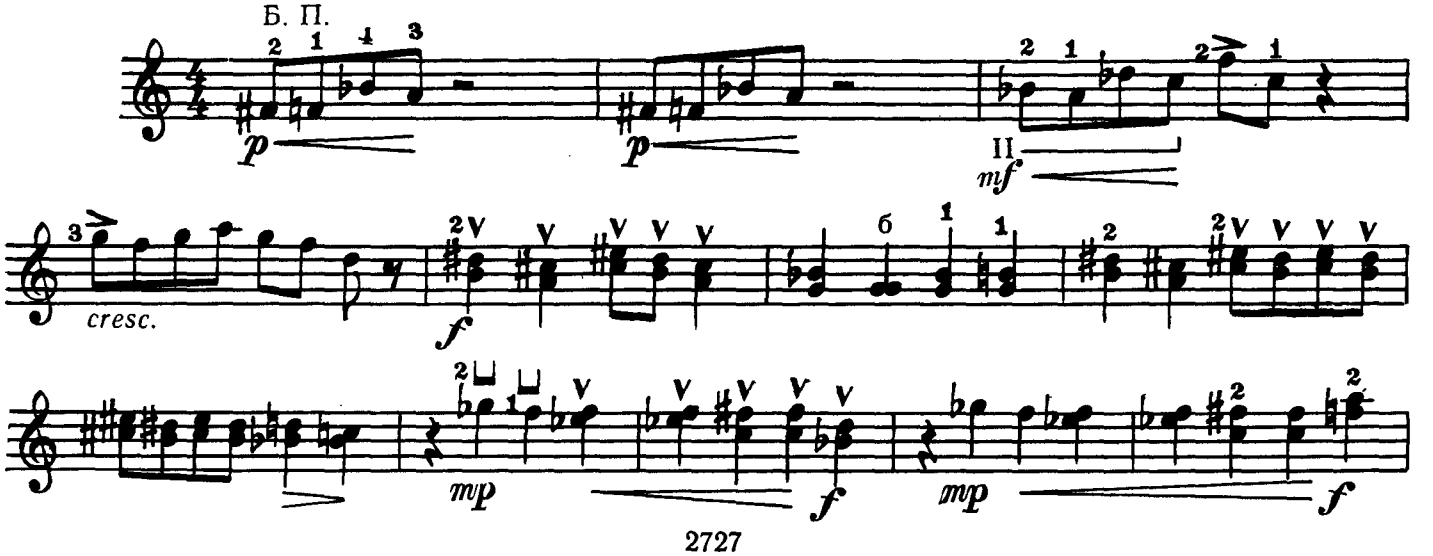


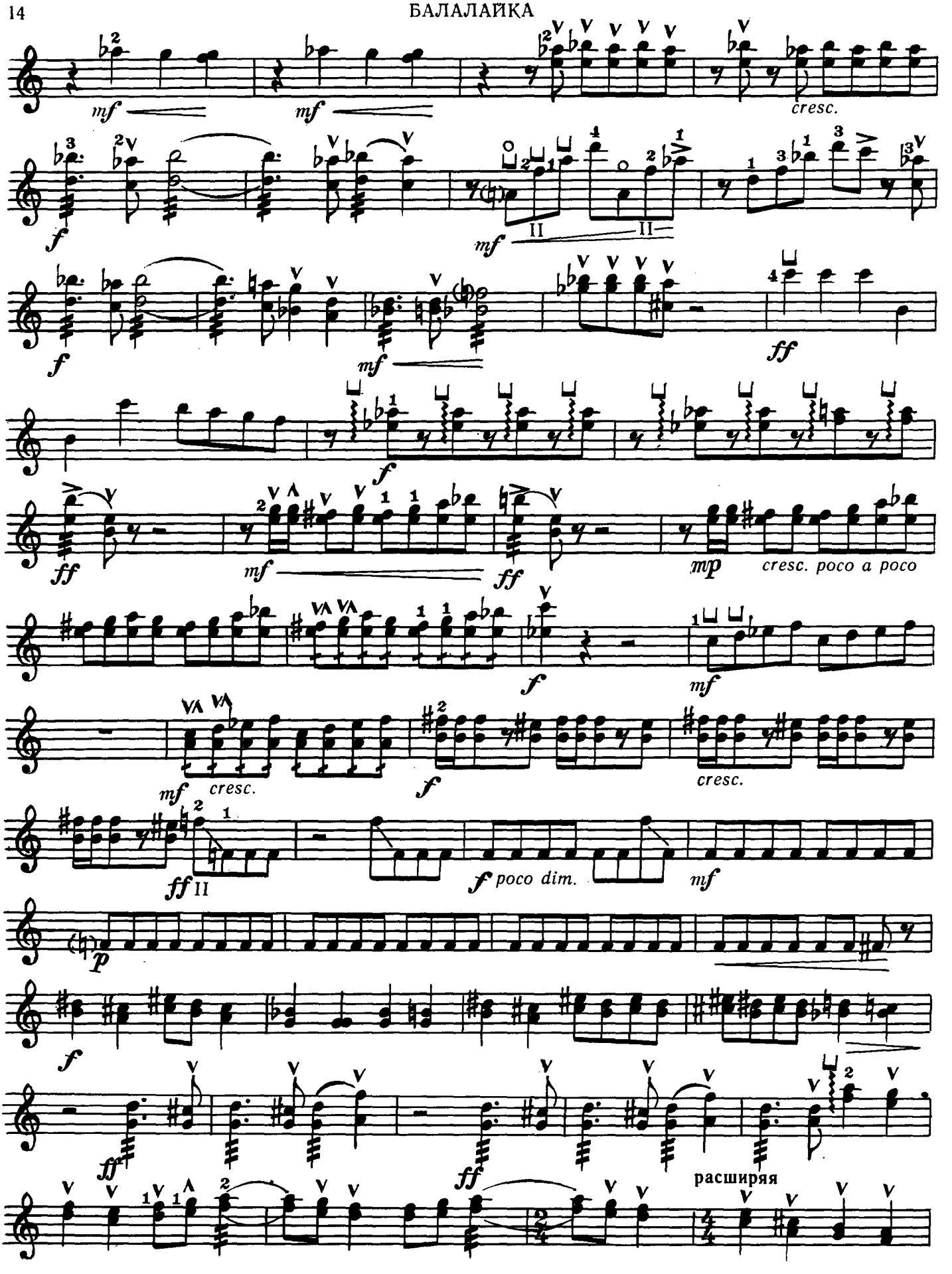


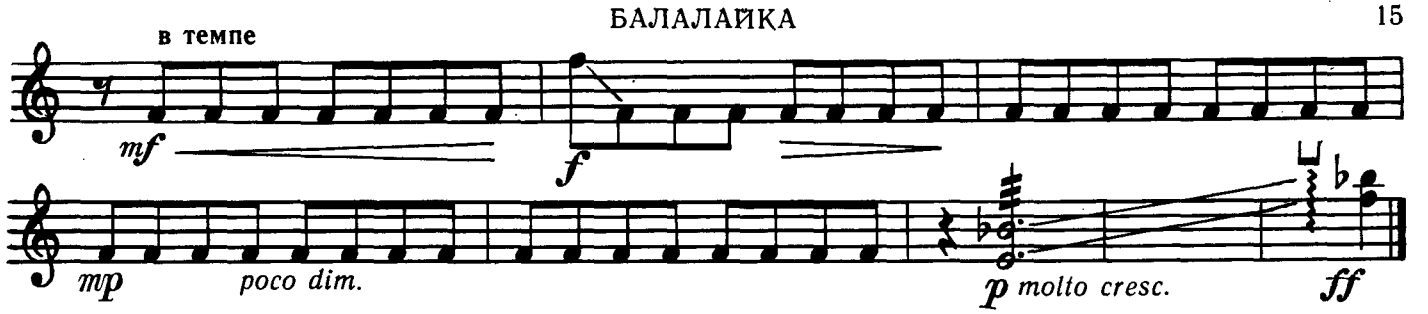
БАБА-ЯГА

Н. ТОЛСТОЙ

Быстро, очень ритмично

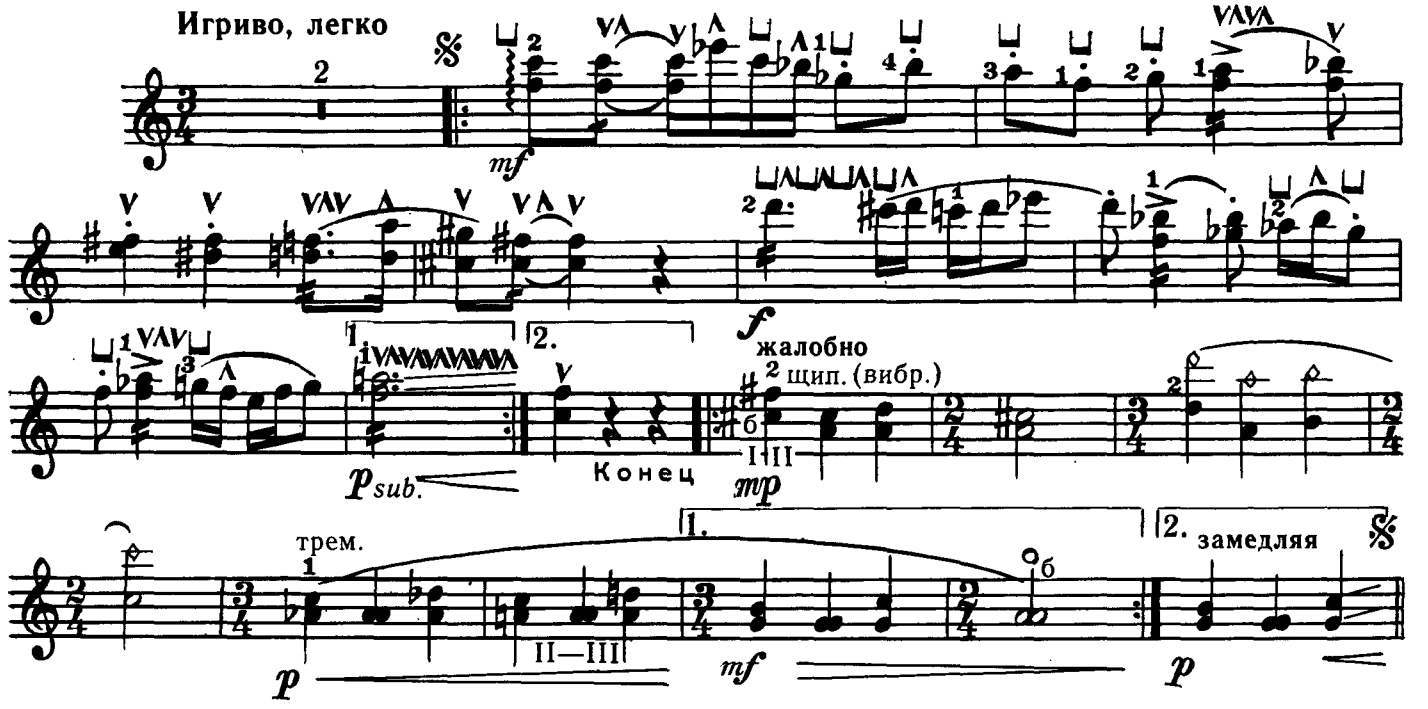



mf
mf
cresc.
f
mf
II
II
f
mf
ff
f
ff
mf
ff
mp
cresc. poco a poco
f
mf
mf
cresc.
f
cresc.
ff
II
f poco dim.
mf
p
f
ff
ff
расширяя



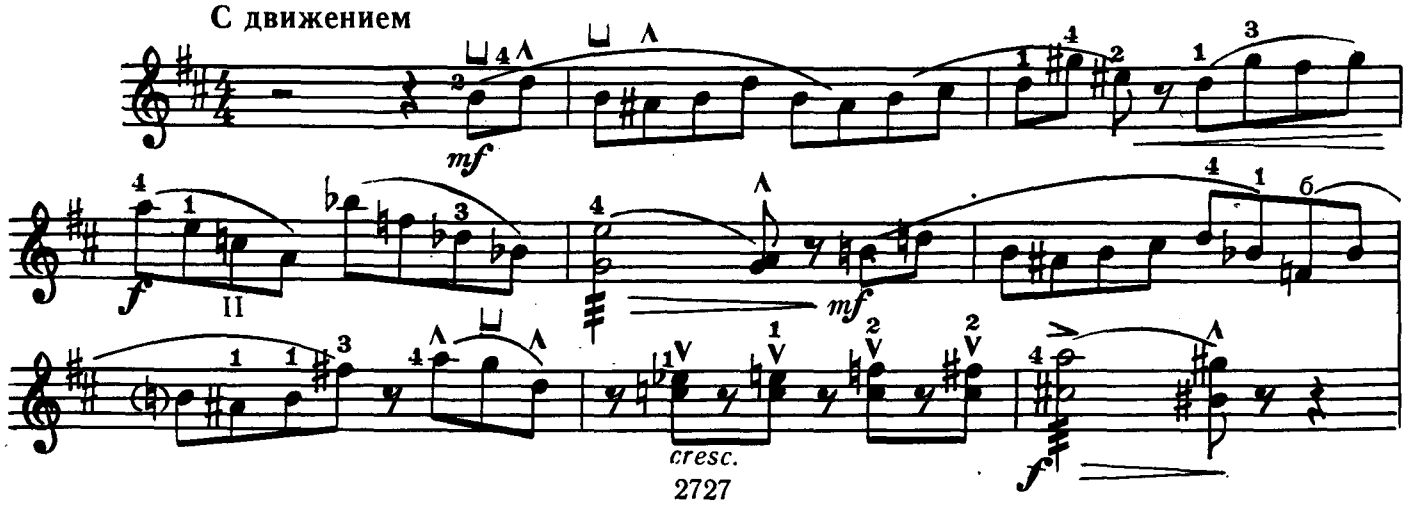
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

В. ЧИЖЕВСКИЙ



СКЕРЦО

Н. ТОЛСТОЙ



Б. П.

вибр.

poco cresc.

трем.

постепенно ускоряя

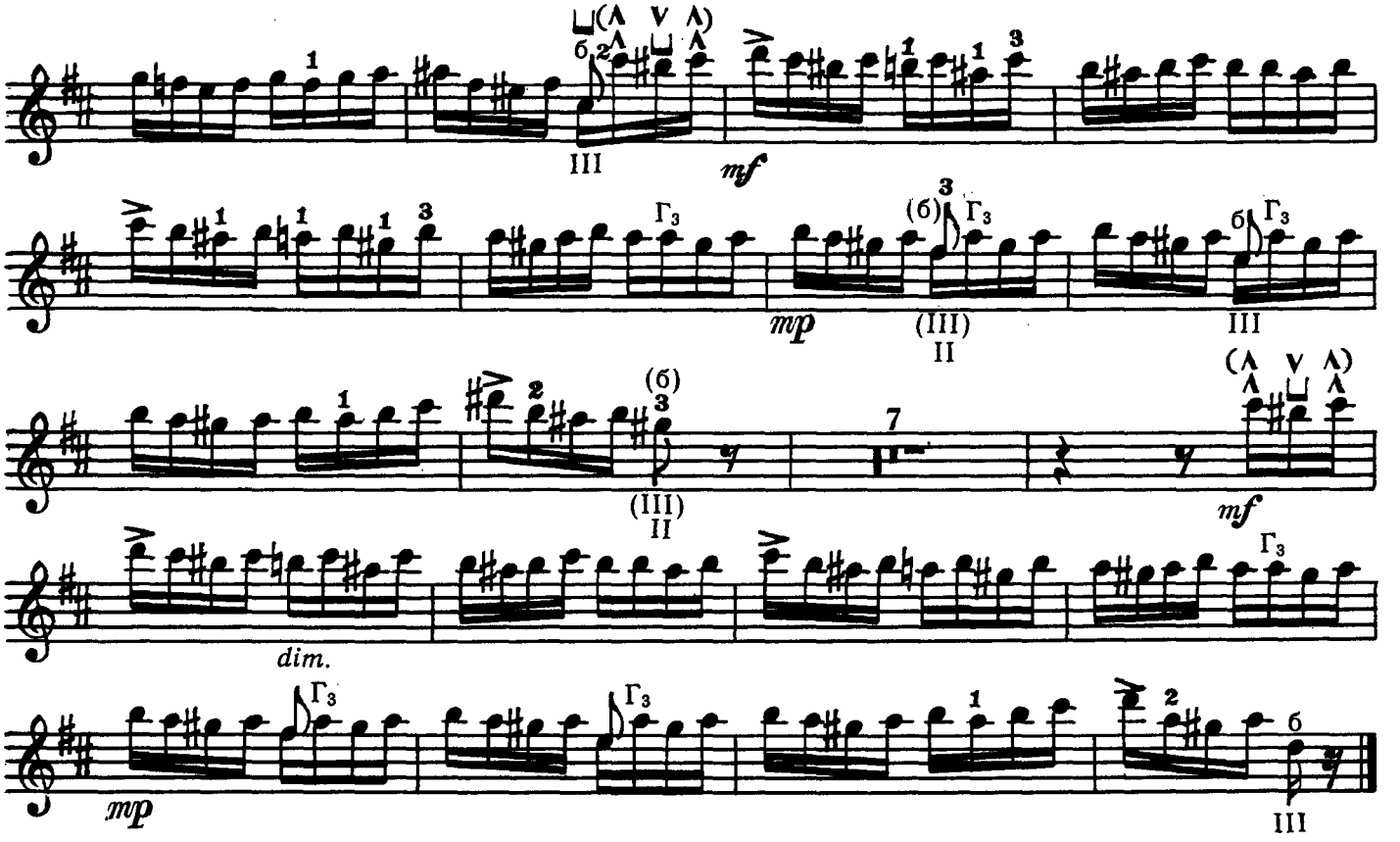
I-II I-II

МОТЫЛЕК

В. ЧИЖЕВСКИЙ

Умеренно скоро

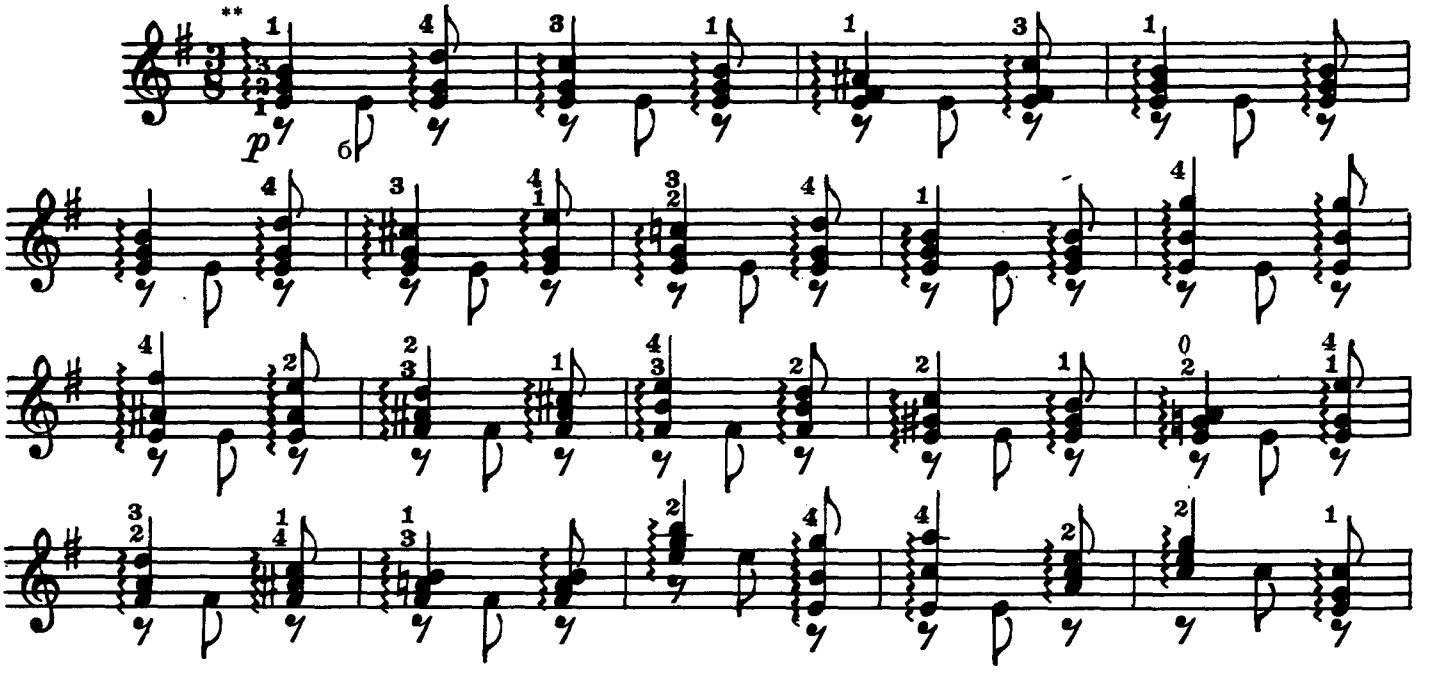
mp legato



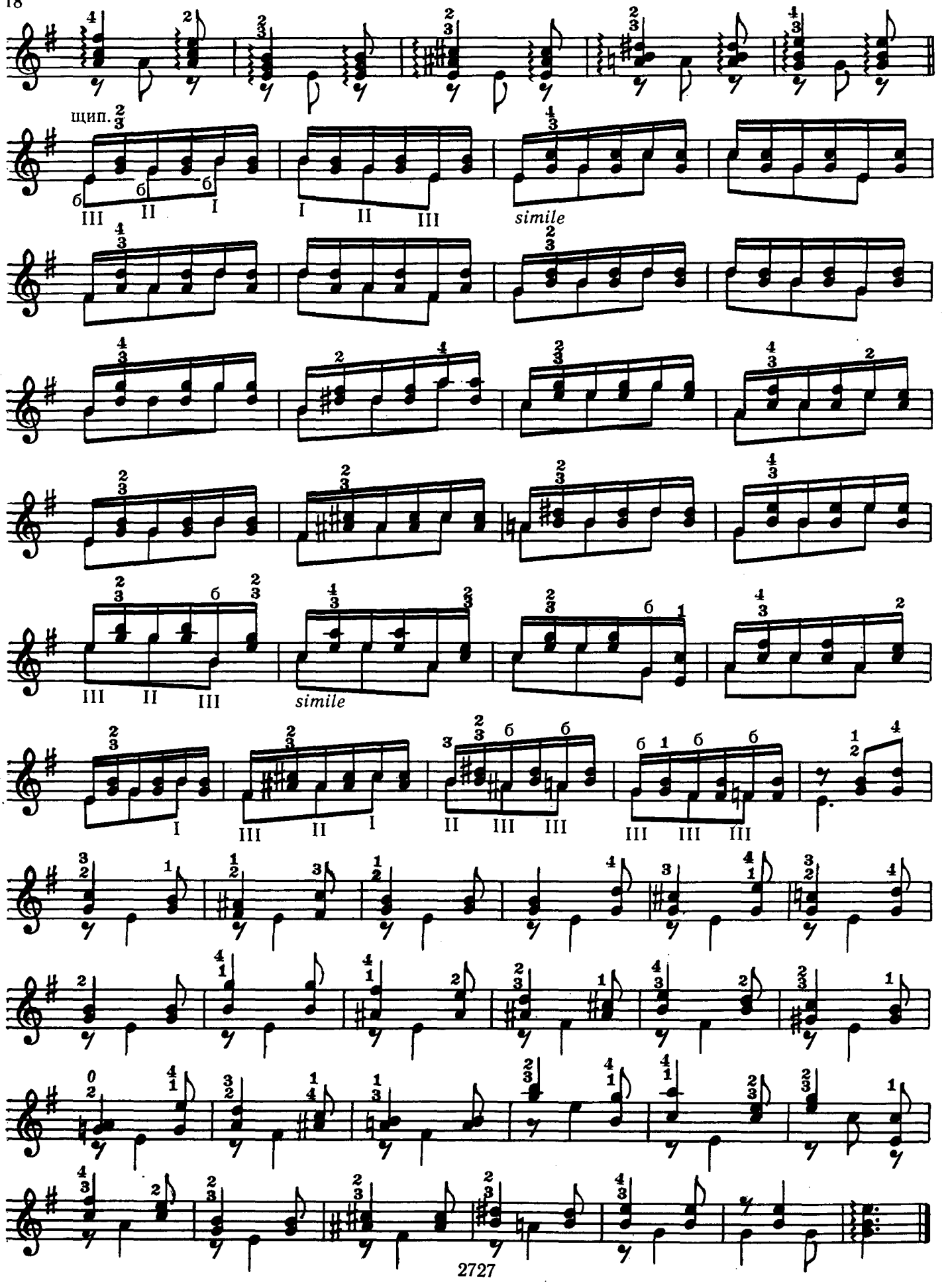
ЭТЮД-ПЕСНЯ *

А. ШАЛОВ

Певуче, не спеша

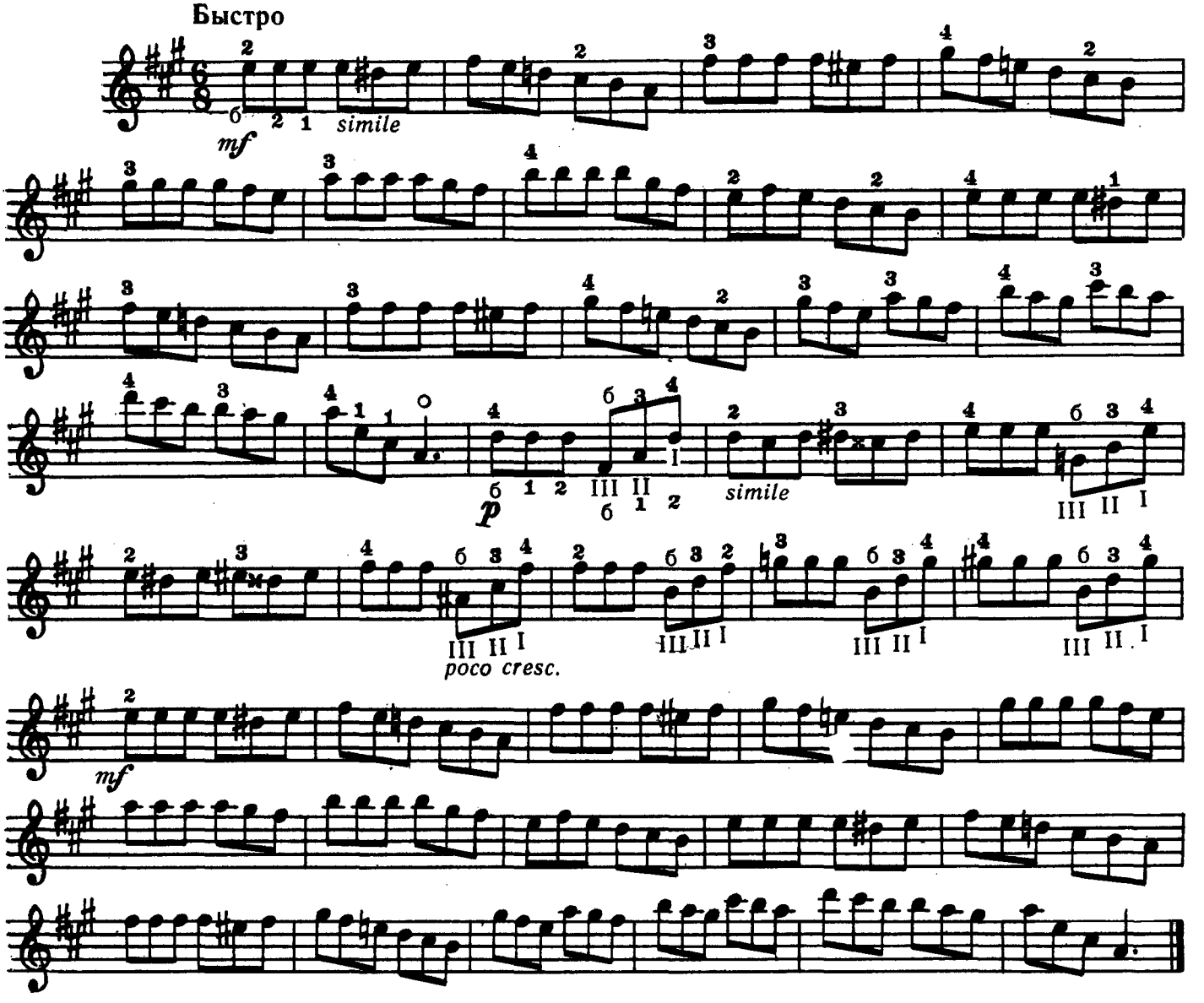


* Редакция автора.
* Арпеджио исполняется гитарным щипком тремя пальцами правой руки — указательным, средним и безымянным (1, 2, 3).


щип.
simile
simile

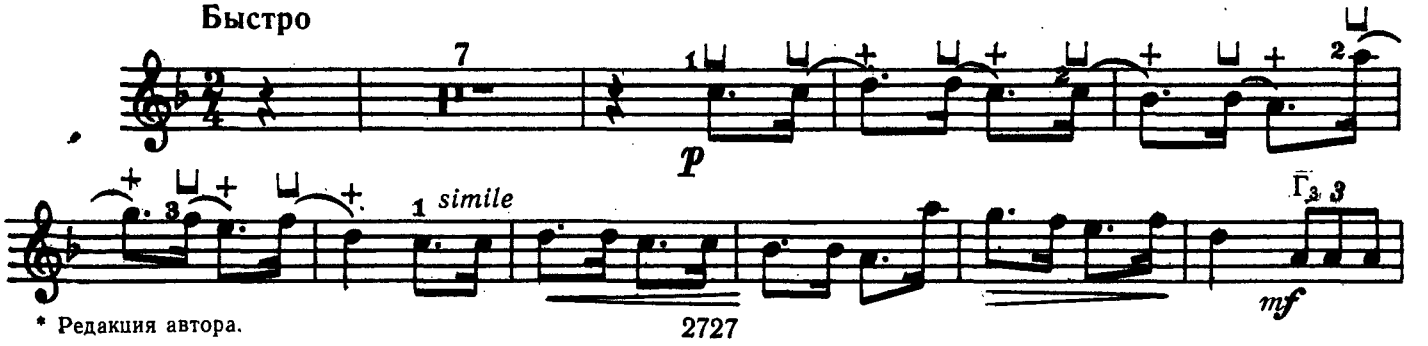
ЭТЮД-ТАРАНТЕЛЛА*

А. ШАЛОВ

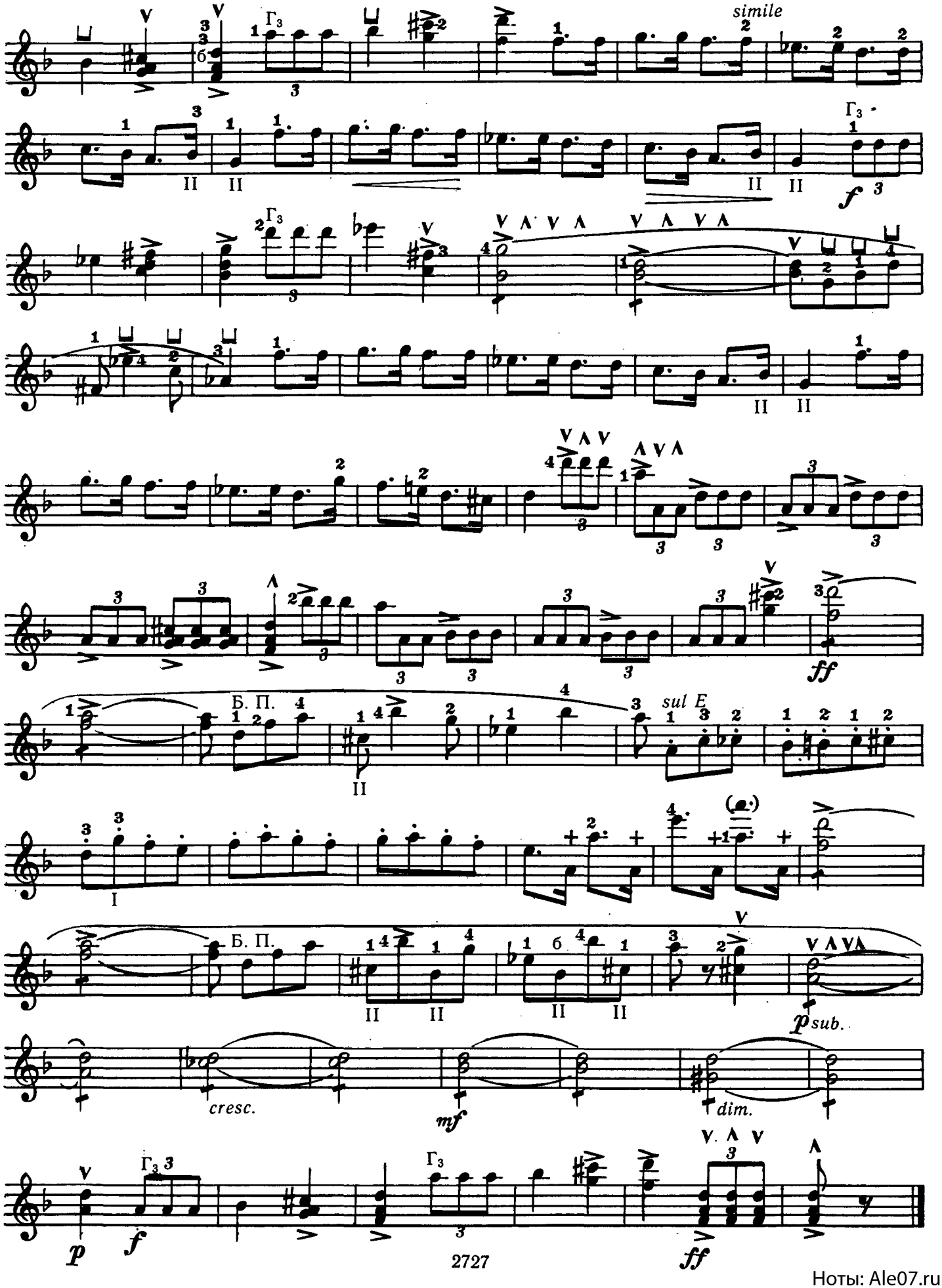


ЭТЮД-КАРТИНА

А. ЗВЕРЕВ



* Редакция автора.



Ноты: Ale07.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Н. Толстой. Утренняя песенка 3
Ю. Иванов. Напев 4
Н. Толстой. Дюймовочка 5
Н. Толстой. Мимолетность 6
Н. Толстой. Вечерняя сказка 8
А. Зверев. Жалоба 9
А. Зверев. По ягоды 10
Н. Толстой. Танец 15
А. Зверев. Веселая прогулка 17
В. Чижевский. В древней Руси 21
Ю. Забутов. Марш-шутка 22
В. Чижевский. В зимнем лесу 23
А. Зверев. Гавот 25
А. Зверев. Дедушкин рассказ 26
А. Зверев. Вальс 28
Н. Карш. Ярмарка 33
А. Зверев. Колыбельная 36
Н. Толстой. Баба-Яга 39
В. Чижевский. Солнечный зайчик 45
Н. Толстой. Скерцо 46
В. Чижевский. Мотылек 50
А. Шалов. Этюд-песня 52
А. Шалов. Этюд-тарантелла 56
А. Зверев. Этюд-картина 58

ЮНЫЙ БАЛАЛАЕЧНИК

Пьесы для балалайки с фортепиано

Редактор *А. Г. Петропавлов*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *О. Е. Ларионова*
Корректор *И. Е. Черникова*
Нотограф *М. В. Калинина*

Н/К

Подписано в печать 14.06.82. Формат 60×90¹/₈. Бумага картографическая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,5. Уч.-изд. л. 11,19. Тираж 10 000 экз. Изд. № 2727. Заказ 3569. Цена 1 р. 10 к. Издательство «Музыка», Ленинградское отделение. 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

Ю $\frac{5209020000\text{-}668}{026(01)\text{-}82}$ 307-82

Ленинград
«МУЗЫКА»
1982

1 р. 10 к.